

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

GUARAQUEÇABA  
2023

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”  
CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SONHO DE CRIANÇA

## PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO

O Projeto Político Pedagógico do CMEI Sonho de Criança – El foi construído coletivamente tendo como base a LDB 9394/96, BNCC, Referencial curricular do Paraná e toda legislação educacional. Expressa os princípios, fundamentos e procedimentos que norteiam esta instituição. Este é o volume 01 que compõem a Proposta Pedagógica, conforme Del 04/21 e Instrução 013/2023 – CEE é o parecer 13/2021

GUARAQUEÇABA-PR  
2023

## SUMÁRIO

1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO .....	06
2. ETAPAS E MODALIDADES DE ENSINO OFERTADO POR ESTA INSTITUIÇÃO. ....	07
3. DIAGNÓSTICO .....	09
3.1. Objetivos Específicos .....	09
3.2 - Comunidade em que a escola está inserida: características da população e dos estudantes. ....	10
3.3. Localização física da escola: características do bairro, ocupações principais, níveis de renda, condições de trabalho, níveis de escolaridade da população.....	10
3.4. Quantitativo: corpo docente, equipe pedagógica, funcionários, vínculos funcionais, distribuição de funções, níveis de formação inicial.....	11
3.5. Distribuição e ocupação do tempo e dos espaços pedagógicos: constituição de turmas número de estudantes, turnos de funcionamento .....	12
4. FUNDAMENTAÇÃO .....	14
4.1. Compreensão de Sociedade .....	15
4.2. Compreensão de homem .....	15
4.3. Compreensão de cultura. ....	15
4.4. Compreensão de trabalho .....	16
4.5. Compreensão de cidadania.....	16
4.6. Compreensão de escola e função social.....	17
4.7. Compreensão de conhecimento.....	17
4.8. Compreensão de currículo. ....	17
4.9. Compreensão de método .....	17
4.10 - Compreensão de ensino e aprendizagem .....	18
4.11- Compreensão de Educação Infantil. ....	18
4.12- Compreensão de infância .....	20
4.13- Compreensão de alfabetização e letramento .....	20
4.14-Compreensão da relação professor e estudante.....	21
4.15- Compreensão de Gestão Democrática .....	21
4.16-A escola CMEI na comunidade .....	22
4.17-Organização da estrutura física e equipe de trabalho .....	27

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

5. Formação continuada: como será o processo de aprimoramento da prática pedagógica.....	23
5.1. Como se dará a articulação do estabelecimento com a comunidade.....	24
5.2. O Professor e o Plano de Trabalho Docente.....	24
5.2.1. Dimensão legal do Plano de Trabalho Docente.....	25
5.3.2. Estrutura do Plano de Trabalho.....	25
5.3. O Livro Registro de Classe.....	26
<b>6. PLANOS DE AÇÃO.....</b>	<b>28</b>
6.1 - Plano de Ação da direção .....	28
6.1.1 - Gestão Participativa.....	31
6.1.2 - Gestão Pedagógica.....	31
6.1.3 - Gestão de Processos.....	32
6.1.4 –Gestão de Serviços e Recursos Físicos e Financeiros.....	32
6.1.6 - Gestão Tecnológico .....	32
6.1.7 -Gestão de Resultados Educacionais.....	32
6.2 - Justificativa.....	34
6.3 - Objetivo Geral.....	33
6.3.1 - Objetivos Específicos.....	33
6.4 - Formas Operacionais.....	35
6.5 - Cronograma.....	36
6.6 - MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO PLANO DE AÇÃO.....	36
6.7 - MISSÃO DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE GUARAQUEÇABA.....	37
6.8 - Ações.....	38
6.9 - Educação Ambiental.....	42
6.10 - Ensino Superior.....	42
<b>7. REFERÊNCIAS.....</b>	<b>43</b>

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

## 1. IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO DE ENSINO

Município: Guaraqueçaba código: **0960**

NRE: Paranaguá – Paraná código: **21**

Instituição: CMEI – centro de Educação Infantil Sonho de criança código 0219

E-mail da instituição: [educacao@guaraquecaba.pr.gov.br](mailto:educacao@guaraquecaba.pr.gov.br)

Endereço: Rua Maria Carolina de Lisboa, nº 450

Código INEP: 41389107

Telefone: (041) 3482-1569

Nome da Equipe diretiva: Débora Paiva Xavier

E-mail da Equipe diretiva: [cmeiscsonho@guaraquecaba.pr.gov.br](mailto:cmeiscsonho@guaraquecaba.pr.gov.br)

Equipe diretiva: Sidney Leandro de Oliveira França

Entidade Mantenedora: Prefeitura Municipal de Guaraqueçaba

Ato de autorização/Resolução: 3808/82 datado 17/02/1983 – Ensino Fundamental

Ato Administrativo de Aprovação do Regimento Escolar: nº 309/2009

## 2. Etapas e modalidades de ensino ofertado por esta instituição

( X ) Educação Infantil CRECHE e PRÉ I

### 3. DIAGNÓSTICO DA LOCALIDADE

O Diagnóstico tem a finalidade de atuar, através de métodos que deve levar em conta o homem ou o modelo de sociedade que desejamos e o campo educacional em que nos movemos.

Diagnosticar as fontes dos problemas a serem superados, significa que o indicador sócio econômico, educacional e cultural deve ser previamente conhecido para que o planejamento educacional se baseie em uma análise mais precisa possível do sistema educacional do CMEI.

Em nossa comunidade a instituição escolar é afetada pelos fatores das consequências da crise global que interferem na situação brasileira como pais desempregados, famílias desestruturadas, violência, insegurança dentro e fora de casa.

Quanto à educação, nossa instituição tem a missão de cuidar e educar complementando a ação da família e comunidade valorizando a criança enquanto ser único e dotado de inteligência desejo e necessidades próprios a sua faixa etária.

#### 3.1. Objetivos específicos

- Fortalecer a relação entre a escola e comunidade;
- Promover a participação dos pais em diferentes atividades da escola;
- Servir de centro de informação e lazer para a comunidade;
- Oportunizar condições para que o aluno seja um agente transformador, capaz de usufruir de seus direitos e cumprir seus deveres, participação ativamente da vida política do meio onde vive;
- Proporcionar espaço para o diálogo, investigação, reflexão e desenvolvimento de pensamento crítico valorizado o desenvolvimento de cada um e do coletivo;
- Fomentar a construção de valores ética, adjetivos espirituais e o compromisso de cada um com a educação vivenciando a solidariedade e a justiça social;
- Propiciar a integração entre direção, corpo docente alunos, funcionário atividades sociais que envolvam a comunidade, o meio ambiente, como também estimular eventos sociais e trabalho em equipe;

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

- Zelar pela qualidade do ensino e acompanhar o rendimento escolar dos educandos;
- Diagnosticar causas de baixa frequência por parte de alguns alunos indicia de repetência e de evasão escolar, dessa forma buscar meios para resolver o problema;

### **3.2 Comunidade em que a escola está inserida: características da população e dos estudantes.**

O CMEI EI está localizado na Rua Maria Carolina de Lisboa, nº 450, Centro município de Guaraqueçaba – Pr, é mantida pela Prefeitura Municipal de Guaraqueçaba.

Na comunidade em que estamos inseridos, alguns moradores, devido à falta de oportunidades e por ingressarem muito cedo no mercado de trabalho em busca do sustento e aumento da renda familiar, possui baixa escolaridade. Mas o desenvolvimento local e melhorias no acesso à educação, esta situação está sendo reconsiderada.

Os docentes pertencentes à Instituição de Ensino são moradores próximos à unidade escola, portanto, só alguns dependem de transporte escolar para acesso à escola.

### **3.3. Localização física da escola: características do bairro, ocupações principais, níveis de renda, condições de trabalho, níveis de escolaridade da população.**

O CMEI EI, atende estudantes residentes na própria comunidade deslocando-se a pé ou por meio de transporte escolar, sendo que a unidade escolar é de fácil acesso para todos os estudantes, pois uma pequena minoria residem longe da instituição.

A Comunidade possui posto de saúde, hospital regional, escola de educação infantil, fundamental e ensino médio, bem como polo de graduação e pós graduação à distância. Para os demais atendimentos, quando necessário, exigem deslocamento dos moradores até outros dos municípios, cujo transporte é de barcos particular pago, veículo próprio, ambulância ou ambulância municipal. A iluminação elétrica é feita pela Copel e o abastecimento de água é realizada pela SANEPAR.

A unidade escolar é composta de 07 (sete) salas de aula, solário, 08 (cinco) banheiros para uso dos e alunos, inclusive com acessibilidade, 02 banheiros para funcionários 01 (uma) cozinha, e 1 (um) pátio coberto para a prática da Educação Física e 1 (um) espaço aberto para práticas de recreação, parque infantil,

A Instituição de Ensino teve sua Autorização de Funcionamento a partir do ano de 2008, mas já atendia pré-escola desde 1990 pela ação social com o nome de APMI - Associação de Proteção à Maternidade e à Infância.

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

Atualmente a população vem migrando para outros municípios em busca de trabalho, para as cidades vizinhas (Paranaguá, Antonina, Morretes, Curitiba, inclusive para Cananéia – São Paulo e a população vem reduzindo visivelmente, porém, alguns não obtendo êxito, retornam à comunidade

Os estudantes matriculados no CMEI são filhos de pequenos comerciantes, trabalhadores informais, turismo eventual e funcionários públicos, diaristas, pescadores, serviços gerais (corte de grama, pedreiro, carpinteiro), cuja renda é oriunda destas atividades laborais. A organização familiar é composta por pai, mãe, avós, tios e filhos e, em comparação com anos anteriores, constata-se um aumento na taxa de natalidade, sendo uma média de

03 (três) crianças. Quanto ao aspecto cultural, não há acesso a teatro, cinema ou biblioteca municipal. O lazer ocorre através de festas religiosas e atividades esportivas relacionadas ao futebol.

**3.4. Quantitativo: corpo docente, equipe pedagógica, funcionários, vínculos funcionais, distribuição de funções, níveis de formação inicial.**

Os profissionais em exercício na Instituição de Ensino não possuem vínculo efetivo e são moradores da comunidade onde está inserida a unidade escolar.

**3.5. . ORGANIZAÇÃO DA VIDA ESCOLAR**

O Centro de educação Infantil Sonho de Criança oferece educação para crianças de 0 meses a 4 anos e onze meses de idade, nos seguintes níveis de ensino: Berçário I, Berçário II, Maternal I, Maternal II e Pré-Escola. Com docentes e atendentes em todas as turmas.

Divisão das turmas:

Berçário I - Integral (9:00 horas): Crianças a partir de 04 meses a 01 ano e 06 meses idade, 10 alunos.

Berçário II - Integral (9:00 horas): Crianças de 01 ano e 06 meses a 01 ano e 11 meses, 12 alunos.

Maternal I - Integral: Crianças de 02 anos a 02 anos e 11 meses, 15 alunos

Maternal I - Parcial: Crianças de 02 anos a 02 anos e 11 meses, 15 alunos

Maternal II - Integral: Crianças de 03 anos a 03 anos e 11 meses, 18 alunos

Maternal II - Parcial: Crianças de 03 anos a 03 anos e 11 meses, 18



**Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”**

alunos

Pré I A – Manhã: Crianças de 04 anos a 04 anos e 11 meses

24 alunos

Pré I B - Tarde: Crianças de 04 anos a 04 anos e 11 meses

24 alunos

Sendo que para o Maternal I, Maternal II e Pré-escola haverá duas turmas, uma com carga horária diária de 4 horas e uma com atendimento de 9 horas diárias.

**QUADRO DEMONSTRATIVO DE HORÁRIOS E FUNÇÕES PARA PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS DO CMEI - “SONHO DE CRIANÇA”.**

**ANO DE REFERÊNCIA – 2024**

Cargo/ Função	Quant.	Ensino Fundamental		Ensino Médio		Vínculo		Ensino Superior		
		Completo	Incompleto	Completo	Incompleto	Contrato	Efetivo	Com Licenciatura		Sem Licenciatura
								Completa	Incompleta	
Diretor	01	00		00			01	01		
Diretor-auxiliar	00									
Secretário	00									
Equipe Pedagógica	01						01	01		
Funcionários secretaria	01						01	01		
Funcionários manutenção, higiene e alimentação	10		00	02		08	02		03	
Professores Ed infantil	22					26	03	20		09
Outros	07			07		08	00			
Total	42		00	06	00	05	00	03		

### 3.5 Distribuição e ocupação do tempo e dos espaços pedagógicos: constituição de turmas número de estudantes, turnos de funcionamento.

A instituição terá funcionamento em turno único, **ETI** com jornada de 9 horas diárias totalizando 45 horas semanais, sendo oferecido o almoço e em seguida a hora do sono, pois entendemos que a carga horária exige, no entanto às crianças que não se adaptarem, principalmente no início,, onde o professor oferecerá outras opções para o descanso e relaxamento, como desenho livre, pintura, contação de histórias, etc. Durante todo o período de atendimento serão oferecidas atividades ao ar livre, passeios na natureza, eventos culturais, música , dança, contação de histórias brincadeiras livres e dirigidas no parque e no pátio, de acordo com a matriz curricular e com os componentes curriculares da BNCC e Referencial Curricular do Paraná, garantindo os seis direitos de aprendizagem : conviver, brincar, participar explorar, expressar e conhecer-se.

Abaixo segue tabela com a constituição de turmas, número de alunos e turnos de funcionamento referente ao ano de 2024.

### QUADRO DEMONSTRATIVO DE HORÁRIOS E FUNÇÕES PARA PROFESSORES E FUNCIONÁRIOS DO C.M.E.I. “SONHO DE CRIANÇA”.

	PERÍODO MATUTINO	PERÍODO VESPERTINO
<b>Berçário I</b>  <b>10 alunos</b>	Professor(a): 03 08:00h às 12:00h (04h) 08:00h às 12:00h (04h) 10:00h às 14:00 (04h)  Atendente: 01 (08h) 8:00h. às 12:00h	Professor(a): 02 13:00h às 17:00h (04h) 13:00h às 17:00h (04h)  Atendente: 13:00h. às 17:00
<b>Berçário II</b>  <b>12 alunos</b>	Professor(a): 03 08:00h as 12:00h (04h) 10:00h às 14:30h (04h) Atendente: 01 (08h) 8:00h. às 12:00h	Professor(a): 02 12:30h às 16:30h 13:00h as 17:00h (04h) Atendente: 13:00h. às 17:00

Centro Municipal de Educação Infantil "Sonho de Criança"

<b>Maternal I Integral</b>  <b>16 alunos</b>	Professor(a): 01 08:00h às 12:00h 10:00h às 14:00h  Atendente: 01 08:00h às 12:30h	Professor(a): 01 13:00h às 17:00h  Atendente: 01 13:30h às 17:00h
--	---	---

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

<b>Maternal I Parcial 16 alunos</b>	Professor(a): 01 08:00h às 12:00h Atendente: 01 08:00h às 12:00h	
<b>Materna II Integral 16 alunos</b>	Professor(a): 02 08:00h às 12:00h 10:00h às 14:00h Atendente: 01 08:00h às 12:30h	Professor(a): 01 13:00h às 17:00h  Atendente: 01 13:30h às 17:00h
<b>Maternal II Parcial 16 alunos</b>		Professor(a): 01' 08:00h as 12:00h (04h)  Atendente: 01 08:00h às 12:00h
<b>Pré I Manhã 22 alunos</b>	Professor(a):01 08:30h as 12:00h (04h) 01 atendente	
<b>Pré I Tarde 22 alunos</b>		Professor(a):01 13:00h as 17:00h (04h horas) 01 atendente
<b>TOTAL</b>	120 Alunos	

O horário de funcionamento da instituição é das **08:00horas às 12:00horas** e das 13:00horas às 17:00horas, no parcial e das 8:00horas às 17:00 horas, no integral.

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

### **3.6. Condições de atendimento ao estudante da Educação Especial.**

Aos alunos com laudo e/ou avaliação psicoeducacional que denotam recursos e flexibilização curricular, serão asseguradas adaptações de pequeno e médio porte para fins de assegurar o acesso ao currículo escolar, de acordo com a legislação vigente.

### **3.8. Da organização da educação em tempo integral em turno único ETI**

#### **1.1. Compreensão de educação integral**

*Ao propor uma formação integral* parte-se do pressuposto que, a escola tem em sus mãos o desafio pela busca da compreensão a respeito do que significa ser criança em nossos dias e sobre quais bases precisa-se construir os relacionamentos com esses estudantes, considerando-os a centralidade do estudante no processo educativo, percebendo-os como sujeitos de direito e culturas próprias e não-so como sujeitos passivos às intenções educativas, estabelecendo critérios que determinem os saberes dos estudantes, valorizando-os nas suas próprias formas de expressão e representação e expressão, contrastados com os conhecimentos historicamente estabelecidos, garantindo a integração de suas vivências e experimentações com aquelas próprias à ciência, ressaltando ressignificando habilidades e competências.

## **4.FUNDAMENTAÇÃO**

Os CMEIs devem assegurar um ensino de qualidade, contribuir para a melhoria das condições educacionais, formar cidadãos de bem, conscientes de seus direitos e deveres, que saibam interagir no meio social, com capacidade para construir conhecimentos e valores, no que se refere à formação do caráter e desenvolvimentos de conceitos éticos e políticos. Entendemos que o indivíduo deve ser estimulado e consequentemente desenvolvido em todas as suas potencialidades (biológicas, intelectuais e sociais) de forma conjunta, visto que estas se correlacionam a todo tempo diante da condição de totalidade que é pertinente ao ser humano.

Partindo desta premissa, fundamentam-se as ações na Pedagogia Histórico – crítica uma vez que esta busca resgatar a importância da escola, a reorganização do processo educativo, ressaltando o saber sistematizado, a partir do qual se define a especificidade do saber escolar.

Por outro lado, apoiamo-nos na ideia de que a criança construirá seu conhecimento através das interações com as pessoas que o cercam, ou seja, com o ambiente. Será por meio destas interações que a criança estará em constante busca do saber, constituindo e reconstituindo seu próprio conhecimento, formulando novas hipóteses e reformulando as anteriormente

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

conquistadas.

Desta forma o professor assume o papel diferenciado daquele que desenvolveu até então, com atuações propícias a esta troca contínua de informações entre indivíduo e meio.

Dentro de uma perspectiva emancipadora, a Instituição de Ensino concebe como norte filosófico aquele que respeita a pluralidade cultural e exige o enquadramento das pessoas numa orientação integral diante de um mundo globalizado, significa a permanente reformulação de uma escola que não uniformiza, mas nasce da diversidade que a impulsiona.

#### **4.1. Compreensão de Sociedade:**

ARROYO (1991) ao discutir educação e cidadania afirma captar se a cidadania se

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

constrói através de intervenções externas, de programas e agentes que outorgam e preparam para o exercício da cidadania, ou ao contrário, a cidadania se constrói como um processo que se dá no interior da prática social e política das classes são de fundamental importância. Cabe-nos indagar a respeito da responsabilidade do educador (gestor, docente ou técnico) com o processo educativo. Indagar a respeito da concepção de educação e de mundo que o educador possui é primordial quando refletimos cidadania e Pedagogia. Refletir a respeito do sentido da prática educativa e como esta contribuir com processos de transformação das relações educativas e sociais, é questão primordial para o educador. No âmbito da educação do campo, objetiva-se que o estudo tenha a investigação como ponto de partida para a seleção e desenvolvimento dos conteúdos escolares, de forma que valorize singularidades regionais e localize características nacionais, tanto em termos das identidades sociais e políticas dos povos do campo quanto em valorização da cultura de diferentes lugares. Trata-se de uma educação que deve ser no e do campo.

#### **4.2. Compreensão de homem:**

A educação emancipatória, que, para nós, se traduz numa escola de qualidade, traz consigo a concepção de homem enquanto um ser capaz de refletir sobre a realidade para, então, atuar nela e, ao mesmo tempo, transformar-se. A escola de qualidade, partindo dessa concepção articulada com o contexto histórico-social-econômico-cultural, possibilita uma ação crítica, reflexiva, transformadora, visando a modificar as condições sociais vigentes. Considerando o homem um ser social, atua e interfere na sociedade, e se encontra com o outro nas relações familiares, comunitárias, produtivas e também na organização política, garantindo assim sua participação ativa e criativa nas diversas esferas do mundo social e a escola é responsável por preparar um homem transformador da realidade na qual está inserido, possibilitando-lhe à apropriação do conhecimento, dando-lhe condições para reescrever a sua história de uma maneira crítica, construtiva, buscando a transformação do meio em que vive e refletindo sobre o desenvolvimento social e ambiental sustentável e do respeito as diferenças individuais e coletivas.

#### **4.3. Compreensão de cultura:**

Saviani define que “para sobreviver o homem necessita extrair da natureza, ativa e intencionalmente, os meios de sua subsistência. Ao fazer isso ele inicia o processo de transformação da natureza, criando um mundo da cultura”. (1992, p, 19)

Cultura diz respeito a tudo aquilo que caracteriza a existência social de um povo ou

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

nação, ou então, de grupos no interior de uma sociedade. Entender o campo como um modo de vida social contribui para auto

afirmar a identidade dos povos do campo, para valorizar o seu trabalho, a sua história, o seu jeito de ser, os seus conhecimentos, a sua relação com a natureza e como ser da natureza. Trata-se de uma valorização que deve se dar pelos próprios povos do campo, numa atitude de recriação da história.

#### **4.4. Compreensão de trabalho:**

No trabalho educativo o fazer e o pensar convergem-se dialeticamente e é nesta dimensão que está posto a formação do homem. Importante o entendimento do trabalho como ação intencional, o homem em suas relações sociais, dentro da sociedade capitalista, na produção de bens. Em um movimento histórico-dialético, a satisfação das primeiras necessidades com o trabalho, gera novas necessidades. Este movimento, além de permitir a sobrevivência do homem, o transforma constantemente, historicamente e dialeticamente, sendo o homem, portanto, fruto de seu trabalho.

#### **4.5. Compreensão de cidadania:**

ARROYO (1991) ao discutir educação e cidadania afirma que captar se a cidadania se constrói através de intervenções externas, de programas e agentes que outorgam e preparam para o exercício da cidadania ou se está se constrói como um processo que se dá no interior da prática social e política das classes é fundamental. Isto posto, cabe aqui indagar a respeito da responsabilidade do educador (gestor, docente ou técnico) com o processo educativo. É preciso reflexão a respeito do sentido da prática educativa e como esta contribui com processos de transformação das relações educativas e sociais. A perspectiva da educação do campo é exatamente a de educar este povo, estas pessoas que trabalham no campo, para que se articulem se organizem e assumam a condição de sujeitos da direção de seu destino. Trata-se de uma educação dos e não para os sujeitos do campo. Feita sim através de políticas públicas, mas construídas com os próprios sujeitos dos direitos que as exigem.

#### **4.6. Compreensão de escola e função social:**

Valorização da escola como espaço social responsável pela apropriação do saber universal. Socialização do saber elaborado às camadas populares, entendendo a apropriação



Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

crítica e histórica do conhecimento enquanto instrumento de compreensão da realidade social e atuação crítica e democrática para a transformação desta realidade. A escola que se preocupa com a transformação e a formação do sujeito crítico precisa estar buscando modos de fazer com que o processo educativo se torne algo motivador e desafiador que permita o estudante intervir e modificar sua realidade, isso implica levar em consideração aspectos que façam parte de seu cotidiano e, sobretudo aspectos relacionados ao seu contexto histórico-sociocultural. Neste sentido, a escola não existe apenas para propiciar a convivência social e a socialização, em que os estudantes irão conviver com as diferenças e respeitá-las.

#### **4.7. Compreensão de conhecimento:**

Busca-se um conhecimento dinâmico, que desperte no educando a necessidade de trocas de experiências, que o leve a busca de inovações relacionando o conhecimento historicamente acumulados com as práticas sociais, instigando-o a ousar e pôr em prática os conhecimentos adquiridos, reconstruí-los se necessário for exercitando o senso crítico e autonomia, para tomar decisões e interferir no meio em que vive. O acesso do conhecimento é direito de todos e cabe à escola oportunizar situações de aprendizagem que, leve o educando a apropriar-se do saber historicamente acumulado pela humanidade, por meio de ações eficazes.

#### **4.8. Compreensão de currículo:**

O currículo deve ser elaborado considerando-se a realidade do educando, suas reais necessidades, fazendo parte da vida prática, não de forma irreal, mas com sentido, pois o aluno faz parte do sistema em que está inserido. A escola é o espaço da produção do conhecimento sistematizado e sem perder de vista sua contextualização histórica e cultural, atua como coadjuvante da transformação social. Os conteúdos são considerados como meios para o desenvolvimento de capacidades que lhe permita usufruir os bens culturais, sociais e econômicos. Os componentes curriculares encontram-se articulados no mesmo caminho teórico e prática pedagógica alicerçada numa visão crítica da educação.

#### **4.9. Compreensão de método:**

O Método da Prática Social norteia o fazer pedagógico no ambiente escolar. Os Pressupostos do Método decorrem das relações estabelecidas entre conteúdo – método e concepção de mundo. Ele confronta os saberes trazidos pelo aluno com o saber elaborado, na perspectiva da apropriação de uma concepção científico/filosófica da realidade social, mediada pelo professor. Incorpora a dialética como teoria de compreensão da realidade e

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

como método de intervenção nesta realidade. Fundamenta-se no materialismo histórico: ciência que estuda os modos de produção. A relação de indissociabilidade entre forma e conteúdo pressupõe a socialização do saber produzido pelos homens. Os fins a serem atingidos é que determinam os métodos e processos de ensino-aprendizagem. Busca coerência com os fundamentos da Pedagogia, entendida como processo através o qual o homem se humaniza (se torna plenamente humano). A prática é fundamento do critério de verdade e da finalidade da teoria. Incorpora o procedimento histórico como determinante da totalidade social. É na mediação entre o pensamento e o objeto (enquanto o pensamento busca apropriar-se do objeto) que se desenvolve o método.

**Passos do Método**

Prática Social (ponto de partida): perceber e denotar, identificar o objeto da aprendizagem.

Problematização: momento para detectar as questões que precisam ser resolvidas no âmbito da prática social, e que conhecimentos são necessários a serem dominados.

Instrumentalização: apropriação das ferramentas culturais necessárias à luta social.

Catarse: tomada de consciência.

Prática Social (ponto de chegada): retorno à prática social, com o saber concreto pensado para atuar e transformar as relações de produção - visão sintética.

#### **4.10 - Compreensão de ensino e aprendizagem:**

No processo pedagógico alunos e professores são sujeitos e devem atuar de forma consciente. No processo de ensino-aprendizagem é imprescindível falar da necessidade de se cultivar uma relação sadia, comprometida, responsável, afetiva e autônoma na relação professor-estudante. O professor deverá ter autoridade pedagógica para conduzir o trabalho com seus estudantes. À relação do estudante e professor, na escola, é mediada, então pelo conhecimento. O professor detém o conhecimento formal que o estudante deverá apropriar-se e a interação entre ambos deve ser ativa e participativa que permita e promova a apreensão do conhecimento.

#### **4.11- Compreensão de Educação Infantil:**

O desenvolvimento da Educação Infantil no Brasil e no mundo tem tomado maior dimensão com grande rapidez, devido a intensa participação da mulher no mercado de trabalho. Em contrapartida a sociedade está mais consciente da importância das experiências na primeira infância o que motiva para crianças de zero a cinco anos. Nesse sentido a sociedade civil e órgãos governamentais reconheceram sua importância, o movimento da

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

sociedade resultou no reconhecimento legal na constituição de 1998, onde consta que a Educação Infantil em Creches e Pré-Escola passou a ser um direito da criança. A Educação Infantil (EI) brasileira, primeira etapa da educação básica, constitui um campo de ações políticas, práticas e conhecimentos em construção. Legalmente, integra-se ao sistema de ensino desde 1996 e compreende as creches para crianças de até 3 anos e 11 meses de idade e as pré-escolas para crianças de 4 a 5 anos e 11 meses. Nos últimos anos, duas mudanças importantes foram introduzidas na E.I. Brasileira: a idade prevista para o término da pré-escola, alterada em 2006, passou de 6 para 5 anos, antecipando a entrada de crianças no ensino fundamental. A outra mudança, introduzida pela Emenda Constitucional 59 de 2009, determinou a obrigatoriedade de material frequência na pré-escola para crianças de 4 e 5 anos, determinação que deverá ser implementada até 2016 (Rosemberg,2010). Correr, pular corda, dançar, fingir ser um super-herói e rabiscar com lápis colorido é comum no dia a dia das crianças. Por isso, na creche e na pré-escola, momentos como esses devem ser não só valorizados como também incorporados à rotina de forma sistemática. Porém não basta deixar que o imprevisto dê o tom ao contrário, somente um planejamento detalhado da rotina fará com que a Educação Infantil atinja seus objetivos. De fato, a brincadeira proporciona diversos benefícios nessa faixa etária, estimulando capacidades como a atenção a memória e a imaginação. Permite também amadurecer no relacionamento social por meio do contato com os colegas e adultos que não são do círculo familiar. É dessa forma que a criança começa a compreender algumas regras de convívio e os papéis sociais. Por isso, é importante ter intencionalidade no uso de cada espaço e material pedagógico, para tornar enriquecedoras as experiências e vivências dos pequenos.

É importante ressaltar que com o acesso maior à escola das diferentes crianças tipos de famílias, faz-se necessário refletir, quanto a formação permanente, e disposição em modificar se necessário a ação educativa, pois surgem várias possibilidades visto que as crianças são diferentes umas das outras em muitas dimensões. As escolas do Campo da educação infantil na faixa etária de 4 e 5 anos, as crianças adquirem conhecimentos sociais, estabelecendo relações de convivência, interação e respeito mútuo com o outro, bem como respeito a si e ao meio.

#### **4.12- Compreensão de infância:**

Atualmente, a criança é vista como um sujeito de direitos, situado historicamente e que

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

precisa ter as suas necessidades físicas, cognitivas, psicológicas, emocionais e sociais supridas, caracterizando um atendimento integral e integrado da criança. Ela deve ter todas as suas dimensões respeitadas. Por essa razão, a educação e o cuidado na primeira infância vêm sendo tratados como assuntos prioritários de governo, organismos internacionais e organizações da sociedade civil, por um número crescente de países em todo o mundo. Isto tudo nos faz acreditar que estamos vivendo um momento histórico muito oportuno para a reflexão e a ação em prol das crianças.

A Educação Infantil firma-se como um direito de toda criança a partir da Constituição Federal de 1988, e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional - 9394/96 (LDBEN) aparece definida como primeira etapa da educação básica, passando a integrar os sistemas de ensino, constituindo um espaço institucional educativo, com exigências legais que visam garantir um atendimento de qualidade às crianças de 0 a 5 anos e tendo em vista sua chegada cada vez com menos idade no Ensino Fundamental, é essencial observar com atenção as especificidades das infâncias.

#### **4.13- Compreensão de alfabetização e letramento:**

Ao longo dos anos a alfabetização tem sido alvo de inúmeras controvérsias teóricas e metodológicas, exigindo que a escola e os educadores se posicionem em relação às mesmas. Essas mudanças nas práticas de ensino podem ocorrer tanto nas definições dos conteúdos a serem desenvolvidos quanto na natureza da organização do trabalho pedagógico. Atualmente, alfabetizar letrando é um desafio, uma vez que os processos de alfabetização e letramento são complexos, mas fundamentais para a inclusão social. O ensino de Letramento rompe barreiras tradicionais que considera a alfabetização como pré-requisito para o domínio da leitura e escrita. Alfabetização e o letramento são processos que caminham juntos, e devem ser ensinados juntos no âmbito escolar para que o ato de ler e de escrever aconteça no contexto das práticas sociais. Nos dias de hoje, ser alfabetizado, isto é, saber ler e escrever, tem se revelado condição insuficiente para responder adequadamente às demandas da sociedade, pois saber ler e escrever de forma mecânica não garante a uma pessoa interação plena com os diferentes tipos de textos que circulam na sociedade. É preciso ser capaz de não apenas decodificar sons e letras, mas compreender os significados e usos das palavras em diferentes contextos.

#### **4.14-Compreensão da relação professor e estudante:**

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

É preciso que se perceba que a relação interativa entre professor e educando garante-se na medida em que ambos são sujeitos ativos no processo pedagógico. Neste contexto, professor e educando são seres concretos (sócio-históricos), situados numa classe social - síntese de múltiplas determinações. No contexto educacional, deve-se reconhecer que o professor é autoridade competente, aquele que direciona o processo pedagógico, interfere e cria condições necessárias à apropriação do conhecimento, enquanto especificidade da relação pedagógica.

#### **4.15- Compreensão de Gestão Democrática:**

A Gestão Democrática está baseada na coordenação de atitudes e ações que propõem a participação social, ou seja, a comunidade escolar (professores, alunos, pais, direção, equipe pedagógica e demais funcionários) é considerada sujeito ativo em todo o processo da gestão, participando de todas as decisões da escola. Para isto é imprescindível que cada um destes sujeitos tenha clareza e conhecimento de seu papel quanto participante da comunidade escolar ou das instâncias colegiadas que no caso desta Instituição de Ensino é representada pelo Conselho de Classe. Elas têm por finalidade fazer funcionar a gestão democrática no ensino público, ou seja, fazer com que seja pensado e decidido coletivamente as propostas de caráter educacional.

#### **4.16 A ESCOLA (CMEI) NA COMUNIDADE**

O CEMEI está localizado em uma comunidade urbana, no centro do município. E com o passar dos anos, a comunidade conquistou grandes avanços que contribuíram para o seu desenvolvimento como: internet, calçamento em algumas ruas próximas à instituição. O CEMEI atende crianças do bairro e regiões próximas.

Neste ano de 2024, o CEMEI atende cerca de 96 alunos de famílias que, na sua maioria, são participativas na vida escolar de seus filhos.

Esta comunidade na qual estamos inseridos, a principal renda é o comércio local e serviços autônomos, como: diaristas, pescadores, serviços gerais (corte de grama, pedreiro, carpinteiro).

Nossos professores são oriundos da região, são profissionais comprometidos com uma práxis educativa coerente e significativa de qualidade e, voltada para uma ação e formação cidadã.

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

#### **4.17 ORGANIZAÇÃO DA ESTRUTURA FÍSICA E EQUIPE DE TRABALHO**

O Centro Municipal de Educação Sonho de Criança é uma instituição municipal e possui a seguinte estrutura física:

DESCRIÇÃO	QUANTIDADE
Direção	01
Secretaria	01
Cozinha	01
Refeitório	01
Banheiros	10
Salas de aula	07
Pátio coberto	01
Parquinho	01
Banheiro acessível/funcionários	02
Lavanderia	01
Almoxarifado	01

OBS: O atendimento ofertado a comunidade é das 08:00h às 17:00h sendo período integral ou parcial de acordo com a necessidade da família e as vagas existentes são distribuídas conforme o espaço que temos disponível e resguardando o que as leis em vigência nos orientam quanto ao atendimento. Atualmente estamos atendendo todas as famílias que nos procuram, mas imaginamos que existem muitas crianças que são cuidadas pelos seus familiares principalmente os alunos da creche, a fase da pré-escola, conseguimos atender toda a demanda. Estamos aumentando à demanda para atender todas as crianças da sede ainda este ano, pois temos como concorrente uma escola particular que também atende a Educação Infantil na sede, devido a este fato estamos atendendo quase todas as crianças de Pré-escola e uma boa parte das crianças de zero a três anos, que já melhorou e precisa ser ampliado para atender com mais propriedade e qualidade.

O espaço físico, o tempo, as estratégias, as interações entre as crianças, os materiais, especialmente os brinquedos, instrumentos sonoros e mobiliários não devem ser vistos como elementos passivos, mas como componentes ativos do processo educacional, portanto devem ser organizados de maneira coerente com as concepções e intenções educativas. A melhoria da ação educativa não depende exclusivamente, desses recursos, mas está condicionada ao uso que se faz deles:

- O ambiente deve ser organizado em função das diferentes necessidades das crianças,



Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

onde, estantes, armários colchonetes mobiliários e cantinhos possibilitem a construção progressiva da autonomia.

- Nas salas a forma de organização pode comportar ambientes que permitam o desenvolvimento de atividades diversificadas em diferentes tipos de cantinhos, tais como:
  - Cantinho da biblioteca – diferentes gêneros literários;
  - Cantinho de jogo simbólico – permitindo que criem experiências cotidianas: casinhas de bonecas, lojinhas, salão de beleza;
  - Cantinhos de artes plásticas e habilidades manuais – pintura, modelagem, desenhos, colagem;
  - Cantinho de elaboração, invenção e observação de plantas, animais, experiências;
  - Cantinho de jogos – encaixe, de montar, quebra-cabeças.

Não é necessário que haja espaço para todos esses cantinhos ao mesmo tempo, eles podem ser organizados em sistema de rodízio, ou ainda organizados em caixas.

O espaço físico e os recursos materiais e humanos são elementos essenciais para que o processo de educação se efetive e tenha êxito, pois são poderosos auxiliares no processo ensino-aprendizagem.

No CMEI o espaço físico é composto por 06 (seis) salas com capacidade para 20 alunos.

Todas as salas de aula possuem ar condicionado. Ressalta-se ainda que a instituição possui acesso à internet através de Wi-fi, computadores e impressoras. E no que se refere a equipe de trabalho, a mesma é composta por: uma diretora, uma coordenadora, uma secretária, 20 professores de educação Infantil, 07 atendentes, 03 cozinheiras, 02 auxiliares de serviços gerais, 4 serventes.

## **5. Formação continuada: como será o processo de aprimoramento da prática pedagógica**

A formação inicia-se com o conhecimento teórico adquirido na formação acadêmica (inicial) e deve ser continuada, pois o processo refere-se à ligação teórico/prática e seu aperfeiçoamento. Formação continuada é o conjunto dos estudos que se transforma em ideias que são socializadas de forma que os grupos possam interagir, tendo como ponto de partida a experiência, de cada um. A formação continuada é um processo de aprendizagem fundamental na vida do ser humano. Pois o conhecimento em busca constante, está sempre

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

em construção. O profissional deve ter consciência diante da sociedade, como formador de opinião. A sua finalidade é fazer com que o indivíduo tenha um despertar para mudanças que ocorrem em sua volta, melhorar a prática educativa e a qualidade do ensino. Nesse sentido, a formação continuada está inserida no processo de ampliação das possibilidades de conhecimento, tanto dos educadores quanto estudantes.

Devido á influências de uma época globalizada e tecnológica temos uma clientela informada e com modificações de comportamento intelectual. No paradigma produtivo o professor deve estar se adequando as inovações sabendo que a sua formação inicial e continuada constitui condição para uma aprendizagem permanente, tanto para a vida pessoal quanto profissional caso contrário, não terá espaço no mercado de trabalho. É de interesse municipal, estadual, e nacional a formação do professor, pois estão contemplados na Lei de Diretrizes e bases da Educação Nacional, o qual nos diz que o desenvolvimento do educando terá como fundamentos, associação entre teoria e a prática mediante capacitação em serviço e aproveitamento da formação e experiências anteriores.

A formação dos professores da rede municipal dar-se-á por meio de cursos de capacitação previstos no calendário escolar, sobre temas diversos da educação para que assim possamos dar às crianças uma educação atualizada e voltada para as melhores formas de ensino.

### **5.1. Como se dará a articulação do estabelecimento com a comunidade**

O CMEI articula-se com a comunidade escolar através de reuniões trimestrais, eventos festivos, palestras em parceria com a Secretaria de Saúde, Ação Social e ONGs.

### **5.2. O professor e o Plano de Trabalho Docente .**

O Plano de Trabalho Docente é um documento elaborado pelo professor individualmente, pois ainda que os conteúdos da PPC (Proposta Pedagógica Curricular) sejam os mesmos para os professores da mesma área de conhecimento e da mesma escola, cada professor possui uma maneira de trabalhar. Deverá ter a mediação do pedagogo no que tange a metodologia e sua aplicabilidade com os estudantes. Assim, é no PTD que o professor vai definir a abordagem que fará de determinado conteúdo, com a intenção de organizar o ensino-aprendizagem em sala de aula, como fará, com quais recursos, quando fará e como se dará a verificação da aprendizagem por parte dos alunos. É nele que se



Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

registra o que se pensa fazer, como fazer, quando fazer, com que fazer e com quem fazer. Nesse sentido, pode-se dizer que o PTD é a sistematização das decisões tomadas pelo professor.

O Plano de Trabalho Docente parte de um planejamento global da instituição, que deve contemplar os elementos descritos na Proposta Pedagógica (PPP e PPC) da mesma, no Regimento Escolar e no Plano de Ação da Direção e Equipe Pedagógica, portanto se constitui na expressão do currículo em sala de aula, que por natureza, expressa e legitima a intencionalidade da escola.

### **5.2.1. DIMENSÃO LEGAL DO PLANO DE TRABALHO DOCENTE**

#### **a) LDB N.º 9394/96**

Art. 13, II Os docentes incumbir-se-ão de:  
I - participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;  
II – elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica do estabelecimento de ensino;

#### **b) Regimento Escolar**

Seção - Da Equipe Docente

Elaborar seu Plano de Trabalho Docente.

### **5.2.2. Estrutura do Plano de Trabalho**

Ainda que, didaticamente, esta divisão estrutural se faça necessária, é importante que o professor consiga perceber a relação intrínseca entre todos os elementos, dando movimento ao plano.

#### **a) Tempo do Plano de Trabalho**

O Plano de trabalho Docente do CMEI será organizado por conteúdo, de forma mensal ou trimestral, para atender a organização do trabalho pedagógico desta instituição.

#### **b) Conteúdos:**

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

Definidos por conteúdo específicos e será feito pelo professor embasado nas DCN e no Referencial Curricular do Paraná em discussão com os demais professores que atuam na escola. O professor deve dominar o conteúdo escolhido em sua essência, de forma a tomar o conhecimento em sua totalidade e em seu contexto, o que exige uma relação com as demais áreas de conhecimento. Esse processo de contextualização visa a atualização e aprofundamento dos conteúdos pelo professor, possibilitando ao aluno estabelecer relações e análises críticas sobre os conteúdos. Cabe destacar que a contextualização não se faz pelo desenvolvimento de projetos, mas na abordagem histórica do conteúdo.

**c) Encaminhamentos Metodológicos e Recursos Didáticos:**

Conjunto de determinados princípios e recursos para atingir os objetivos, o processo de investigação teórica e de ação prática.

**d) Referências**

As referências permitem perceber em que material e em qual concepção o professor fundamenta seu trabalho e conteúdo. Fundamentar conteúdos de forma historicamente situada implica buscar outras referências, não sendo, portanto, o livro didático o único recurso.

## **5.5. O Livro Registro de Classe**

Toda concretização do Trabalho Pedagógico e do acompanhamento dos processos de ensino-aprendizagem do CMEI ocorre através do Sistema SERE, do Livro Registro de Classe, da Proposta Pedagógica (PPP e PPC) e do PTD (Plano de Trabalho Docente).

Os documentos escolares desta instituição possuem um contexto e nestes estão contidas as memórias, individuais e coletivas da educação de modo geral, logo, mesmo que a Del 31/86 CEE/PR autorize a eliminação dos LRC após 05 anos de arquivamento, estaremos guardando um LRC por turma, para que este sirva de fonte histórica, no acervo bibliográfico e atualmente fazemos uso dos LRC com o seguinte código 1066, tanto para a Educação Infantil quanto para o Ensino Fundamental.

O Livro Registro de Classe é compreendido como referencial representativo de dados e registros do trabalho efetivo em sala de aula, da produção pedagógica do processo ensino-

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

aprendizagem e será vistado pela equipe pedagógica mensalmente para a efetivação de sua legalidade. É um instrumento que está a serviço da democratização da educação Pública e para tal deve ser:

- Tomado como concretização do Plano de Trabalho Docente que é a expressão do PPP e PPC;
- Compreendido como documento escolar que registra a ação pedagógica (professor e estudante) e tem seus dados transcritos no Sistema SERE;
- É um documento “DA ESCOLA” e “NÃO” do professor, tendo este que pedir autorização à equipe pedagógica, por escrito e receber a mesma por escrito, sobre uma possível retirada do mesmo do interior da instituição.

Para compreensão da importância e utilização do LRCO utilizaremos a organização abaixo como exemplo demonstrativo:

Os docentes fazem o Plano de Trabalho Docente por ano. As especificações quanto aos demais encaminhamentos que variam de turma para turma devem constar no Livro Registro de Classe. O Livro Registro de Classe Online, enquanto documento que legitima a vida legal do educando e explicita entre o pretendido e o feito, deve estar estreitamente articulado ao Plano de Trabalho Docente, levando em consideração questões concernentes à Matriz Curricular, Calendário Escolar, Proposta Pedagógica Curricular, Regimento Escolar, Legislações e Instruções e, pôr fim ao Projeto Político Pedagógico.

Atualmente está em fase de estudo para implantação do LRCO (livro de classe online).

## 6. PLANOS DE AÇÃO

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SONHO DE CRIANÇA

PLANO DE AÇÃO COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA 2024

DIRETORA

DÉBORA PAIVA XAVIER

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”



CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL SONHO DE CRIANÇA

PLANO D PEDAGÓGICA 2023

DIRETORA

DÉBORA PAIVA XAVIER

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

É Bom ser Criança

*“É bom ser criança,*

*Ter de todos atenção.*

*Da mamãe carinho,*

*Do papai a proteção.*

*É tão bom se divertir*

*E não ter que trabalhar.*

*Só comer, crescer, dormir, brincar.*

*É bom ser criança,*

*Isso às vezes nos convém.*

*Nós temos direitos*

*Que gente grande não tem”.*

***É bom ser criança (Toquinho)***

## INTRODUÇÃO

A Educação Infantil é a primeira etapa da Educação Básica, deve estar voltada para o desenvolvimento integral do ser humano, em seus aspectos físico, cognitivo, social e socioemocional, incluindo a autonomia gradativa de acordo com as especificidades de cada um, considerando que os educandos são seres ativos, que em seu processo de desenvolvimento, atribuem sentido à sua história. Assim sendo, o atendimento às suas necessidades, o acolhimento e o estímulo e acompanhamento, se faz importante na contribuição do desenvolvimento harmônico e a construção de uma positiva de si próprio.

Posto que, é difícil para um adulto ser feliz, se na sua infância lhe for negado o amor e o direito de poder se desenvolver dentro de uma Instituição escolar, com todas as condições que a lei lhe assegura.

A Educação Infantil assume atualmente um papel fundamental na vida da criança, uma vez que, tem



**Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”**

aumentada a responsabilidade social da Instituição, tendo em vista os desafios do mundo contemporâneo na construção desses pequenos e futuros cidadãos, que deverão tornar-se conscientes de suas responsabilidades para com o mundo, permitindo o exercício ativo de sua cidadania.

Nesse sentido, não se pode improvisar as ações que nortearão todo esse processo educativo. É imperativo, portanto, que todas as ações sejam planejadas de forma conjunta e articuladas, sendo esta a maior função do coordenador pedagógico, no sentido de minimizar as possíveis dificuldades apontadas no processo educativo, possibilitando que a Educação infantil cumpra sua missão, diante das exigências do cuidar e educar com qualidade, nesse universo escolar infantil.

## **JUSTIFICATIVA**

O CMEI SONHO DE CRIANÇA, cumprindo com sua missão de cuidar e educar, junto à equipe gestora, concretiza o seu plano de ação pedagógica, por considerar que este permite traçar caminhos para a prática educativa, no qual podemos definir objetivos e propor meios para que estes possam ser atingidos, durante o ano letivo de 2023, prevendo o futuro e propondo soluções práticas para os problemas que, certamente, surgirão no decorrer do caminho. Vale ressaltar que este plano é flexível, podendo ser alterado de acordo com as necessidades reais da instituição e de toda clientela nela atendida.

Somos conscientes da grande responsabilidade do coordenador pedagógico no tocante às suas atribuições pedagógicas para a efetivação de uma ação dinamizadora, que possibilite a melhoria do processo de ensino-aprendizagem, visando à garantia do sucesso de todos os alunos. Para isso, dentre outras estratégias, desejaremos contar com um trabalho, pedagógico no qual, predomine a integração de toda a equipe gestora da Educação infantil no município de Guaraqueçaba.

## **OBJETIVOS GERAIS:**

- Acompanhar o processo de ensino-aprendizagem atuando junto ao corpo docente e discente, fornecendo subsídios com vistas à melhoria do processo educativo.
- Promover um clima escolar favorável à aprendizagem e ao bem estar dos educandos, visando um eficiente desempenho dos profissionais da educação em seu trabalho didático pedagógico e consequentemente uma eficiente aprendizagem escolar.

## **AÇÕES ESTRATÉGICAS:**

**Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”**

- Reuniões para elaboração das atividades que nortearão a Semana Pedagógica;
- Participação ativa na Semana Pedagógica;
- Implementação da rotina pedagógica;
- Participação nas reuniões de pais e mestres;
- Orientação e acompanhamento sobre o preenchimento dos diários de classe e relatórios;
- Orientação aos professores em conjunto ou individual;
- Acompanhar o desempenho integral dos educandos através, de registros orientando os docentes para a criação de atividades diferenciadas e direcionadas aos que tiverem desempenho insuficiente;
- Implementação de Projetos a serem trabalhados na escola;
- Acompanhamento e avaliação dos projetos;
- Realizar visitas nas salas de aula para acompanhar a dinâmica pedagógica e a interação professor-aluno, procurando ajudá-los nas dificuldades, caso necessitem;
- Realização de formação continuada em serviço com os profissionais da educação;
- Atualização do Regimento Escolar;
- Acompanhamento da execução da rotina pedagógica diária.

## **PROJETOS PEDAGÓGICOS**

- Projeto Volta às Aulas
- Projeto Meio Ambiente
- Projeto Cultura Caiçara
- Projeto Afro descendente na Educação infantil
- Projeto Encerramento do Ano Letivo

## **DATAS COMEMORATIVAS MAIS SIGNIFICATIVAS**

### **11/03- Aniversário de Guaraqueçaba**

**JUSTIFICATIVA:** o aniversário de nossa cidade é uma data de extrema importância para nós moradores e nascidos neste município, por isso, todos os anos, comemoramos essa data com desfile, apresentações brincadeiras e muita alegria.

**OBJETIVO:** Desenvolver em nossas crianças o sentimento de amor por sua terra natal, internalizando essa data como uma data festiva e cívica.

### **19/04- Dia dos Povos Indígenas**

**JUSTIFICATIVA:** Os povos originários foram os primeiros povos a habitar o Brasil, portanto é de suma importância que nossos alunos tenham a oportunidade de conhecer um pouco de sua história e lembrar que somos descendentes étnicos desta raça.

**OBJETIVO:** Trabalhar o tema “Índio” de diversas formas lúdicas que favoreçam a compreensão das crianças sobre o modo de vida indígena e que promova a consciência crítica-reflexiva sobre os

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

povos indígenas no processo histórico brasileiro.

**24/03- Páscoa**

JUSTIFICATIVA: Percebemos que na maioria das famílias, a páscoa é comemorada em função do consumismo, esquecendo o significado real e enquanto muitas famílias consomem uma infinidade de chocolates e doces, outras não tem condições de propiciar aos seus filhos uma simples comemoração.

OBJETIVO: Ampliar o conhecimento sobre os vários significados da páscoa de acordo com as tradições e crenças familiares e comemorar festivamente essa data, oferecendo lanche especial, doces e chocolates às crianças.

**06/05 - Dia Nacional da Famílias na Escola**

JUSTIFICATIVA: A data foi criada em 2021, instituindo o Dia da Família pelo Ministério da Educação, para demonstrar a importância da família no ambiente escolar, promovendo um espaço seguro.

OBJETIVO: Estreitar e fortalecer as relações entre a família e a instituição, promovendo a confiança e parceria necessária ao bom andamento do trabalho.

**18/05- Dia nacional do Combate ao Abuso e à Exploração Sexual de Crianças e adolescentes**

JUSTIFICATIVA: Sabedores da frequência com que ocorrem esses abusos em nossa sociedade, no intuito de alertar nossos pequenos, informando através de vídeos e palestras, sobre os cuidados que devem ter com seu corpo ensinando-os a valorizá-lo e respeitá-lo.

OBJETIVO: Sensibilizar a sociedade, pais, professores, diretor e coordenador pedagógico, quanto a importância, da integração e acompanhamento dos pais e familiares nas atividades pedagógicas e socioeducativas desenvolvidas na instituição.

**07/09- Independência do Brasil**

JUSTIFICATIVA: Considerando o civismo e o amor à pátria essencial para a formação de cidadãos e que isso se aprende desde a primeira infância, desenvolveremos ações voltadas para este evento o qual já consta no calendário escolar do município.

OBJETIVO: promover o civismo, o amor pela pátria e aprofundar o conhecimento sobre o país.

**11/10- Dia das Crianças**

JUSTIFICATIVA: Crianças são seres que possuem vontades, desejos e tem uma maneira especial de ver o mundo e expressar-se, considerando essas questões, nesta data em que comemoramos o dia das crianças, procuramos refletir a respeito e fazer atividades que as valorize e dê prazer aos educandos transformando essa data em um dia festivo.

OBJETIVOS: Propiciar momentos agradáveis e felizes para as crianças.

**14/10- Dia dos professores**

JUSTIFICATIVA: É necessário que o professor seja lembrado e valorizado, pois sabemos o quanto é árdua essa profissão e o quanto exige dedicação e amor. Assim, procuramos uma forma de homenagear e valorizar esse profissional tão importante na formação de cidadãos.

OBJETIVO: Refletir sobre a profissão e propiciar momentos de alegria e descontração

**20/11- Dia Nacional da Consciência Negra**

JUSTIFICATIVA:

Ao longo da história, os negros não foram tratados com respeito, passando por grandes sofrimentos. Pelo contrário, foram escravizados para prestar serviços pesados aos homens brancos, tendo que viver em condições desumanas, amontoados dentro de senzalas. Assim sendo foi instituído o Dia Nacional da consciência Negra, no dia da morte do Zumbi, o último líder do Quilombo dos Palmares. Zumbi foi morto por ser traído por Antônio Soares, um de seus capitães. Em meio à diversidade de valores e cultura a que estamos inseridos, faz-se necessário repensar as nossas ações, diante das atitudes de desrespeito ao afro- descendentes que forma a maioria da população brasileira, os quais são historicamente discriminados e desrespeitados em suas raízes e manifestações. Assim sendo percebe-se a necessidade de um trabalho constante desde a



Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”  
educação infantil, proporcionando a valorização da cultura africana, promovendo diálogo e convivência harmônica com a diversidade.

**OBJETIVO:** Valorizar a cultura negra e seus afrodescendentes na escola e fora dela, promovendo a reflexão e resgate da cultura negra; Reconhecer alimentos, receitas e objetos de origem africana, homenageando àqueles que lutaram pelos direitos da raça e seus principais feitos.

**20/12 - Encerramento do ano letivo:**

**JUSTIFICATIVA:** Sabendo que alguns alunos, mesmo não tendo concluído a educação infantil irão mudar para outra escola, onde irão conviver com crianças maiores, das séries iniciais do Ensino Fundamental em um espaço e com rotinas diferentes, se faz necessário preparar psicologicamente os educandos, para que ao mudar de escola, já tenham ideia do que os espera, assim sendo faremos o encerramento dos nossos alunos, marcando sua passagem pelo CMEI e internalizando memórias, fazendo com que essa data se torne inesquecível e eles percebam que uma nova etapa inicia em suas vidas.

**OBJETIVO:** Preparar as crianças para essa nova etapa que na qual irão ingressar, em um espaço e rotinas diferentes, para que ao mudar de escola, já tenham ideia do que os espera. Marcar de forma positiva a transição para outra escola.

**OBS:** Os professores desenvolverão outros projetos de acordo com o interesse da turma e situações vivenciadas. Tendo como base a Proposta Pedagógica, o Projeto Político Pedagógico a BNCC, o Referencial Curricular do Parana e o Regimento Escolar do CMEISC.

A avaliação consiste em acompanhar o trabalho progressivo e cooperativo entre os atores do Centro de Educação Infantil, de forma integrada a fim de resolver as dificuldades que interferem no processo ensino-aprendizagem. A avaliação se processará de forma contínua e progressiva, através de análise do presente plano de ação para verificar se os objetivos foram alcançados.

**CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES**

AÇÕES ESTRATÉGICAS	MESES /ANO											
	fev	mar	abr	mai	jun	jul	agos	set	out	nov	dez	anual
Reuniões para elaboração das atividades que nortearão a Semana Pedagógica;	X											
Participação ativa na Semana Pedagógica;	X		X			X			X			
Elaboração de planejamento anual	X											
Implementação da rotina pedagógica;		X		X		X			X			
Participação nas reuniões de pais e mestres;	X		X			X			X		X	
Orientação e acompanhamento sobre o preenchimento do diário de classe e relatórios;	X		X			X			X		X	
Orientação aos professores em conjunto ou individual;	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X
Implementação de projetos pedagógicos a serem trabalhados na escola (Projetos: Volta às aulas, Meio Ambiente, Cultura Caiçara, Projeto Afrodescendente)	X			X			X			X		

**Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”**

Acompanhamento e avaliação dos projetos;		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Incentivar e prover condições para viabilização de projetos de leitura em sala de aula, envolvendo contos infantis;		X			X			X			X	
Realizar visitas nas salas de aula para acompanhar a dinâmica pedagógica e a interação professor aluno; procurando ajudá-los nas dificuldades, caso necessitem;	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Realização de formação continuada, em serviço com os profissionais da educação.	X			X			X			X		
Atualização do Regimento Escolar.												X

Acompanhamento da execução da rotina pedagógica diária		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**Referencial Curricular do Paraná** <http://www.referencialcurricular.doparana.pr.gov.br/>

BRASIL. **Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil**/ Ministério da Educação e do Desporto, Secretaria de Educação Fundamental, - Brasília: MEC/SEF, v. 3. 1998.

ALMEIDA, Laurinda Ramalho e PLACO, Vera Maria Nigro de Souza (orgs.) **O Coordenador pedagógico e o espaço de mudança**. Edições Loyola, São Paulo, 2001.

<http://valeriaattayde.blogspot.com>. Acessado em 13/11/2023

Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

## 7-Referências:

BRASIL. Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. LDB nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996.

Caderno de apoio organização PPP. Documento produzido para subsidiar a elaboração do Projeto Político Pedagógicos das Instituições de Ensino do Litoral do Paraná, 2013.

CALDART, Roseli S. Por uma educação do campo: traços de uma identidade em construção. In: Educação do campo: identidade e políticas públicas – Caderno 4. Brasília: Articulação Nacional “Por Uma Educação Do Campo”, 2002.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Caderno Temático: Educação do Campo. Curitiba: SEED, 2005.

PARANÁ, Secretaria de Estado da Educação. Diretrizes Curriculares da Educação do Campo. Curitiba: SEED, 2006.

VASCONCELOS, Celso dos Santos - Planejamento: projeto de Ensino-Aprendizagem e Projeto Político-Pedagógico – elementos metodológicos para elaboração e realização, 22ª ed. - São Paulo: Libertad Editora, 2012.

SAVIANI, Demerval. Pedagogia Histórico-Crítica – Primeiras Aproximações, Campinas – SP, 1985.

SAVIANI, D. Escola e Democracia: para além da curvatura da vara. Revista da Associação Nacional de Educação. (ANDE). 1992.

SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DO PARANÁ. Documentos Oficiais

.<http://www.educacao.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?Conteudo=235> Acesso em 08/05/2015

Serviço de Atendimento à Rede de Escolarização Hospitalar (Sareh) / Secretaria de Estado da Educação. Superintendência de Educação. Diretoria de Políticas e Programas Educacionais. Núcleo de Apoio ao Saque – Curitiba: SEED-PR., 2010. - 140 p. - (Cadernos temáticos). Disponível em [http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos\\_tematicos/tematico\\_sareh.pdf](http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/cadernos_tematicos/tematico_sareh.pdf). Acesso em 08/05/2015.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CP Nº: 15/2017**, de 15 de dezembro de 2017, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, p. 146, 21 de dezembro, 2017.

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP nº 2**, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. Brasília, Diário oficial da União, 22 de dezembro, 2017.

\_\_\_\_\_. Portaria nº 331, de 5 de abril de 2018. Programa de Apoio a Implementação da Base Nacional Comum Curricular – Pro BNCC e estabelece diretrizes, parâmetros e critérios para sua implementação. **Diário Oficial da União**, ed. 66. Brasília, DF. 04. abr. 2018. Seção 1. pg. 10

KRAMER, Sonia. A infância e sua singularidade. In: BEAUCHAMP Jeanete, PAGEL, Sandra Denise, NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro (Org.). **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 13-24.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência da Educação. **Orientações pedagógica da Educação Infantil: estudos e reflexões para organização do trabalho pedagógico no Paraná**. Secretaria de Estado de Educação. 2. ed. Curitiba: SEED/PR, 2015.

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CP Nº: 15/2017**, de 15 de dezembro de 2017, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, p. 146, 21 de dezembro, 2017.

### Centro Municipal de Educação Infantil “Sonho de Criança”

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP nº 2**, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. Brasília, Diário oficial da União, 22 de dezembro, 2017.

\_\_\_\_\_. Portaria nº 331, de 5 de abril de 2018. Programa de Apoio a Implementação da Base Nacional Comum Curricular – Pro BNCC e estabelece diretrizes, parâmetros e critérios para sua implementação. **Diário Oficial da União**, ed. 66. Brasília, DF. 04. abr. 2018. Seção 1. pg. 10

KRAMER, Sonia. A infância e sua singularidade. In: BEAUCHAMP Jeanete, PAGEL, Sandra Denise, NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro (Org.). **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 13-24.

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL – CMEI - SONHO DE CRIANÇA

PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR

Guaraqueçaba  
2023

## PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR

A proposta Pedagógica Curricular do Centro Municipal de Educação Infantil - CMEI- Sonho de Criança foi construída coletivamente com os professores, tendo como base a LDBN nº 9394/96, Base Nacional Comum Curricular, Referencial e Curricular do Paraná, expressa fundamentos teóricos das disciplinas, metodologias, conteúdos e avaliações conforme as Diretrizes Curriculares orientadoras da Educação Básica para a Rede Municipal de Ensino.

Guaraqueçaba  
2023

## SUMÁRIO

1- APRESENTAÇÃO. ....	04
2- INTRODUÇÃO. ....	05
3- PRINCÍPIOS NORTEADORES DA PROPOSTA. ....	06
3.1-Educação de qualidade. ....	06
3.2-Gestão democrática e participativa. ....	07
3.3-Autonomia para a cidadania. ....	08
3.4- Escola para todos ....	08
3.5-Acesso, permanência e sucesso. ....	08
3.6-Respeito à diversidade. ....	09
4-CURRÍCULO. ....	10
5-EDUCAÇÃO INFANTIL ....	10
6- EDUCAÇÃO ESPECIAL. ....	11
7-EDUCAÇÃO AMBIENTAL. ....	12
8- HISTÓRIA E CULTURA AFROBRASILEIRA. ....	14
9- OBJETIVO GERAL. ....	14
10- OBJETIVOS ESPECÍFICOS. ....	15
11- AVALIAÇÃO. ....	15
12. PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL. ....	16
12.1- Fundamentos teóricos da disciplina. ....	16
12.2- Metodologia. ....	16
12.3- Objetivos Gerais da Disciplina. ....	18
12.4- Concepção de criança e de infância. ....	21
12.5- Articulação da Educação Infantil com o Ensino Fundamental ....	21
12.6- Organização da estrutura e da organização conforme a Del. 02/14 capítulo II ....	22
12.7- Avaliação. ....	24
12.8- Conteúdos. ....	26
13. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS. ....	228

## 1- APRESENTAÇÃO

Este documento apresenta a Proposta Pedagógica Curricular do Centro Municipal de Educação Infantil – CMEI – Sonho de Criança está sendo reestruturada para atender as novas demandas, necessidades e adequações às exigências que vão surgindo. Sendo assim a Proposta Pedagógica Curricular é um documento aberto que frequentemente sofrerá mudanças, pois deverá acompanhar as evoluções da legislação vigente, as peculiaridades do momento e a evolução das comunidades locais.

A Proposta Pedagógica Curricular direciona ações que visam melhorar a qualidade de ensino, primam pela permanência do aluno na escola com sucesso, estimulam a participação dos pais e da comunidade envolvendo-se de forma significativa nas atividades educativas, onde o trabalho é realizado com responsabilidade, colocando o educando como protagonista de sua formação, cujas atividades desenvolvidas focalizam, Educação Infantil e Pré - Escola, com atendimento a crianças de 0 meses a 4 e onze meses de idade.

A construção da Proposta Pedagógica Curricular é um momento para reflexão da prática pedagógica, onde todos da escola determinam valores e expectativas, sempre atendendo o interesse coletivo. Portanto, esse projeto é um instrumento que mostra a realidade da escola, apresenta as finalidades concepções e diretrizes, a partir das quais surgem novas articulações da rede de ensino.



## 2- INTRODUÇÃO

A Secretaria Municipal de Educação do município de Guaraqueçaba, ao organizar a Proposta Pedagógica Curricular para a Educação Infantil tem por objetivo, promover junto aos professores e a comunidade escolar reflexões acerca da teoria e da prática em busca do aperfeiçoamento na qualidade do processo de ensino e aprendizagem nas escolas, bem como adequar-se as legislações e normativas atuais.

A Constituição Federal e a Lei de Diretrizes e Bases da Educação afirmam que é dever do estado e da família oferecer educação a seus cidadãos e filhos. E a educação de forma geral deve ser inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais da solidariedade humana, e tem por finalidade o pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. A preocupação com a participação é algo que decorre dos valores democráticos e foi uma constante nesse projeto para gerar o envolvimento de todos os segmentos da escola, no sentido de que os mesmos precisam ter seus interesses, vontades e seus valores levados em conta.

A Escola que quer ser democrática precisa definir antecipadamente uma nova qualidade que, entre outras priorizam questões da organização escolar – uma organização que altere a realidade que se apresenta, a partir da realidade encontrada.

A Proposta pedagógica Curricular está embasada no Referencial Curricular do Paraná, Base Nacional Comum, LDB 9394/96 e no Conselho Nacional de Educação. O projeto da escola não começa de uma só vez, não nasce pronto. E muitas vezes, o ponto de chegada de um processo que se inicia com um pequeno grupo de professores, com algumas propostas bem simples, e que se amplia ganhando corpo e consistência. Dessa forma, tecendo no coletivo o projeto que será um fio articulador para o trabalho da escola, foi construído. \*

A partir da aprovação da Base Nacional Comum Curricular – BNCC pelo Conselho Nacional de Educação – CNE e homologação pelo Ministério da Educação – MEC, em 20 de dezembro de 2017, o país definiu o conjunto de aprendizagens essenciais a serem garantidas às crianças e jovens brasileiros inseridos no processo de escolarização na Educação Básica, especialmente, para as etapas da Educação Infantil e Ensino Fundamental até este momento histórico.

Em um esforço colaborativo o Ministério da Educação, o Conselho Nacional de Secretários de Estados da Educação – CONSED, por meio das Secretarias Estaduais de Educação e a União dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME, constituíram, em cada unidade da federação, a estrutura de governança responsável por coordenar todo o trabalho de construir um documento curricular válido para cada território estadual.

No Estado do Paraná, foi constituído um comitê gestor, composto pela Secretaria de Estado da Educação do Paraná – SEED/PR, Conselho Estadual de Educação do Paraná – CEE/PR, União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME/PR e União Nacional dos Conselhos Municipais de Educação – UNCME/PR, considerando que são as instituições representativas dos sistemas estadual e municipais de educação e responsáveis por executar e normatizar a educação escolar nos diferentes sistemas.

O Referencial Curricular do Estado do Paraná foi a construção, em regime de colaboração entre estado e municípios, de um referencial curricular único, cujo objetivo é estabelecer direitos de aprendizagens a todos os estudantes do estado em uma perspectiva de equidade, ou seja, de garantir as condições necessárias para que essas aprendizagens se efetivem. Esse compromisso foi assumido pelo estado e por municípios paranaenses, assim como também deverá ser por todos os profissionais da educação.

A versão preliminar do Referencial Curricular do Paraná: princípios, direitos e orientações recebeu, ao todo, 75.366 contribuições. Tais contribuições foram analisadas e, na medida da pertinência, incorporadas ao documento, culminando em uma versão consolidada, garantindo, assim, uma efetiva participação na construção coletiva e democrática.

Assim foi reelaborada a Proposta Pedagógica Curricular da Escola Rural Municipal Juvenal Xavier, dentro dos princípios, os direitos e os objetivos de aprendizagem para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental estabelecidos no Referencial Curricular do Paraná.

### **3. PRINCÍPIOS NORTEADORES DA PROPOSTA**

Os princípios norteadores que orientam o processo educacional são:

- Educação de Qualidade
- Gestão Democrática e Participativa
- Autonomia para Cidadania
- Escola para todos
- Acesso, Permanência e Sucesso
- Respeito à diversidade

#### **3.1 - Educação de Qualidade**

Promover uma educação básica de qualidade é um dos desafios da Rede Municipal de Ensino de Guaraqueçaba, visto que o conceito de qualidade é construído socialmente baseado em valores.

A escola compromissada com a formação do cidadão tem que estabelecer uma visão transformadora e não somente produzir proletários para o sistema capitalista. Diante da realidade que se encontra a sociedade, nós educadores temos que repensar que tipos de cidadãos estamos formando em nossas salas de aula: será que estamos reproduzindo o modelo da sociedade certa? Formando cidadãos críticos para ingressar em uma sociedade justa e democrática?

Temos que refletir e ter em mente que as mudanças não acontecem da noite para dia e sim de forma gradativa. E para que isso aconteça devemos começar as mudanças pelo projeto da escola, envolvendo toda comunidade escolar.

A Proposta Pedagógica Curricular foi elaborada com a finalidade de contribuir para a melhoria e o desenvolvimento de uma educação com potencialidades física, mental e intelectual, para que os educandos possam enfrentar o mundo como cidadãos participativos, reflexivos e autônomos, conhecedores de seus direitos e deveres, conscientes do seu papel na sociedade.

Nossa preocupação enquanto escola é atender todos os alunos com a mesma qualidade, seja na escola urbana ou rural. A formação deste aluno que hoje tem um mundo informatizado, digital e que exige uma postura da escola em relação a ele de ser mais dinâmica, com professores capacitados e formar cidadãos preparados para enfrentar a competição em todos os campos. Os valores da escola estão centralizados na participação de todos, pois acreditamos que o trabalho em equipe contribui para o sucesso de cada um. Nosso compromisso é fazer com que o aluno adquira conhecimentos aliados a uma formação de valores éticos morais, despertando a solidariedade e respeito às diversidades culturais, raciais, religiosas e políticas.

A Constituição Federal de 1988 em seus Artigos 205 a 214 garante a educação como um Direito, instrumento imprescindível para reconhecer a si próprio como sujeito ativo na transformação de seu grupo e do seu meio social. Nessa perspectiva, assegura o acesso à educação como o Direito

Humano universal, social inalienável, que possui relação com outros direitos, especialmente os direitos civis e políticos e de caráter subjetivo, sobre os quais a educação é decisiva, uma vez que possibilita o acesso a outros direitos, dentre esses, destacamos o direito ao Meio Ambiente saudável, considerado como um dos direitos fundamentais do ser humano. Os Direitos Humanos, também, estão assegurados nas DCNEB apontando que os mesmos são resultados da busca pelo “reconhecimento, realização e universalização da dignidade humana. Histórica e socialmente construídos, dizem respeito a um processo em constante elaboração, ampliando o reconhecimento de direitos face às transformações ocorridas nos diferentes contextos sociais, históricos e políticos”. (BRASIL, 2013, p. 517). As DCNEB “por meio do reconhecimento da relação indissociável entre educação e Direitos Humanos”, visam:

[...] a proteção e a promoção de direitos de crianças e adolescentes; a educação das relações étnico- raciais: a educação escolar quilombola; a educação escolar indígena; a educação ambiental; a educação do campo; a educação para jovens e adultos em situação de privação de liberdade nos estabelecimentos penais, as temáticas de identidade de gênero e orientação sexual na educação; a inclusão educacional das pessoas com deficiência e a implementação dos direitos humanos de forma geral no sistema de ensino brasileiro (BRASIL, 2013, p. 519).

Os princípios apresentados nesta Proposta Pedagógica Curricular devem nortear o trabalho desenvolvido na Rede Municipal de Ensino, estando, portanto, nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental e da Educação Infantil, tendo por finalidade pensar, articular, organizar, desenvolver e avaliar as práticas educativas das escolas municipais de Guaraqueçaba.

Faz-se necessário lançar um novo olhar sobre as concepções e práticas pedagógicas, no sentido que visem a promoção, defesa e aplicação no cotidiano, vislumbrando a formação dos estudantes para que participem ativamente da vida democrática, exercitando seus direitos e responsabilidades. Assim como, promover os direitos das demais pessoas, inclusive o direito ao meio ambiente saudável, sendo as questões ambientais articuladas ao currículo como um processo educativo (BRASIL, 2012).

Deve-se pensar o currículo para além dos conteúdos organizados, sistematicamente, reconhecendo outros saberes e as experiências dos estudantes para que possa fortalecer suas práticas individuais e sociais, em função de uma consciência cidadã capaz de instigar as mudanças sociais. Assim, reconhecemos o importante papel da escola na construção de ações que assegurem os direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento imprescindíveis à formação humana, considerando, também, o papel social da escola como agente de articulação e transformação da realidade social e ambiental.

Nesse contexto, as instituições de ensino farão a transição para se transformarem em escolas sustentáveis, integrando e articulando as seguintes dimensões: o currículo, a gestão democrática e a estrutura física, como estabelecido no art. 13, inciso V, das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental - DCNEA<sup>4</sup>.

<sup>4</sup>Reafirmado na Política Estadual de Educação Ambiental no sistema Estadual do Paraná -Deliberação do CEE/CP n.º 04/2013. Lei n.º 17.505/2013, em seu art. 16 e nas Normas Estaduais para a Educação.

### 3.2 – Gestão Democrática e Participativa

Entende-se que a gestão democrática e participativa constitui-se em atuação fundamental para o estabelecimento dos avanços e melhoria da qualidade da educação; isto porque estabelece o direcionamento, a mobilização e a organização necessária para sustentar e dinamizar os processos

educacionais nas escolas. Sem isso, os demais esforços e gastos são despendidos sem muito resultado.

No âmbito da Secretaria Municipal de Educação de Guaraqueçaba, a Equipe Pedagógica orienta, apoia e acompanha as avaliações dos trabalhos da rede de ensino e também a capacitação dos professores da rede municipal de ensino.

No âmbito das unidades escolares, os professores planejam e realizam reuniões pedagógicas bimestrais e reuniões com os pais integrando professores, alunos e seus familiares.

A prática da gestão democrática, mediante a inserção das unidades de ensino em sua comunidade e dela no desenvolvimento de suas práticas educacionais, constitui-se não apenas de um preceito constitucional, mas também uma das condições básicas para a melhoria da qualidade de ensino.

Destaca-se ainda que a gestão educacional só é democrática quando todos voltam-se para promover e garantir educação de qualidade.

### **3.3 – Autonomia para Cidadania**

Aprender a ser cidadão é, entre outras coisas, aprender a agir com respeito, solidariedade, responsabilidade, justiça, não violência, usar o diálogo nas mais diferentes situações, desenvolver a capacidade de pensar por si mesmo e decidir entre o certo e o errado. Sendo assim, o desafio é possibilitar aos educandos condições objetivas para avaliar as situações em que vivem, fazendo boas escolhas e percebendo-se como parte da sua família e da sociedade. Esses valores e atitudes precisam ser enfatizados e desenvolvidos também nas escolas, por meio do respeito às regras de convivência e diretamente nos conteúdos em cada área do conhecimento.

### **3.4 – Escola para Todos**

Quando se pensa em “educação para todos” acredita-se que: Todo educando deve ter o direito ao acesso, permanência e sucesso no contexto regular de ensino; Todo educando possui características, interesses, potencialidade, limitações e especificidades em relação à aprendizagem que lhe são próprias e que precisam ser consideradas, estimuladas e trabalhadas; A escola deve considerar, respeitar e valorizar a vasta diversidade de características e especificidades do seu educando garantindo uma pedagogia centrada no atendimento a elas; Escolas Inclusivas promovem a educação para todos, possibilitando a construção de uma sociedade inclusiva.

A escola inclusiva se caracteriza por um sistema que reconhece, respeita e valoriza as diferenças individuais de todos aqueles que nela encontram-se inseridos. Procura atender a todos os educandos independentes de suas condições físicas, intelectuais, sociais, emocionais ou outras. O desenvolvimento de seu trabalho necessita ser flexível (currículo/avaliação/estrutura física/encaminhamento) buscando formar os seus educandos para que possam ser autônomos, tanto na escola como fora dela, podendo assim ser valorizados como indivíduos, independente de apresentarem ou não, desvantagens acentuadas e/ou necessidades especiais transitórias ou permanentes.

Nesta perspectiva de união, onde todos aprendem juntos, é possível também construir o respeito mútuo e o respeito às diferenças, garantindo a formação de sujeitos com valores humanizados voltados para uma sociedade mais justa e igualitária.

### **3.5 – Acesso Permanência e Sucesso**

Pensar no princípio de acesso, permanência e sucesso remete à rede municipal de ensino a responsabilidade constitucional do direito à educação para todos. É importante destacar que, no

direito a educação como o atendimento aos educandos, não é apenas para cumprimento de leis, mas principalmente para acreditar na importância da formação de cidadãos com direitos e deveres de cidadania, na política da igualdade, no exercício da criticidade, no respeito à ordem democrática e no enfrentamento a todas as formas de discriminação.

Contudo, aceitar as diferenças dos educandos não pode significar apenas o atendimento pelo atendimento, pois há que se pensar no como e que tipo de atendimento será ofertado. Todavia, não basta o educando estar e permanecer na escola, o sucesso dele é um fator preponderante que deve fazer parte das práticas pedagógicas do cotidiano escolar.

### **3.6– Respeito à Diversidade**

O debate sobre diversidade e diferença cultural, a partir de meados do século XX intensificou-se, imprimindo à sociedade brasileira a (re) configuração do pacto social a partir da insurgência de atores sociais, grupos identitários (aqueles que se reconhecem por características comuns) e movimentos, até então, não ou pouco visualizados no cenário público. Nesse sentido, tomar consciência de que o Brasil é um país pluriétnico (grupos que apresentam homogeneidade cultural e linguística) é reconhecer e aceitar que, nesta diversidade, todas as culturas têm papéis de relevância para a construção da sociedade brasileira.

No processo de escolarização, ainda hoje, em seus diferentes níveis e modalidades, há certo “repúdio” ao diferente.

Com vistas a combater tais crenças e posturas, a diversidade foi eleita como princípio norteador desta proposta curricular, firmando o, propósito de tomá-la como desafio constante para o processo educativo, exercitando-a na produção de práticas, saberes, valores, linguagens, nas representações de mundo, nas experiências de sociabilidade e aprendizagem vivenciadas no âmbito escolar e fora dele.

Neste sentido, a instituição escolar tem como premissa o desenvolvimento de uma postura ética, consciente e coerente das marcas da diversidade nas diferentes áreas do conhecimento e no currículo como um todo, nos processos de produção e de seleção do conhecimento nele traduzido.

Portanto, concebemos um currículo para a diversidade contemplando assim os estudos sobre gênero, geração, etnia-raça, territorialidade, orientação sexual, religiosidade, entre outros que possa afetar e educar pessoas para a busca da igualdade e equidade racial e cultural em respeito à diferença.



#### 4. CURRÍCULO

O currículo foi elaborado levando em conta a realidade do educando, suas reais necessidades. O currículo faz parte da vida prática, não de forma irreal, mas com sentido, o aluno faz parte do sistema em que está inserido.

A escola é o espaço da produção do conhecimento sistematizado e sem perder de vista sua contextualização histórica e cultural, atua como coadjuvante da transformação social. Os conteúdos são considerados como meios para o desenvolvimento de capacidades que lhe permita usufruir os bens culturais, sociais, e econômicos. Os componentes curriculares encontram-se articulados no mesmo caminho teórico e prática pedagógica alicerçada numa visão crítica da educação.

A estrutura curricular foi elaborada fundamentalmente nos princípios e diretrizes que embasam as propostas pedagógicas da escola, nas finalidades propostas pela lei de diretrizes e bases, nos parâmetros curriculares nacionais, bem como da Base Nacional Curricular, no Referencial Curricular do Paraná e durante a pandemia, no Referencial Curricular do Paraná em Foco, no fortalecimento de laços de solidariedade e de tolerância recíproca, de formação ética, do aprimoramento do indivíduo com pessoa humana, e o preparo para o exercício da cidadania.

#### 5. EDUCAÇÃO INFANTIL

O desenvolvimento da Educação Infantil no Brasil e no mundo tem tomado maior dimensão com grande rapidez, devido a intensa participação da mulher no mercado de trabalho. Em contrapartida a sociedade está mais consciente da importância das experiências na primeira infância o que motiva para crianças de zero a cinco anos. Nesse sentido a sociedade civil e órgãos governamentais reconheceram sua importância, o movimento da sociedade resultou no reconhecimento legal na constituição de 1998, onde consta que a Educação Infantil em Creches e Pré – Escola passou a ser um direito da criança.

A Educação Infantil (EI) brasileira, primeira, etapa da educação básica, constitui um campo de ações políticas, práticas e conhecimentos em construção. Legalmente, integra-se ao sistema de ensino desde 1996 e compreende as creches para crianças de até 3 anos e 11 meses de idade e as Pré – Escolas para crianças de 4 a 5 anos e 11 meses.

Correr, pular corda, dançar, fingir ser um super-herói e rabiscar com lápis colorido é comum no dia-a-dia das crianças. Por isso, na creche e na pré-escola, momentos como esses devem ser não só valorizados como também incorporados a rotina de forma sistemática. Porém não basta deixar que o imprevisto dê o tom ao contrário, somente um planejamento detalhado da rotina fará com que a Educação Infantil atinja seus objetivos.

De fato, a brincadeira proporciona diversos benefícios nessa faixa etária, estimulando capacidades como a atenção a memória e a imaginação. Permite também amadurecer no

relacionamento social por meio do contato com os colegas e adultos que não são do círculo familiar. É dessa forma que a criança começa a compreender algumas regras de convívio e os papéis sociais. Por isso, é importante ter intencionalidade no uso de cada espaço e material pedagógico, para tornar enriquecedoras as experiências e vivências dos pequenos.

As escolas do Campo atendem alunos da educação infantil na faixa etária de 4 e 5 anos, as crianças adquirem conhecimentos sociais, estabelecendo relações de convivência, interação e respeito mútuo com o outro, bem como respeito a si e ao meio. Assim, necessitamos de objetivos claros e preciosos que direcionam para formação de seres humanos capazes de viver bem em sociedade.

## 6. EDUCAÇÃO ESPECIAL

Pessoas com necessidades Educacionais Especiais no Brasil tem seus direitos garantidos pela Constituição Federal que elege como fundamentos da República a cidadania e a dignidade da pessoa humana (art.1º inciso II e III). A mesma prevê a promoção do bem de todos sem preconceitos de origem, raça, sexo, cor, idade e quaisquer outras formas de discriminação (art. 3º inciso IV). A lei garante ainda o direito a igualdade (art.5º) e os artigos 205 e seguintes esclarecem que todos tem direitos a educação. Esse direito deve ser visar ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o trabalho (art.205). Além disso, elege como um dos princípios para ensino, a igualdade de condições de acesso e permanência na escola (art. 206, inciso I). No entanto, a inclusão de pessoas com necessidades educacionais especiais que aconteceu na Espanha em 1994. Nesse encontro surge então a Declaração de Salamanca um importante documento que dispõe sobre os princípios políticos e práticas educativas as necessidades educacionais especiais.

O referido documento esclarece que as pessoas com as pessoas consideradas “normais” têm direito ao acesso as escolas comuns que deverão oferecer uma educação centrada nas necessidades do público em questão, sendo capaz de atender as mesmas, oferecendo um ensino inclusivo e de qualidade, onde as crianças possam permanecer sem qualquer tipo de discriminação. A inclusão escolar, de acordo com essa declaração, consiste em que a escola reconheça as diversas necessidades dos alunos e lhes ofereça uma aprendizagem por meio de currículo apropriado e promova modificações organizacionais, estratégias de ensino e uso de recursos, dentre outras. As escolas tem um importante papel no processo de inclusão social, pois quando as crianças com necessidades educacionais especiais possam a frequentar as salas de aula de ensino regular, novos horizontes são abertos e possibilitam mostrar que são capazes de desenvolver atividades que os integram na sociedade e isso os motivam a lutarem por seus direitos.

As mudanças políticas e socioculturais que ocorreram no Brasil a partir da década de 80 interferiram pontualmente nos sistemas educacionais que se confrontaram com novos desafios, dentre os quais, a popularização e a expansão do direito à educação. Temas como acesso, permanência e qualidade na educação receberam prioridade nas pautas de discussão em todos os níveis e modalidades de ensino.

Os movimentos internacionais organizaram documentos que serviram como linhas de ação para subsidiar os governos nas normativas educacionais, pautadas, principalmente na premissa de uma educação para todos, como a Declaração aprovada em Jomtien, na Tailândia, com o título “Educação para todos” (UNESCO,1990). A partir desse acordo, em 1994, na Espanha, foi produzida a “Declaração de Salamanca” (UNESCO, 1994) e, esses documentos promoveram reflexões



determinantes para a reformulação da nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/96, que dedicou o Cap. V às normativas que regem a Educação Especial no Brasil.

A influência dos debates consolidou os marcos legais que determinaram o direito à educação dos estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação, quando o Ministério da Educação (MEC) estabelece a Política de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (BRASIL, 2008), apoiada pelo Decreto Federal nº 7611/11 (BRASIL, 2011), formalizando a obrigatoriedade da oferta do atendimento educacional especializado.

Em consonância com essas discussões, o Conselho Estadual de Educação do Paraná estabeleceu as normas para a educação especial por meio da Deliberação 02/2003, que vigorou até 2016, quando foi substituída pela Deliberação 02/2016, que atualizada, fixa as normas para educação especial no sistema estadual de ensino do Paraná, para estudantes com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento, transtornos funcionais específicos e altas habilidades/superdotação.

A educação inclusiva se consolida quando há o compromisso em eliminar todas as formas de exclusão e marginalização, as disparidades e desigualdades biopsicossociais, constituindo-se os ambientes e tempos pedagogicamente organizados para atender as especificidades dos estudantes. A disponibilização de profissionais e professores especializados e qualificados, associada aos recursos didático-metodológicos voltados para a aquisição de conhecimentos e para o desenvolvimento da criatividade, são fatores essenciais para educação inclusiva.

Diante do exposto, a escola precisa promover estratégias para o acesso ao currículo, métodos diversificados e ações pedagógicas efetivas, considerando as diferenças entre os sujeitos e as especificidades que essas diferenças impõem, enfatizando a premissa de que todos os estudantes têm direito a educação de qualidade, inclusiva e equitativa, em todos os níveis e modalidades educacionais.

## **7. EDUCAÇÃO AMBIENTAL**

A Educação Ambiental, ao longo dos últimos anos, tem sido silenciada nos documentos oficiais, principalmente na Base Nacional Comum Curricular (BRASIL, 2017) que a secundarizou como um tema contemporâneo transversal, estando à mercê do engajamento dos Sistemas Educacionais para a implementação de um currículo que inclua essa temática como prática social. Levando em conta essas considerações, o presente artigo teve por objetivo analisar a inserção da Educação Ambiental no Referencial Curricular do Paraná (PARANÁ, 2018), o modo como ela se apresenta, bem como identificar nesse documento termos que se referem à Educação Ambiental e suas relações com a tendência Crítica. Optamos por utilizar a pesquisa documental e análise de conteúdo e identificamos a falta de clareza e compromisso significativo centrados em uma perspectiva crítica, emancipatória e transformadora dos educandos. Neste sentido, evidenciamos a articulação da Educação Ambiental mais explícita na Educação Infantil e à medida que o nível de escolaridade aumenta, esta especificidade da educação formal abordada como um dos temas contemporâneos vai se descaracterizando e limitando-se, somente a algumas disciplinas. Também constatamos que o Referencial poderia abordar a Educação Ambiental de forma mais ampla, explícita, integrada, na perspectiva da totalidade em toda Educação Básica, uma vez que esse documento se constitui num

fio condutor para ancorar o processo ensino-aprendizagem.

A Educação Ambiental é um processo participativo, onde o educando assume o papel de elemento central do processo de ensino/aprendizagem pretendido, participativo ativamente no diagnóstico dos problemas ambientais e busca de soluções sendo preparada como agente transformador, através do desenvolvimento de habilidades e formação de atitudes.

A escola é o espaço social e o local onde o aluno dará sequência ao seu processo de socialização. O que nela se faz, se diz e se valoriza representa um exemplo daquilo que a sociedade deseja e aprova.

Considerando a importância da temática ambiental e a visão integrada do mundo no tempo e no espaço, a escola deverá oferecer meios efetivos para que cada aluno compreenda os fenômenos naturais, as ações humanas e suas consequências para consigo, para própria espécie, para os outros seres vivos e o ambiente. É fundamental que cada aluno desenvolva as suas potencialidades e adote posturas pessoais e comportamentais sócias construtivos, colaborando para a construção de uma sociedade socialmente justa em um ambiente saudável. Para isso a Educação Ambiente deve ser abordada de forma sistemática e transversal, em todos os níveis de ensino, assegurando a presença da dimensão ambiental de forma interdisciplinar nos currículos das diversas disciplinas e das atividades escolares. A fundamentação teórico/prática dos projetos ocorre por intermédio do estudo de temas geradores que englobam palestras, oficinas e idas a campo. Esse processo oferece subsídio aos professores para atuarem de maneira a englobar toda comunidade escolar na coleta de dados para resgatar a história da área para, enfim, conhecer seu meio e levantar os problemas ambientais.

## 8. HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA

A obrigatoriedade de inclusão de História e Cultura Afro- Africana nos currículos da Educação Básica trata-se de decisão política, como fortes repercussões pedagógicas, inclusive na formação de professores. Com esta medida, reconhece que, além de garantir vagas para negros nos bancos escolares, é preciso valorizar devidamente a história e cultura de seu povo, buscando reparar danos, que se repetem há cinco séculos, à sua identidade e seus direitos. A relevância do estudo de termos decorrentes da história e cultura afro- brasileira e africana não se restringe a população negra, ao contrário, dizem respeito a todos os brasileiros, uma vez que devem educar-se enquanto cidadãos atuantes no seio de uma sociedade multicultural e pluriétnica, capazes de construir uma nação democrática.

Nesta perspectiva, cabe às escolas incluir no contexto dos estudos e atividades, que proporciona diariamente também as contribuições histórico- culturais dos povos indígenas e dos descendentes de asiáticos, além das de raiz africana e europeia. É preciso ter clareza que o Art. 26 acrescido a Lei 9394/96 provoca bem mais do que inclusão de novos conteúdos, exige que se repensem relações étnico- raciais, sociais, pedagógicas, procedimentos de ensino, condições oferecidas para aprendizagem, objetivos tácitos e explícitos da educação oferecidas pelas escolas.

Precisa-se de organizações escolares em que todos se vejam incluídos, em que lhes seja garantido o direito de aprender e de ampliar conhecimentos, sem ser obrigados a negar a si mesmos, ao grupo étnico/racial a que pertencem e a adotar costumes, ideias e comportamentos que lhes são adversos. E estes, certamente, serão indicadores da qualidade da educação que estará sendo oferecida pelos estabelecimentos de ensino de diferentes níveis.

Historicamente o Brasil, teve uma postura ativa e permissiva diante do racismo e do preconceito, a lei em si, não basta, é preciso propor novos questionamentos, fornecendo informações necessárias, buscando reconhecer a importância da cultura do povo brasileiro, sendo este em sua maioria afro descendentes. Diante disso, qual seria o papel concreto da escola para viabilizar a conscientização da sociedade?

Abordar a questão da diversidade racial, valorizando e respeitando as diferenças, apontando as contribuições dos negros no patrimônio cultural.

## 9. OBJETIVO GERAL

A Proposta Pedagógica Curricular tem por finalidade possibilitar profundas mudanças no modelo de ensino tradicional baseado na aprendizagem pessoal e coletiva. Contribuindo efetivamente para uma mudança na estrutura e cultura escolar de forma mais adequada e, acima de tudo, uma aprendizagem acontecendo num ambiente onde as práticas de educação e cuidados possibilitarão a integração com elementos pertencentes ao segmento na educação infantil, objetivo e social da criança, entende que ele é um total, completo e individual.

## 10. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Fortalecer a relação entre a escola e comunidade;
- Promover a participação dos pais em diferentes atividades da escola;
- Socializar o conhecimento científico historicamente construído de maneira contextualizada e reflexiva, visando uma postura de transformação da realidade social;
- Valorizar o conhecimento social do educando utilizando-o como ponto de partida do trabalho pedagógico;
- Oportunizar condições para que o aluno seja um agente transformador, capaz de usufruir de seus direitos e cumprir seus deveres, participação ativamente da vida política do meio onde vive;
- Conhecer e valorizar a pluralidade sociocultural do nosso país, bem como de outros povos e nações, formando uma postura contra qualquer tipo de preconceito e discriminação cultural, social, de etnia, crenças, de gênero, dentre outros;
- Oferecer aos professores embasamento teórico-prático para a organização e realização do trabalho pedagógico voltado ao atendimento da real necessidade do educando.

## 11. AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo de análise do trabalho pedagógico e retomada do conhecimento, portanto, é de fundamental importância que os instrumentos avaliativos sejam diversificados no processo de ensino e aprendizagem. O professor deve possibilitar ao educando diversas formas de expressar seu entendimento do conteúdo, usando vários recursos para isso, como dramatizações, produções escritas, produções de cartazes, textos de variados gêneros, auto-avaliação, sondagens, entre outros. Os critérios avaliativos também precisam ser muito bem definidos de acordo com os objetivos preestabelecidos dentro de cada conteúdo, não existe como avaliar sem saber exatamente o que se está avaliando e sem levar esse conhecimento ao educando.

É preciso conhecer o coletivo e o individual, buscar recursos para minimizar dificuldades de aprendizagem, retomar conteúdos e sempre instigar a autonomia intelectual e a consciência crítica. Pois somente assim a avaliação promoverá uma aprendizagem significativa.

A definição dos critérios, dos instrumentos e a utilização dos dados deles provenientes é crucial para determinar se a avaliação está sendo utilizada como meio classificatório e excludente ou, de fato, formativo. A condução dessa prática, se conduzida de forma inadequada, pode ser um elemento contra o avanço e sucesso dos estudantes.

Para que isso não ocorra, ao elaborar os instrumentos avaliativos, é imprescindível que eles sejam: a) adequados ao que se está avaliando (informação, compreensão, análise, síntese, aplicação); b) apropriados aos conteúdos e critérios/objetivos previamente estabelecidos; c) com questões que possuam um nível de complexidade compatível com o que foi trabalhado em sala de aula; d) que a linguagem utilizada esteja condizente com a faixa etária dos estudantes avaliados, possuindo clareza e precisão quanto à comunicação do que se quer avaliar; e d) a prévia definição dos valores e pesos destinados a cada questão e/ou atividade – isso garante que a aferição de notas, por exemplo, se dê de modo justo e igual a todos os estudantes.

## **12. PROPOSTA PEDAGÓGICA CURRICULAR – EDUCAÇÃO INFANTIL**

### **12.1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA DISCIPLINA**

A concepção de criança é uma noção historicamente construída e consequentemente vem mudando ao longo dos tempos, não se apresentando de forma homogênea nem mesmo no interior de uma mesma sociedade e época. Assim é possível que, por exemplo, em uma mesma cidade existam diferentes maneiras de se considerar as crianças pequenas dependendo da classe social a qual pertencem, do grupo étnico do qual fazem parte. Boa parte das crianças pequenas brasileiras enfrentam um cotidiano bastante adverso que as conduz desde muito cedo a precárias condições de vida e ao trabalho infantil, ao abuso e exploração por parte de adultos. Outras crianças são protegidas de todas as maneiras, recebendo de suas famílias e da sociedade em geral todos os cuidados necessários ao seu desenvolvimento.

Educar significa, portanto, propiciar situações de cuidados, brincadeiras e aprendizagens orientadas de forma integrada e que possam contribuir para o desenvolvimento das capacidades infantis de relação interpessoal, de ser e estar com os outros em uma atitude básica de aceitação, respeito e confiança, e o acesso, pelas crianças, aos conhecimentos mais amplos da realidade social e cultural. Neste processo, a educação poderá auxiliar o desenvolvimento das capacidades de apropriação e conhecimento das potencialidades corporais, afetivas, emocionais, estéticas e éticas, na perspectiva de contribuir para a formação de crianças felizes e saudáveis.

Recebemos na Creche e no Pré I, crianças de 0 meses a quatro anos de idade e no Pré II, crianças com cinco anos de idade. As crianças de quatro anos utilizam de trejeitos, do jogo expressivo, como sorrisos e caretas para chamar a atenção dos adultos, por esse motivo essa fase é denominada “idade da graça”. Já a de cinco anos demonstra “independência”, é confiante, espontânea, geralmente obtém sucesso naquilo que se propõe em fazer, por essas razões essa fase é considerada a “idade de ouro”.

O professor deve estimular a criança a expressar seus sentimentos e emoções, para conhecê-la e propiciar situações de aprendizagem que contribua para seu desenvolvimento cognitivo e emocional. O trabalho pedagógico deve fundamentar-se em uma concepção que busque o desenvolvimento da criança e sua aprendizagem, pois é necessário considerar a criança como um todo.

### **12.2. METODOLOGIA**

A proposta pedagógica da INSTITUIÇÃO leva em conta a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB 9.394/96), a Constituição Brasileira, o Estatuto da Criança e do Adolescente, o disposto nos Parâmetros Curriculares Nacionais – PCN e Deliberação nº. 1/99 do Conselho Nacional de Educação, BNCC, realização do Movimento pela Base Nacional Comum Curricular, em parceria com o Centro de Excelência e Inovação em Políticas Educacionais (CEIPE), da Fundação Getúlio Vargas, a União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação (UNDIME) e a Fundação Maria Cecília Souto Vidigal. Ele foi elaborado com o

intuito de apoiar as redes municipais de educação na implementação da parte da Educação Infantil da Base Nacional Comum Curricular (**BNCC**), que foi aprovada em dezembro de 2017 e deve ser colocada em prática em todos os espaços e salas de aula da Educação Infantil e do Ensino Fundamental a partir de 2020.

O homem é o sujeito do seu próprio desenvolvimento, construtor da história e da sociedade em que vive. Como ser social, ele necessita da interação com o meio físico e social para atingir a sua plena dimensão humana. O processo de interação homem-mundo, sujeito-objeto torna-se imprescindível para que esse ser humano se desenvolva e se torne sujeito de sua práxis.

Com a Abordagem Crítico-Social dos Conteúdos, o homem chega a ser sujeito por meio da reflexão sobre o seu ambiente. Só existem homens concretos, situados no tempo e no espaço, inseridos no contexto socioeconômico, cultural, político, enfim, no contexto histórico. O homem é sujeito da sua própria educação: toda ação educativa deverá promover o próprio indivíduo e não ser instrumento de ajuste deste à sociedade. Por essa abordagem, a escola é vista como um espaço favorável, em que todos os membros da sociedade podem convergir ou em que podem conflitar seus diferentes valores dentro dos princípios democráticos. O homem cria a cultura à medida que enfrenta a sua condição de vida, que reflete sobre ela e dá respostas sobre os desafios que encontra.

Desta forma, confirma-se o compromisso da INSTITUIÇÃO com a construção da cidadania voltada para a compreensão da realidade social e dos direitos e responsabilidades em relação à vida pessoal e coletiva. Do ponto de vista pedagógico, é fundamental que a alfabetização seja adequadamente trabalhada nessa faixa etária. Considerando-se que, esse processo não se inicia somente aos seis ou sete anos de idade, pois, em vários casos, inicia-se bem antes, fato bastante relacionado à presença e ao uso da língua escrita no ambiente da criança.

- A organização de situações de aprendizagens orientadas ou que dependem de uma intervenção direta do professor permite que as crianças trabalhem com diversos conhecimentos. Estas aprendizagens devem estar baseadas não apenas nas propostas dos professores, mas, essencialmente, na escuta das crianças e na compreensão do papel que desempenham a experimentação e o erro na construção do conhecimento. Nessa perspectiva, o professor é mediador entre as crianças e os objetos de conhecimento, organizando e propiciando espaços e situações de aprendizagens que articulem os recursos e capacidades afetivas, emocionais, sociais e cognitivas de cada criança aos seus conhecimentos prévios e aos conteúdos referentes aos diferentes campos de experiência:

**CAMPOS DE EXPERIÊNCIA**

O eu, o outro e o nós

Corpo, gestos e movimentos

Traço, sons, cores e formas

Escuta, fala, pensamento e imaginação

Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações



### 12.3. OBJETIVOS GERAIS DA EDUCAÇÃO INFANTIL

#### (Direitos de aprendizagem)

A BNCC na Educação Infantil estabelece seis direitos de aprendizagem: conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se. São eles que asseguram as condições para que as crianças “aprendam em situações nas quais possam desempenhar um papel ativo em ambientes que as convidem a vivenciar desafios e a sentirem-se provocadas a resolvê-los, nas quais possam construir significados sobre si, os outros e o mundo social e natural” (BNCC).

Confira abaixo como esses direitos de aprendizagem aparecem no documento da BNCC na Educação Infantil e a proposta de cada um deles:

#### **Conviver**

Conviver com outras crianças e adultos, em pequenos e grandes grupos, utilizando diferentes linguagens, ampliando o conhecimento de si e do outro, o respeito em relação à cultura e às diferenças entre as pessoas.

#### **Brincar**

Brincar cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.

#### **Participar**

Participar ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.

#### **Explorar**

Explorar movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.

#### **Expressar**

Expressar, como sujeito dialógico, criativo e sensível, suas necessidades, emoções, sentimentos, dúvidas, hipóteses, descobertas, opiniões, questionamentos, por meio de diferentes linguagens.

#### **Conhecer-se**

Conhecer-se e construir sua identidade pessoal, social e cultural, constituindo uma imagem positiva de si e de seus grupos de pertencimento, nas diversas experiências de cuidados, interações, brincadeiras e linguagens vivenciadas na instituição escolar e em seu contexto familiar e comunitário

Se percebermos, todos estes direitos são verbos de ação. E o que isso pressupõe no contexto da Educação Infantil? É a partir destas ações, utilizando os campos de experiência

Levando isso em consideração, a BNCC e o referencial Curricular do Paraná na Educação Infantil são estruturadas em cinco campos de experiência.

De acordo com a Base:

Os campos de experiências constituem um arranjo curricular que acolhe as situações e as experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural. A definição e a denominação dos campos de experiências também se baseiam no que dispõem as DCNEI em relação aos saberes e conhecimentos fundamentais a ser propiciados às crianças e associados às suas experiências.

Assim, ao considerar esses saberes e conhecimentos, a BNCC estrutura os campos de experiência da seguinte forma:

#### **O eu, o outro e o nós**

É a partir da interação e do convívio com outras crianças, que a criança começa a construir sua identidade e a descobrir o outro. Quando ela chega na escola, seu foco é seu próprio mundo (EU). Com o trabalho realizado no ambiente escolar, ela passa a perceber seus colegas (OUTRO) e logo está interagindo no meio dos outros (NÓS).

Portanto, é na Educação Infantil que a criança amplia sua autopercepção, assim como a percepção do outro. Além de valorizar sua identidade, ela aprende a respeitar os outros e a reconhecer as diferenças entre ela e seus colegas.

#### **Corpo, gestos e movimentos**

A criança explora o espaço em que vive e os objetos a sua volta com o corpo, por meio dos sentidos, gestos e movimentos. É nesse contexto – a partir das linguagens como música, dança, teatro e brincadeiras – que elas estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos.

É na Educação Infantil que o corpo das crianças ganha centralidade. Por isso, é importante que a escola promova atividade lúdicas com interações, nas quais as crianças possam “explorar e vivenciar um amplo repertório de movimentos, gestos, olhares, sons e mímicas com o corpo, para descobrir variados modos de ocupação e uso do espaço com o corpo (tais como sentar com apoio, rastejar, engatinhar, escorregar, caminhar apoiando-se em berços, mesas e cordas, saltar, escalar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.)” (BNCC)

#### **Traços, sons, cores e formas**

A convivência com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas no espaço escolar possibilita a vivência de várias formas de expressão e linguagens. A partir dessas experiências, as crianças desenvolvem seu senso estético e crítico, além da autonomia para criar suas produções artísticas e culturais.

Dessa forma, é de extrema importância para a criança da Educação Infantil o contato com as artes visuais, música, teatro, dança e audiovisual, para que ela possa desenvolver sua sensibilidade, criatividade e sua própria maneira de se expressar.

### **Escuta, fala, pensamento e imaginação**

O contato com experiências nas quais as crianças possam desenvolver sua escuta e fala são importantes para sua participação na cultura oral, pertencente a um grupo social. Além da oralidade, é fundamental que a criança inicie seu contato com a cultura escrita a partir do que já conhecem e de suas curiosidades.

Ao escutar histórias, participar de conversas, ter contato com livros, as crianças irão desenvolver, além de sua oralidade, a compreensão da escrita como uma forma de comunicação.

### **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

A criança da Educação Infantil está inserida em um mundo de descobertas, com espaços e tempos de diferentes dimensões. Logo, é nessa idade que ela começa a despertar sua curiosidade para o mundo físico, seu corpo, animais, plantas, natureza, conhecimentos matemáticos, bem como para as relações do mundo sociocultural.

Por isso, a BNCC entende que, na Educação Infantil, a escola “precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações.”

Dessa forma, a instituição cria oportunidades para a criança ampliar seu conhecimento de mundo, de modo a utilizá-los em seu cotidiano.

## **12.4 CONCEPÇÃO DE CRIANÇA E DE INFÂNCIA**

A concepção de infância dos dias atuais é bem diferente de alguns séculos atrás. É importante salientar que a visão que se tem da criança é algo historicamente construído, por isso é que se pode perceber os grandes contrastes em relação ao sentimento de infância no decorrer dos tempos. O que hoje pode parecer uma aberração, como a indiferença destinada à criança pequena, há séculos atrás era algo absolutamente normal. Por maior estranheza que cause, a humanidade nem sempre viu a criança como um ser em particular, e por muito tempo a tratou como um adulto em miniatura.

Nessa perspectiva o sentimento da infância é algo que caracteriza a criança, a sua essência enquanto ser, o seu modo de agir e pensar, que se diferencia da do adulto, e, portanto merece um olhar mais específico.

Assim, a concepção da criança como um ser particular, com características bem diferentes das dos adultos, e contemporaneamente como portados de direitos enquanto cidadão, é que vai gerar maiores mudanças na Educação Infantil, tornando o atendimento às crianças de 4 e 5 anos ainda mais específico, exigindo do educador uma postura consciente de como deve ser realizado o trabalho com as crianças pequenas, quais as suas necessidades enquanto criança e enquanto cidadão.

A etapa histórica em que estamos vivendo, marcada pelo avanço tecnológico-científico e por mudanças ético-sociais, apresenta os requisitos necessários para que finalmente a educação dê um salto no sentido de compreender a criança como sujeito social e, portanto, um sujeito com direitos.

A Educação Infantil deve reconhecer a criança atual como ser íntegro, ativo, questionador, cidadão de direitos, capaz de aprender e conviver consigo mesma, com os demais e com o ambiente de maneira articulada e gradual. Construindo assim seu próprio conhecimento através da elaboração de suas ideias. Buscamos compreender o que há por trás de cada ação, oportunizando situações que satisfaçam as necessidades, interesses e curiosidades para que a criança possa mobilizar esses saberes em situações reais do cotidiano, na instituição, com a família e a comunidade vivendo cada fase em sua totalidade.

Procuramos utilizar estratégias pedagógicas adequadas, que levem em conta a especificidade dessa faixa etária no sentido de viabilizar uma aprendizagem prazerosa e desafiadora para a criança, oferecendo informações e recursos que auxiliem as crianças, oferecendo informações e recursos que auxiliem as crianças a estabelecerem relações e tirem suas próprias conclusões. Construindo assim, sua identidade à imagem de si própria e do mundo em que vive.

### **12.5 A ARTICULAÇÃO DA EDUCAÇÃO INFANTIL COM O ENSINO FUNDAMENTAL**

A Educação Infantil, historicamente baseada num eixo que é a infância e a sua peculiaridade, que envolve o jogo, a imaginação, o brincar, a expressão em inúmeras linguagens, o primeiro ano do ensino fundamental que se encontra sob a lógica da escolarização com a função de instruir a criança, essencialmente, nas primeiras letras. Assim, a criança vista como criança na Educação Infantil e passa ser o aluno aprendiz por natureza no Ensino Fundamental.

A falta de articulação entre as classes do Pré Escolar em Educação Infantil e primeiro ano do Ensino Fundamental pode comprometer a futura aprendizagem das crianças, especialmente porque elas sofrem uma ruptura no entendimento do que seja escola, aprender na escola e qual o status do brincar no cotidiano institucional.

Entre esses dois níveis da Educação Básica, Educação Infantil e Ensino Fundamental é imprescindível que se estabeleça uma relação de parceria, pois embora desempenhem funções distintas, são complementares na formação da criança. A passagem da Educação Infantil para o Ensino Fundamental representa um marco significativo para a criança, podendo criar ansiedades e insegurança.

As crianças que já frequentam a Educação Infantil, chegam ao Ensino Fundamental conhecendo a rotina de uma instituição educacional, esse fato facilita sua inserção com as normas e com o conhecimento. No entanto, isso não significa que a escola não precise construir uma ação mais adequada às especificidades dessa criança. As instituições de Educação Infantil devem contribuir nessa ação, pois não é a criança de seis anos que precisa se adaptar ao Ensino fundamental, ao contrário, é o Ensino Fundamental que precisa ressignificar seu trabalho educativo para atender a criança de 06, 07 e 08 anos, no primeiro ciclo da infância.

## 12.6 DA ESTRUTURA E DA ORGANIZAÇÃO CONFORME A DELIBERAÇÃO 02/14 CAPÍTULO II

Como afirma a própria BNCC, é importante não considerar esses grupos etários de forma rígida, visto que há diferenças no ritmo de aprendizagem e no desenvolvimento das crianças que devem ser levados em conta.

Com a BNCC na Educação Infantil a partir dos conceitos de direitos de aprendizagem e campos de experiências, os quais estão ligados com os eixos estruturais desse segmento – interagir e brincar.

Enquanto na Educação Infantil a BNCC apresenta os direitos de aprendizagem, campos de experiência e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento, no Ensino Fundamental a estrutura se dá pelas áreas do conhecimento, objetivos específicos de cada componente curricular e as habilidades que o aluno deve desenvolver ao longo desta etapa.

Outro ponto importante para ficar atento é a transição entre a Educação Infantil e o Ensino Fundamental, pois, como aponta a BNCC, é preciso que haja uma continuidade em seu percurso educativo e “equilíbrio entre as mudanças introduzidas, garantindo integração e continuidade dos processos de aprendizagens das crianças, respeitando suas singularidades e as diferentes relações que elas estabelecem com os conhecimentos, assim como a natureza das mediações de cada etapa.”

### Divisão da faixa etária e nomenclatura na BNCC da Educação Infantil

Com a BNCC da Educação Básica, a divisão da faixa etária e a nomenclatura usada para os segmentos da Educação Infantil foram alterados, levando em consideração as especificidades necessárias a cada um dos grupos etários que constituem os **objetivos de aprendizagem e desenvolvimento** desta etapa.

Assim, a divisão etária é estruturada da seguinte forma:

*“Art. 7.º - A Educação Infantil pode organizar-se em anos, ciclos, semestres, alternância de períodos de estudos, com base na idade, no desenvolvimento e em outros critérios ou por forma diversa de organização, sempre que o interesse do processo de ensino e aprendizagem assim o recomendar.*

*Art. 8.º - Com a finalidade de assegurar unidade no atendimento à especificidade do desenvolvimento infantil, os Centros de Educação Infantil devem ser organizados em Creches, para atendimento de crianças do nascimento aos 3 anos de idade, e em Pré-Escolas, para crianças de 4 e 5 anos de idade.*

*Art. 9.º - A organização de grupos infantis deve respeitar as condições concretas de desenvolvimento das crianças e suas singularidades, bem como os espaços físicos, equipamentos e materiais pedagógicos existentes na escola, tendo como parâmetro a seguinte relação professor/criança:*

*I - do nascimento a um ano de idade - até seis crianças por professor;*

*II - de um a dois anos de idade - até oito crianças por professor;*

*III - de dois a três anos de idade - até doze crianças por professor;*

*IV - de três a quatro anos de idade - até quinze crianças por professor;*

*V - de quatro e cinco anos de idade - até vinte crianças por professor.*

*§ 1.º - As vagas serão limitadas segundo a capacidade do número de alunos por turma e professor, definida pela escola no início do ano.*

*§ 2º - A matrícula pode ser efetivada durante o ano de trabalho educacional, desde que não ultrapasse a capacidade de atendimento com qualidade das turmas de Educação Infantil.*

*Art. 10 - A carga horária mínima anual da Educação Infantil é de 800 horas distribuídas em um mínimo de 200 dias de trabalho educacional.*

*Art. 11 - O atendimento às crianças deve ser, no mínimo, de 04 (quatro) horas diárias para o turno parcial e de 07 (sete) horas para o turno integral.*

*Art. 12 - O calendário escolar deve adequar-se às peculiaridades locais, inclusive climáticas e econômicas, sem com isto reduzir o número de horas letivas previsto na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, Lei nº 9.394/96-LDBEN.”*

## **12.7 AVALIAÇÃO**

A avaliação na Educação Infantil fundamenta-se na LDB/1996 (art. 31): “Na Educação Infantil far-se-á mediante acompanhamento e registro do seu desenvolvimento, sem o objetivo de promoção, mesmo para acesso ao ensino fundamental.” As



Instituições de Educação Infantil têm a autonomia de avaliar as crianças com outros instrumentos de avaliação, como por exemplo: portfólio, além do Parecer Descritivo, adotado como documento oficial.

O importante na prática educativa é que o professor desenvolva a capacidade de olhar, observar o cotidiano das crianças. Nessa condição a avaliação deve ser dinâmica, verificando as diferentes situações em que ocorrem as aprendizagens e os progressos das crianças. No momento em que a criança chega à instituição de Educação Infantil, já traz uma história de experiências, cabe ao professor, recolher as informações e a partir dessas construir parâmetros para acompanhar os processos de desenvolvimento da criança.

Quando o professor observa diariamente a criança, ele pode conhecer seus progressos, suas conquistas e avanços. O que for observado, precisa ser registrado, esses registros são fundamentais, pois possibilita ao professor realizar uma reflexão sobre o seu trabalho. Observar e compreender o dinamismo presente no desenvolvimento infantil é fundamental para redimensionar o fazer pedagógico. O conhecimento de uma criança é construído em movimentos de idas e vindas.

Percebemos então que a avaliação é um processo de análise e reflexão sobre o trabalho pedagógico, partindo da concepção de que quando o professor avalia suas crianças, está avaliando sua prática, estas ações fornecem elementos importantes para a elaboração e reelaboração do planejamento. Quando falamos em avaliação das crianças na instituição infantil, não delimitamos nosso olhar às crianças, mas estamos referindo a um processo que avalia também o trabalho realizado na instituição.

A avaliação do Processo da Aprendizagem deve ser o indicador da necessidade de intervenção pedagógica, sem caráter seletivo da criança (DEL. 02/14).

*artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:*

*I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]*

*IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;*

*VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;*



*VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]*

*XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras; XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.”*

## 12.8- Conteúdos

ORGANIZADOR CURRICULAR

BEBÊS (ZERO A 1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9.º DCNEIs – As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

**SABERES E  
CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores e atitudes para a vida em sociedade.</li> <li>• Família e pessoas do convívio social.</li> <li>• Comunicação oral e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber-se e se relacionar com outros indivíduos.</li> <li>• Conhecer e reconhecer seus familiares e outras pessoas do convívio social.</li> <li>• Perceber que pode se comunicar por meio de sorriso, choro, balbucio e gestos.</li> <li>• Oralizar em resposta a estímulos estabelecendo relações.</li> <li>• Demonstrar sentimento de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>• Envolver-se em situações simples de dar e receber brinquedos, alimentos e demais elementos.</li> <li>• Lançar objetos e manifestar-se ao recebê-los de volta.</li> <li>• Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O próprio corpo</li> <li>• Corpo: possibilidades e limites.</li> <li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO02) Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.</li> <li>• Conhecer e identificar as partes do corpo.</li> <li>• Identificar e brincar com sua própria imagem no espelho.</li> <li>• Participar de experiências em que o(a) professor(a) realiza movimentos com o seu corpo como por exemplo, “Serra, serra, serrador”.</li> <li>• Observar pessoas ou objetos que se movem em sua linha de visão e gradativamente ao seu redor.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação com o outro.</li> <li>• Segurar e examinar objetos, explorando-os.</li> <li>• Explorar objetos de diversos materiais: borracha, madeira, metal, papel e outros, demonstrando curiosidade.</li> <li>• Experimentar novos movimentos ao explorar objetos ou brinquedos.</li> <li>• Esconder e achar objetos e pessoas.</li> <li>• Realizar progressivamente ações de engatinhar, andar, levantar, sentar-se, carregar, rastejar e outros.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por debaixo, por cima, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar.</li> <li>• Experimentar atividades de apertar, tocar, balançar, arremessar, empurrar, rolar, engatinhar, dançar e outros.</li> <li>• Assistir e participar de apresentações de danças, de vários estilos e ritmos, segundo suas possibilidades.</li> <li>• Brincar livremente e quando orientada realizar jogos de comando.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com a organização do ambiente.</li> <li>• Profissionais e espaços da instituição.</li> <li>• Patrimônio material e</li> </ul>	<p><b>(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e relacionar-se com as crianças e profissionais da instituição.</li> <li>• Interagir com os(as) professores(as), funcionários(as) e outras crianças estabelecendo vínculos afetivos.</li> </ul>

<p>imaterial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Meios de transporte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com crianças de diferentes turmas, em situações coletivas e pequenos grupos.</li> <li>• Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, panelas, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.</li> <li>• Explorar objetos de nossa cultura tecnológica: livros, rádio, gravador, máquina de calcular, telefone outros, interagindo com as demais crianças.</li> <li>• Brincar com jogos de encaixe e construção experimentando possibilidades de montar, desmontar ou empilhar e derrubar.</li> <li>• Perceber por meio dos sentidos os atributos dos objetos, brincando entre pares</li> <li>• Experimentar coletivamente objetos que estimulam a percepção visual, tátil e sonora.</li> <li>• Vivenciar tarefas como guardar brinquedos.</li> <li>• Participar de eventos culturais coletivos.</li> <li>• Oferecer brinquedos, objetos ou pedaços de alimento a outra pessoa.</li> <li>• Brincar livremente nos diversos espaços e ambientes escolares interagindo com outras crianças e adultos.</li> <li>• Visualizar imagens e escutar os nomes de meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal, expressão e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO04) Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com seu professor(a) e colegas fazendo uso de diferentes formas de expressão, buscando contato e atenção durante as situações de interação.</li> <li>• Comunicar desejos e necessidades utilizando, gradativamente, gestos e movimentos, como: estender os</li> </ul>

	<p>braços pedindo colo, apontar para o banheiro quando sente vontade de urinar, colocar a mão na barriga para manifestar que está com fome, apontar para pessoas e objetos reconhecendo-os e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sorrir e oralizar em resposta a uma estimulação feita por outro sujeito.</li> <li>Interagir com adultos e sentir-se confiante nas situações de cuidados pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Próprio corpo e o corpo humano.</li> <li>Cuidados com o corpo.</li> <li>Hábitos alimentares, de higiene e de descanso.</li> <li>Cuidados com a saúde.</li> <li>Expressão corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EO05) Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestar desconforto ao necessitar ser trocado, ao estar com fome ou sono.</li> <li>Demonstrar satisfação ao participar de rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene.</li> <li>Interagir ao receber cuidados básicos ouvindo antecipadamente, as ações realizadas.</li> <li>Participar de práticas de higiene, conhecendo o próprio corpo.</li> <li>Conhecer e reconhecer o material de uso pessoal.</li> <li>Vivenciar o contato com diferentes alimentos.</li> <li>Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia.</li> <li>Interagir com o outro ao receber aconchego nos momentos de choro e conflito.</li> <li>Vivenciar dinâmicas de troca de afeto como abraço, gestos de carinho, segurar na mão e outras.</li> <li>Expressar-se em jogos e brincadeiras corporais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeito à individualidade e</li> </ul>	<p><b>(EI01EO06) Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio</b></p>

<p>à diversidade.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Normas de convivência e combinados.</li></ul>	<p><b>social.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de momentos de interação com crianças da mesma idade, outras idades e adultos.</li><li>• Comunicar-se com o outro imitando gestos, palavras e ações.</li><li>• Perceber ações e expressões de seus colegas.</li><li>• Experimentar momentos em que objetos e brinquedos são compartilhados.</li><li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social.</li><li>• Identificar as pessoas que compõem o grupo familiar.</li></ul>
---	---

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Comunicação corporal.
- Estado de tensão, movimento, relaxamento corporal.

**(EI01CG01) Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.**

- Expressar sentimentos e desejos produzindo reações corporais como choro, sorriso, balbucio e inquietações.
- Ouvir o nome dos sentimentos que expressa.
- Movimentar as mãos e os pés com o intuito de observar-se.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar as mãos com o intuito de alcançar e segurar objetos que chamem sua atenção.</li> <li>• Movimentar o corpo para alcançar objetos que estão próximos ou distantes.</li> <li>• Virar-se para visualizar ou alcançar objetos que lhe chamam a atenção.</li> <li>• Observar-se no espelho, explorando movimentos.</li> <li>• Reconhecer a sua imagem ao visualizar fotos.</li> <li>• Participar de situações coletivas de canto, dança, teatro e outras manifestando-se corporalmente.</li> <li>• Reagir positivamente frente a estímulos sensoriais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Possibilidades corporais.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Estado de tensão, movimentação e relaxamento corporal.</li> <li>• Movimento.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG02) Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar os espaços da instituição utilizando habilidades corporais como se sentar, subir, descer, engatinhar, ficar em pé, rolar, deitar-se dentre outras possibilidades.</li> <li>• Pegar objetos que estão próximos.</li> <li>• Agarrar objetos e explorá-los.</li> <li>• Transferir objetos de uma mão para outra.</li> <li>• Lançar objetos acompanhando seu trajeto.</li> <li>• Colocar objetos em um recipiente e tirá-los.</li> <li>• Brincar com o próprio corpo agindo progressivamente com autonomia para ficar em pé, andar com crescente destreza, subir pequenos degraus e depois descer.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bater palmas e realizar outros movimentos coordenados com as mãos.</li> <li>• Movimentar-se para alcançar objetos distantes.</li> <li>• Percorrer circuito simples, organizados com materiais diversos de acordo com suas habilidades motoras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Movimento.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG03) Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar possibilidades corporais como: engatinhar, andar, rolar, arrastar-se, dentre outras.</li> <li>• Perceber características de diferentes pessoas e animais.</li> <li>• Produzir movimentos e gestos com intencionalidade de imitar.</li> <li>• Movimentar-se ao som de músicas que retratam características sonoras e gestuais dos animais.</li> <li>• Movimentar-se livremente ou ao comando do(a) professor(a) imitando gestos de pessoas e animais.</li> <li>• Conhecer e movimentar-se imitando os animais típicos da região.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com o corpo.</li> <li>• Práticas sociais relativas à saúde, higiene e alimentação.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG04) Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar dos cuidados do seu corpo enquanto trocada ou higienizada.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como auxiliador de suas ações.</li> <li>• Demonstrar através de gestos e expressões quando está suja ou com fome.</li> <li>• Alimentar-se demonstrando curiosidade pelos alimentos.</li> <li>• Buscar objetos de conforto para si ou para seus colegas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer os locais de higiene e alimentação, bem como onde estão seus pertences.</li> <li>• Perceber a importância dos cuidados com o corpo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preensão, encaixe e lançamento.</li> <li>• Os objetos e suas características.</li> </ul>	<p><b>(EI01CG05) Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes materiais e suas características físicas.</li> <li>• Agarrar e segurar materiais estruturados e não estruturados de diferentes tamanhos, explorando-os.</li> <li>• Participar de atividades que desenvolvam o lançamento de bolas, almofadas e outros materiais.</li> <li>• Participar de atividades que envolvam encaixe/desencaixe de peças, apreensão e distribuição das peças em recipientes, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando etc.</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical [...];

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...];

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Linguagem sonora.
- Percepção auditiva.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Estilos musicais.
- Sons do corpo, dos objetos.
- Melodia e ritmo.

#### (EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar o próprio corpo, os sons que emite e outras possibilidades corporais.
- Experimentar sons com o corpo: bater palmas, bocejar, espirrar, bater os pés, chorar, gritar, rir, cochichar, roncar.
- Explorar possibilidades vocais, como produzir sons: agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.
- Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.
- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.
- Vivenciar histórias e brincadeiras cantadas e dramatizadas.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade musical.</li> <li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem gráfica.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas etc.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais.</li> <li>• Estratégias de apreciação estética.</li> <li>• Obras de Arte.</li> </ul>	<p><b>(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.</li> <li>• Produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li> <li>• Rabiscar e pintar à sua maneira.</li> <li>• Explorar e reconhecer diferentes movimentos gestuais ao produzir marcas gráficas em diferentes suportes.</li> <li>• Explorar, observar, misturar e descobrir cores.</li> <li>• Manipular e explorar obras de arte, percebendo seus elementos visuais como: forma, espaço, cor, textura, linhas, ponto e outros, por meio da mediação do(a) professor(a).</li> <li>• Experimentar com tintas e materiais típicos da região como folhas, sementes, flores, terras de diferentes texturas e cores etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e</li> </ul>	<p><b>(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do</li> </ul>

<p>da natureza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmos.</li> <li>• Músicas e danças.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>• Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<p>telefone, sino, apito, dentre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e reconhecer sons de diferentes animais por meio de reprodução de áudios.</li> <li>• Perceber os sons e explorar diferentes instrumentos convencionais ou não, acompanhando brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</li> <li>• Perceber sons graves, agudos, fortes e fracos, curtos e longos de diferentes fontes sonoras.</li> <li>• Escutar músicas de diferentes estilos e em diferentes suportes.</li> <li>• Experimentar ritmos diferentes produzindo gestos e sons.</li> <li>• Perceber vozes gravadas de pessoas conhecidas.</li> <li>• Responder virando em direção ao som quando há mais de um estímulo sonoro presente.</li> <li>• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>• Escutar cantigas e músicas folclóricas da região paranaense e outras regiões.</li> <li>• Escutar e dançar músicas de diferentes culturas.</li> <li>• Imitar e reproduzir sonoplastias.</li> </ul>
---	--



## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>A língua falada e suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Linguagem oral.</li> <li>Palavras e expressões da língua.</li> <li>Identificação nominal.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF01) Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer a si mesmo e aos colegas em fotos, no convívio e no contato direto.</li> <li>Participar de brincadeiras e cantigas típicas envolvendo os nomes das crianças da sua convivência.</li> <li>Vivenciar experiência em que outras crianças ou professores(as) e funcionários citam seu nome.</li> <li>Reconhecer seu nome quando chamado.</li> <li>Verbalizar, a seu modo, o próprio nome e de outras crianças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrimônio cultural, literário</li> </ul>	<p><b>(EI01EF02) Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.</b></p>

<p>e musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>• Linguagem, gêneros e suportes textuais.</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de escuta de poemas e músicas.</li> <li>• Cantar e participar articulando gestos e palavras.</li> <li>• Conhecer poemas e músicas típicas regionais.</li> <li>• Manipular diferentes suportes textuais de músicas e poemas.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir a história e observar seus elementos.</li> <li>• Ampliar a capacidade de seleção de sons e direcionamento da escuta.</li> <li>• Perceber os diferentes sons.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utiliza-se diferentes suportes.</li> <li>• Explorar as histórias, observando o adulto-leitor nos momentos de segurar o portador e de virar as páginas.</li> <li>• Imitar comportamentos do(a) professor(a) ou de seus colegas ao explorar livros.</li> <li>• Escutar histórias lidas, contadas com fantoches, representadas em encenações, escutadas em áudios e outras situações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personagens e cenários.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos das histórias.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e manusear livros com imagens, apontando fotos, figuras ou objetos conhecidos em ilustrações.</li> <li>• Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.</li> <li>• Interagir a estímulos do(a) professor(a), no decorrer das contações de histórias.</li> <li>• Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.</li> <li>• Conhecer e formar um repertório de histórias preferidas.</li> <li>• Conhecer livros com imagens típicas de seu território que são adequados para a faixa etária</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta, fala e expressões da língua.</li> <li>• Entonação de voz.</li> <li>• Linguagem oral e gestual.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduzir sons e gestos realizados por outras crianças e professor(a), durante leitura de histórias ou ao cantar músicas.</li> <li>• Responder a estímulos sonoros realizados durante a contação de história ou ao cantar músicas desenvolvendo reações como assustar-se, entristecer-se, alegrar-se, dentre outros.</li> <li>• Vocalizar em resposta aos estímulos das histórias e músicas.</li> <li>• Perceber os sentimentos dos personagens: tristeza, alegria, medo, dentre outros.</li> <li>• Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.</li> <li>• Brincar com enredos, objetos ou adereços, tendo como referência histórias conhecidas.</li> <li>• Observar e imitar entonações, gestos, movimentos ou expressões ao participar de situações de leitura de</li> </ul>

	história, explorações de livros e ao cantar.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunicação e suas funções sociais.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gestos e movimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicar-se com professor(a) e colegas realizando diferentes formas expressão e buscando-se entender.</li> <li>• Responder a estímulos sorrindo ou parando de chorar.</li> <li>• Participar de experiências de interação que envolvem jogos corporais como, por exemplo, esconder partes do corpo e ter prazer ao encontrá-las, situações de dar e receber brinquedos ou outros objetos para que tenha a oportunidade de brincar, interagir e se comunicar.</li> <li>• Responder com gestos e outros movimentos com a intenção de comunicar-se.</li> <li>• Responder a perguntas simples com linguagem não verbal.</li> <li>• Executar gestos simples quando solicitada.</li> <li>• Usar palavras para designar objetos ou pessoas.</li> <li>• Imitar sons e gestos realizados por outras pessoas.</li> <li>• Expressar-se com gestos comuns de sua cultura, como: " dar tchau", brincar de barco emitindo o movimento e som do impacto nas águas, imitar o movimento e som do carro ao acelerar, dentre outras possibilidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiais gráficos e tecnologias audiovisuais.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes usos e funções da língua falada e escrita.</li> <li>Gêneros e suportes de texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular livros, gibis, jornais, cartazes, revistas e outros.</li> <li>Explorar diferentes tipos de materiais impressos imitando ações e comportamentos típicos de um leitor, como virar a página, apontar as imagens, usar palavras, gestos ou vocalizar na intenção de ler em voz alta o que está escrito.</li> <li>Manipular e explorar instrumentos tecnológicos como: microfone, telefone, dentre outros percebendo suas funções.</li> <li>Identificar o uso e a função de alguns recursos tecnológicos e midiáticos, por exemplo, dançando ou cantando quando o(a) professor(a) pega um CD, encenando frente a uma filmadora ou fazendo pose frente a uma máquina fotográfica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais e sensibilidade estética literária.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações de escuta de diferentes gêneros textuais como: poemas, fábulas, contos, receitas e outros.</li> <li>Perceber a variedade de suportes textuais observando e manipulando: jornais, livros de receitas, revistas, dentre outros.</li> <li>Escutar poemas, parlendas e canções brincando com tecidos e outros materiais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>Registro escrito.</li> <li>Gêneros e suportes de texto.</li> </ul>	<p><b>(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>Manipular e explorar revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Explorar suportes textuais de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel, dentre outros.</li><li>• Registrar vivências utilizando diferentes suportes de escrita: tinta, giz de cera, carvão, dentre outros, conhecendo suas funções.</li><li>• Explorar diferentes instrumentos e suportes de escrita em situações de brincadeira ou pequenos grupos.</li><li>• Reconhecer os livros demonstrando preferência por algumas histórias ou poemas ao apontar para solicitar a leitura.</li></ul> |
|--|--|



## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Os objetos e suas características, propriedades e funções.
- Odores, sabores, texturas, temperaturas, cores etc.

**(EI01ET01) Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).**

- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, lançar etc.
- Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber odores, cores, sabores, temperaturas e outras possibilidades presentes em seu ambiente.
- Explorar espaços naturais e construídos percebendo-os com o corpo.
- Manusear e explorar objetos naturais e industrializados observando suas formas e características.
- Sentir o odor de diferentes elementos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar as cores de elementos presentes em seu dia a dia.</li> <li>• Experimentar diferentes sabores com o intuito de desenvolver o paladar.</li> <li>• Experimentar com diferentes temperaturas: quente/frio.</li> <li>• Conhecer os alimentos típicos da região ampliando o contato com os alimentos, por exemplo, pela consistência: sólidos, pastosos, líquidos ou pelos odores e sabores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação causa e efeito.</li> <li>• Fenômenos físicos: fusão, mistura, transformação.</li> <li>• Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET02) Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com diferentes materiais percebendo a atividade de mover e remover objetos como: tirar e colocar em recipientes, colar e descolar objetos com velcro, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Realizar ações como puxar ou arrastar brinquedos amarrados com barbantes.</li> <li>• Participar de atividades que envolvam mistura de corantes ou tinta para que perceba a reação.</li> <li>• Realizar pintura com diferentes misturas: terra com água, cola com corante, espuma com corante, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Observar e vivenciar situações de contato com fenômenos da natureza, exemplo: chuva, vento, correnteza etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos naturais: água, sol, ar e solo.</li> <li>• Seres vivos: pessoas, animais e plantas.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET03) Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir em diferentes espaços que permitem, por meio dos sentidos, a percepção dos elementos naturais: água, sol, ar, solo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber a existência de diferentes tipos de seres vivos observando animais e plantas.</li> <li>Explorar ambientes naturais para que perceba pequenos animais e insetos.</li> <li>Explorar ambientes naturais para que perceba diferentes vegetações.</li> <li>Descobrir, por meio de seus sentidos, os seres vivos próximos do seu entorno.</li> <li>Conhecer as características (tamanho, cheiro, som, cores, movimentos etc.) dos seres vivos.</li> <li>Apreciar e manifestar curiosidade frente aos elementos da natureza, se entretendo com eles.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Espaço.</li> <li>Elementos do espaço.</li> <li>Deslocamento e força.</li> <li>Organização espacial.</li> <li>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar, distância.</li> <li>Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET04) Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar elementos presentes no espaço percebendo suas características e possibilidades.</li> <li>Brincar de deslocar elementos em um espaço como, puxar carrinhos amarrados com barbante, empurrar carrinhos de boneca ou de supermercados, deslocar materiais de um lado para outro etc.</li> <li>Movimentar-se de forma a explorar os espaços da instituição de forma autônoma e participativa.</li> <li>Deslocar-se de diferentes formas: engatinhando, andando rolando, arrastando-se.</li> <li>Lançar objetos.</li> <li>Acompanhar com os olhos os movimentos dos materiais e usar o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.</li> <li>Ajudar a organizar brinquedos e outros objetos nos seus respectivos espaços.</li> <li>Participar de situações que envolvam a resolução de problemas (superar desafios, passar por obstáculos)</li> </ul>

	e outras).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenças e semelhanças entre os objetos</li> <li>Órgãos dos sentidos.</li> <li>Os objetos, suas características e propriedades.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.</li> <li>Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>Perceber objetos com características variadas: leves, pesados, pequenos, grandes, finos, grossos, roliços, e suas possibilidades de manuseio.</li> <li>Explorar materiais com texturas variadas como: mole, macio, áspero, liso, duro, dentre outras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmos, velocidades e fluxos.</li> <li>Noção Temporal.</li> <li>Sequência Temporal.</li> </ul>	<p><b>(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.</li> <li>Realizar brincadeiras que envolvam fluxo e velocidade, como exemplo: serra, serra, serrador; bambalão; dentre outras.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR CRIANÇAS PEQUENAS (1 ANO)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Cuidados com a organização do ambiente.
- Valores para a vida em sociedade.
- Respeito à individualidade e

#### **(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**

- Conhecer e relacionar-se com outros indivíduos, e com profissionais da instituição.
- Receber visitas e visitar crianças de outras turmas para vivenciar experiências.
- Reconhecer seus familiares.

<p>à diversidade de todos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Família e escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivenciar situações de convívio social com crianças de diferentes idades.</li> <li>Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>Vivenciar dinâmicas de troca de afeto percebendo a importância do abraço, fazer um carinho, entre outras.</li> <li>Demonstrar sentimentos de afeição pelas pessoas com as quais interage.</li> <li>Demonstrar incômodo quando suas ações geram o choro de outra criança ou fazer carinho quando um colega da sala está triste.</li> <li>Ajudar o(a) professor(a) em tarefas simples, como guardar brinquedos.</li> <li>Imitar ações de outras crianças e dos(as) professores(as) estabelecendo relações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoconhecimento.</li> <li>Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos ou apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>Realizar progressivamente ações como andar, levantar, sentar-se, engatinhar, carregar, rastejar, rolar e outros.</li> <li>Perceber as possibilidades de seu corpo frente aos desafios (agachar, rolar, rastejar, engatinhar).</li> <li>Resolver situações de dificuldades e desafios (lançar um brinquedo, pegar algo que caiu, alcançar algo) à sua maneira.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações diversas interagindo com os pares e professores(as).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Patrimônio material e imaterial.</li> <li>Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>Convívio e interação social.</li> <li>Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>Meios de transporte.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar espaços e objetos de uso coletivo.</li> <li>Vivenciar situações coletivas de brincadeiras com seus pares e professores(as).</li> <li>Brincar com brinquedos e objetos em pequenos grupos considerando suas funções sociais.</li> <li>Explorar coletivamente em diferentes momentos: fantasias, acessórios como lenços, chapéus, entre outros, brincando de faz de conta.</li> <li>Interagir com colegas para iniciar uma brincadeira ou compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>Explorar e compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádio, gravadores etc.</li> <li>Brincar livremente com crianças da mesma faixa etária e adultos estabelecendo relações.</li> <li>Manter interações que gradativamente tenham maior duração, intenção de continuidade e complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>Observar e nomear os meios de transportes que fazem parte do seu contexto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicação verbal e não verbal.</li> <li>Sensações, emoções, percepções e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com seus pares, professor(a) e outras pessoas à sua volta.</li> <li>• Expressar as sensações e percepções que tem de seu entorno por meio do choro, balbucio, gestos, palavras e frases simples.</li> <li>• Expressar necessidades, emoções e sentimentos que vivencia, por meio de diferentes linguagens, sinalizando situações positivas e negativas que experimenta.</li> <li>• Brincar livremente com o outro estabelecendo relações.</li> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários, usando expressões faciais como forma de expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>• Participar de situações de brincadeiras de faz de conta que incentivem a comunicação entre as crianças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do próprio corpo.</li> <li>• Identificação do corpo do outro.</li> <li>• Características físicas.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Outras pessoas, tempos e culturas.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar as suas características físicas.</li> <li>• Observar o outro e suas características físicas.</li> <li>• Observar características individuais, semelhanças e diferenças entre as pessoas.</li> <li>• Vivenciar situações diversas de convívio social com crianças de diferentes idades e adultos.</li> <li>• Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convívio social.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptar-se à rotina conhecendo seus pares e o espaço de convivência.</li> <li>• Vivenciar normas e combinados de convívio social em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Participar de situações coletivas que exijam compartilhar brinquedos, objetos e espaços.</li> <li>• Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de sua cultura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Brincadeiras de cooperação, solidariedade e respeito.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de interações e brincadeiras coletivas.</li> <li>• Vivenciar situações de compartilhamento de objetos com a mediação do(a) professor(a).</li> <li>• Interagir com as crianças e professor(a) percebendo situações de conflitos e suas soluções.</li> <li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> </ul>

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Cuidados com o corpo.
- Manifestações culturais.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Movimentar as partes do corpo para expressar emoções, necessidades e desejos.
- Associar o nome dos sentimentos às suas expressões.

<p>corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• O próprio corpo.</li> <li>• O corpo do outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>• Explorar objetos diversos de: borracha, madeira, metal, papel e outros para apertar, morder, tocar, balançar, produzir sons, arremessar, empurrar, puxar, rolar, encaixar, rosquear e outros.</li> <li>• Compreender e realizar comandos em momentos de brincadeira e do dia a dia: levantar-se, sentar-se, abaixar, subir, descer, dançar, comer, beber etc.</li> </ul> <p>Brincar nos espaços externos e internos, com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidados com o corpo.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Estratégias para a resolução de situações-problema.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características.</li> <li>• Imitar gestos e movimentos de outras crianças, professores(as) e animais.</li> <li>• Expressar sentimentos referentes a confortos e desconfortos por meio de gestos e movimentos</li> <li>• Ouvir orientações sobre o cuidado com o corpo: escovar os dentes, tomar banho, lavar mãos etc.</li> <li>• Participar de situações de cuidado pessoal com auxílio.</li> <li>• Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>• Participar de situações coletivas de danças ou outras formas da cultura corporal.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• O próprio corpo.</li> <li>• O corpo do outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações coletivas de danças da região paranaense.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, frente, atrás etc.</li> <li>• Orientação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar movimentos variados como: levantar o corpo ao estar deitado no chão, sentar-se com ou sem autonomia, engatinhar ou se arrastar pelo espaço, brincar com o próprio corpo, envolver-se em brincadeiras de cobrir e descobrir o rosto ou alguma outra parte do corpo, ficar em pé com ou sem autonomia, andar cada vez com mais destreza, subir pequenos degraus e depois descer e outros.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: dentro, fora, perto, longe, em cima, ao lado, frente, atrás, no alto, embaixo e outros.</li> <li>• Participar de experiências executando ações que envolvam noções de espaço: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar-se ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda ou engatinha.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corpo e movimento.</li> <li>• Esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular,</li> </ul>



	<p>saltar, rolar, arremessar, engatinhar, dançar, esconder e achar objetos de forma independente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Percorrer circuitos feitos com cordas, elásticos, fitas adesivas, cubos, túneis, pneus e outros obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, dar voltas.</li> <li>• Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>• Vivenciar jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Autocuidado.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>• Experimentar diferentes alimentos.</li> <li>• Identificar os cuidados básicos ouvindo, antecipadamente, as ações a serem realizadas.</li> <li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>• Utilizar utensílios nos momentos de alimentação e higienização.</li> <li>• Sentar-se no assento sanitário por alguns minutos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>• Suportes, materiais e</li> </ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> </ul>

instrumentos para desenhar, pintar, folhear.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e explorar instrumentos gráficos, seus usos ou funções.</li><li>• Manipular diferentes riscadores, tintas, giz, massas de modelar, argila.</li><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear com diferentes recursos e em diferentes suportes.</li><li>• Coordenar progressivamente o movimento das mãos para segurar o giz de cera, lápis e outros instrumentos para fazer suas marcas gráficas.</li><li>• Utilizar instrumentos gráficos (pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel etc.) para conseguir diferentes marcas gráficas.</li><li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li><li>• Virar páginas de um livro, revista, jornais etc.</li><li>• Explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos, cores e formatos.</li><li>• Conhecer brinquedos, livros ou jogos de sua cultura local.</li></ul>
--	--

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical [...];

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura [...].

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e produção sonora.</li> <li>• Audição e percepção musical.</li> <li>• Execução musical (imitação).</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e</li> </ul> | <p><b>(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar etc.</li> <li>• Explorar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber sons do ambiente e na manipulação de objetos.</li> <li>• Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos musicais convencionais ou não e materiais diversos.</li> <li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais ou explorar novos materiais buscando diferentes sons</li> </ul> |
|--|--|

<p>timbre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia e ritmo.</li> <li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Diversidade musical.</li> <li>• Canto.</li> </ul>	<p>para acompanhar canções que lhes são familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.</li> <li>• Conhecer e manipular instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>• Escutar músicas da sua cultura local e de diferentes culturas.</li> <li>• Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais e instrumentais, como produzir sons, agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>• Propriedade dos objetos.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>• Estratégias de apreciação estética.</li> <li>• Obras de arte.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear argila e massa de modelar espontaneamente.</li> <li>• Manusear objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas, texturas, planos e volumes.</li> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>• Explorar superfícies com texturas tridimensionais diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Apreciar obras de arte tridimensionais.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>• Conhecer objetos, obras de arte e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>• Vivenciar situações de cuidado com sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Ritmos.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Músicas e danças.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber sons da natureza: barulho de água, chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito, dentre outros sons.</li> <li>• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos musicais diversos.</li> <li>• Ouvir músicas de diferentes ritmos e estilos.</li> <li>• Ouvir, cantar, dançar músicas de diversas culturas.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> </ul>

reproduzem músicas. <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecidas por meio de gravações.</li> <li>Produzir sonoplastias.</li> <li>Conhecer instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> </ul>
---	--

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Identificação nominal.
- Linguagem oral.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- Reconhecer-se quando é chamado e dizer o próprio nome.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e o das pessoas com quem convive.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinar o uso de palavras e gestos para se fazer entender.</li> <li>• Responder sim ou não quando questionada.</li> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação dialógica entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>• Utilizar palavras e expressões da língua para se comunicar.</li> <li>• Combinar palavras para se expressar.</li> <li>• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>• Escutar o outro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Sonorização, rimas e aliterações.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras com outras crianças e professores(as) acompanhando parlendas como “janela, janelinha”, “serra, serra, serrador”, “bambalalão” e outros.</li> <li>• Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas.</li> <li>• Escutar/imitar parlendas e participar de brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Completar cantigas e músicas com sons e rimas.</li> <li>• Participar de brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras percebendo rimas e</li> </ul>

	<p>aliterações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reproduzindo rimas e aliterações.</li> <li>• Imitar diferentes sons da fala, de animais, barulhos, músicas e outros.</li> <li>• Participar de momentos de contação de textos poéticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural e literário.</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Formação e ampliação de vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de contação: contos, poesias, fábulas e outros gêneros literários.</li> <li>• Escutar e atentar-se a leituras de histórias, poemas e músicas.</li> <li>• Participar de momentos de leituras de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada.</li> <li>• Explorar diferentes gêneros textuais, observando ilustrações.</li> <li>• Ouvir o nome e identificar objetos, pessoas, fotografias, gravuras, palavras e outros elementos presentes nos textos.</li> <li>• Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Gêneros discursivos orais,</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de variadas situações de comunicação, escutando as narrativas de histórias e acontecimentos.</li> <li>• Reconhecer personagens das histórias, cenários e identificar alguns acontecimentos.</li> </ul>

<p>suas diferentes estruturas e tramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fatos da história narrada.</li> <li>Características gráficas: personagens e cenários.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responder perguntas referentes à história apontando para personagens e cenários.</li> <li>Oralizar o nome de alguns personagens das histórias contadas.</li> <li>Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>Formular hipóteses e perguntas simples, a seu modo, sobre fatos, cenários e personagens.</li> <li>Identificar características dos personagens das histórias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de variadas situações de comunicação.</li> <li>Expressar-se por meio de balbucios, palavras e frases simples transmitindo suas necessidades, desejos, sentimentos e percepção de mundo em relação aos textos e recursos audiovisuais observados.</li> <li>Emitir sons articulados e gestos observados nos recursos textuais e audiovisuais.</li> <li>Expressar-se em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Criação e reconto de histórias.</li> <li>A língua portuguesa, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Relação entre imagem e</li> </ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras.</li> <li>Identificar histórias a partir de imagens.</li> <li>Oralizar histórias contadas, a seu modo.</li> <li>Participar de situações em que é convidado a contar histórias com o apoio de imagens, fotos ou temas</li> </ul>

<p>narrativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> </ul>	<p>disparadores.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usos e funções da escrita.</li> <li>Gêneros e suportes de textos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros, ouvindo e conhecendo sobre seus usos sociais.</li> <li>Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais, como: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas etc.</li> <li>Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais.</li> <li>Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>Ter contato com diferentes suportes textuais observando e manipulando: jornal, livro de receitas, revistas, dentre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Marcas gráficas.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita e seus diferentes usos.</li> </ul>	<p><b>e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenciar situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>• Ter contato visual com sua imagem (foto), juntamente com a escrita do nome.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita: brochinha, giz de cera, lápis, pincel e outros, conhecendo suas funções.</li> <li>• Vivenciar registros em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>• Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos.</li> </ul>
--	--

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos

**(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, lançar, jogar etc.
- Observar semelhanças e diferenças entre objetos.

<p>objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear e explorar elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> <li>• Manipular, explorar e organizar, progressivamente brinquedos e outros materiais realizando classificações simples.</li> <li>• Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: odor, cor, sabor, temperatura, tamanho.</li> <li>• Observar os atributos dos objetos por meio da exploração: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve dentre outras possibilidades.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>• Tempo atmosférico</li> <li>• Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os elementos e fenômenos da natureza, a partir das práticas coletivas.</li> <li>• Observar e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, ex.: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>• Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição e incentivando a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Participar de momentos no ambiente externo em que perceba o calor e a luz solar.</li> <li>• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>• Observar a chuva, seu som, bem como o fenômeno trovão.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar sobre objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas e seu habitat.</li> <li>• Animais e seus modos de vida.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Transformação da natureza.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Conhecer o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>• Conhecer plantas, suas características físicas, habitat e acompanhar seu crescimento.</li> <li>• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>• Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas e não maltratar animais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação da posição dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> <li>• Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, lado, frente, atrás e outros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Posição do corpo no espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço: frente, atrás, entre, em cima, embaixo, dentro, fora e outros.</li> <li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>• Posicionar o corpo no espaço considerando ações como: subir, descer, abaixar e outros.</li> <li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber formas e limites presentes em seu ambiente.</li> <li>• Participar de situações que envolvam circuitos onde possa subir, descer, ir para frente e para trás e outros movimentos.</li> <li>• Perceber noções de tempo ao ouvir comandos como: agora, depois e durante e ao observar situações da rotina.</li> <li>• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades dos objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar as propriedades físicas e funções dos objetos.</li> <li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, massa, cor, forma, dentre outras.</li> <li>Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>Agrupar os objetos, seguindo critérios: tamanho, peso, forma, cor dentre outras possibilidades.</li> <li>Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de cores diferentes, dentre outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Noções de tempo.</li> <li>Transformações na natureza: dia e a noite</li> <li>Medidas e grandezas.</li> <li>Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>Participar de atividades de culinária, produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para que adquiram noções do tempo de preparo ou secagem para estar pronto.</li> <li>Participar de situações em que o(a) professor(a) relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para que percebam a passagem do tempo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Ter contato com números e contagem em situações contextualizadas e significativas, distribuição de materiais diversos, divisão de objetos, coleta de objetos, dentre outras situações.</li> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a contagem oral.</li> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes experiências realizadas oralmente pelo(a) professor(a), para que o estabeleça noções de quantificação, progressivamente como: quadro de faltas e presenças e em outros momentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Organização de dados.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e envolvam representação numérica.</li> <li>• Observar contagens e registros de quantidades realizados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li> <li>• Participar de situações em que há o registro escrito de músicas e outros textos observando a grafia numérica.</li> </ul>

## ORGANIZADOR CURRICULAR CRIANÇAS PEQUENAS (2 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Valores para a vida em sociedade.
- Cuidados com a organização

- (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.**
- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos.

<p>do ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito à individualidade e à diversidade de todos.</li> <li>• Família e escola.</li> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Meu corpo e o do outro.</li> <li>• Nome próprio e do outro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receber visitas e visitar crianças de outras turmas.</li> <li>• Conhecer e relacionar-se com profissionais e outros indivíduos da instituição.</li> <li>• Reconhecer seus familiares.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Demonstrar quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>• Participar de atividades que envolvam cooperação, respeito e solidariedade com o outro.</li> <li>• Vivenciar experiências que envolvam o nome próprio das pessoas que fazem parte de seu círculo social para ampliar o repertório social.</li> <li>• Participar de tarefas de organização do ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>• Estratégias para resolver situações-problema.</li> <li>• Comunicação.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.</li> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou através de fotos.</li> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Cuidar de sua apresentação pessoal e de seus pertences.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Participar de momentos de escolha manifestando interesse e curiosidades</li> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como trazer ou levar objetos dentro da sala quando solicitada.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>• Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>• Convívio e interação social.</li> <li>• Normas de convivência.</li> <li>• Meios de transporte.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração.</li> <li>• Brincar de faz de conta junto com outras crianças.</li> <li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>• Utilizar e organizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas compartilhando objetos.</li> <li>• Manifestar curiosidade e autonomia ao explorar objetos e espaços.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeitar as regras dos espaços: banheiro, refeitório, sala de aula, conhecendo a função de cada um.</li> <li>• Identificar seus pertences demonstrando cuidados com os mesmos e com os de seus colegas.</li> <li>• Conhecer e nomear os diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensações, emoções e percepções.</li> <li>• Comunicação.</li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Nome próprio e do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.</li> <li>• Expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>• Participar de situações que envolvam relatos simples de acontecimentos sobre vivências.</li> <li>• Interagir com pessoas de diferentes idades, em situações do dia a dia.</li> <li>• Estabelecer relações com os colegas através de diferentes brincadeiras.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>• Cooperar com os colegas ou professor(a) quando solicitada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> <li>• Características físicas.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afetividade nas convivências sociais.</li> <li>• Outras pessoas, tempos e culturas.</li> <li>• Corpo humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos.</li> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.</li> <li>• Reconhecer a si mesma e ao outro como seres sociais com características próprias que convivem em grupos.</li> <li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> <li>• Demonstrar afeto e respeito ao outro.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convívio social.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança.</li> <li>• Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição.</li> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Conhecer e participar dos ritos, festas ou celebrações típicas de diversas culturas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p>

<p>às diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resolver os conflitos relacionais com ajuda do(a) professor(a) em situações de brincadeira.</li><li>• Desenvolver ações, gradativamente para resolver conflitos.</li><li>• Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li><li>• Expressar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li><li>• Perceber o diálogo como recurso para resolver conflitos.</li><li>• Realizar a escuta do outro, respeitando suas escolhas e desejos.</li><li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro, percebendo que suas atitudes geram consequências positivas ou negativas.</li></ul>
---	---

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

I - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Manifestações culturais.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras,

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.
- Observar e imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade

<p>sensoriais e expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O corpo do outro.</li> </ul>	<p>próxima.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.</li> <li>Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> <li>Manifestações culturais.</li> <li>Orientação espacial.</li> <li>Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>O corpo do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG01) Continuação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>Expressar, por meio do corpo, de seus gestos e movimentos confortos e desconfortos.</li> <li>Perceber o desconforto do colega e oferecer acolhimento.</li> <li>Explorar o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos.</li> <li>Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Motricidade.</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>• Orientação espacial.</li> <li>• Ambiente escolar.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, se arrastar e outros.</li> <li>• Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>• Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos no espaço.</li> <li>• Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas, olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>• Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço escolar e extraescolar.</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>• Participar de situações em que o(a) professor(a) demonstra a localização de objetos: frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>• Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, no alto, embaixo, ao lado, na frente, atrás, como: colocar as bolinhas dentro da caixa, guardar a boneca na frente do carrinho, sentar-se ao lado do colega, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Empurrar e puxar brinquedos enquanto anda realizando alguns comandos: puxar o brinquedo para</li> </ul>
---	--

	<p>frente, para trás, de um lado para o outro etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O corpo e seus movimentos.</li> <li>Esquema corporal.</li> <li>Dança.</li> <li>Imitação como forma de expressão.</li> <li>Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.</li> <li>Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>Realizar atividades corporais e vencer desafios motores.</li> <li>Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>Descrever seus movimentos enquanto os realiza.</li> <li>Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se solicitando ajuda.</li> <li>• Participar de práticas de higiene com crescente autonomia.</li> <li>• Identificar os cuidados básicos ouvindo as ações a serem realizadas.</li> <li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>• Usar utensílios apropriados nos momentos de alimentação e higienização</li> <li>• Utilizar o assento sanitário.</li> <li>• Experimentar alimentos diversos.</li> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>• Os objetos, suas</li> </ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar novos objetos, seus usos ou funções.</li> <li>• Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas</li> <li>• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.</li> </ul>



características, propriedades e funções.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.</li><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li><li>• Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.</li><li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li><li>• Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li><li>• Explorar livros de materiais diversos: plástico, tecido, borracha, papel.</li><li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.</li><li>• Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.</li></ul>
--	--

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.

#### **(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Conhecer e explorar materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.
- Buscar adequar os sons produzidos com os diferentes objetos ou instrumentos ao ritmo da música.
- Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
- Participar da construção de instrumentos musicais, utilizando-os para execução musical.
- Explorar possibilidades vocais e instrumentos para produzir sons agudos e graves, fortes e fracos, longos e curtos.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>Canto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>Perceber e identificar os sons da natureza e reproduzi-los.</li> <li>Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopeias e outros sons.</li> <li>Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que eles produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>Órgãos dos sentidos.</li> <li>Propriedade dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> <li>Estratégias de apreciação estética</li> <li>Obras de arte.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.</li> <li>Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> <li>Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.</li> <li>Participar da criação de objetos tridimensionais com materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tintas, tampinhas, argila, massa de modelar e outros.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>• Apreciar diferentes imagens e elementos tridimensionais (objetos, revistas, fotos, produções coletivas e obras de arte).</li> <li>• Cuidar e apreciar a sua própria produção e a dos colegas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Ritmos.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Músicas e danças.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Perceber sons da natureza: barulho de água/ chuva, canto de pássaro, ruídos e sons dos animais, dentre outros.</li> <li>• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzinas, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>• Ouvir a própria voz em gravações ou em músicas interpretadas pelo grupo e identificar-se.</li> <li>• Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.</li> <li>• Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor(a) ou seus colegas.</li> </ul>

<p>convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>Diversidade musical de várias culturas, locais, regionais e globais.</li> <li>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos</li> <li>Apreciação e produção sonora.</li> <li>Canto.</li> <li>Manifestações culturais.</li> <li>Melodias diversas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.</li> <li>Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.</li> <li>Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.</li> <li>Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatro de fantoches.</li> <li>Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>Perceber sons graves e agudos, fortes e fracos, curtos e longos, produzidos pelo corpo, objetos, instrumentos musicais convencionais ou não.</li> <li>Imitar e reproduzir sonoplastias.</li> <li>Explorar possibilidades vocais ao cantar.</li> </ul>
--	---

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Identificação nominal.
- Linguagem oral.
- Vocabulário.

#### (EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita ou oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição ou vivências fora dela.
- Iniciar diálogos estruturados e ter atenção ao escutar o outro.
- Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas pelo(a) professor(a).
- Responder à pergunta “quem é você?” com o nome e a outras perguntas investigativas.



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular perguntas.</li> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre as situações de aprendizagem que vivencia oralizando suas ideias e opiniões.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sons e ritmos.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Rimas e aliterações.</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>• Confeccionar brinquedos, a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Declamar poesias, parlendas e brincadeiras como corre-cotia produzindo diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Criar sons enquanto canta.</li> <li>• Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem, criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>• Conhecer textos poéticos e cantigas de roda típicos da sua cultura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita e ilustração.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos,</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita</li> <li>• Patrimônio cultural e literário.</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Portadores textuais.</li> <li>• Gêneros Textuais.</li> </ul>	<p><b>diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.</li> <li>• Observar as ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>• Participar de momentos de leitura de textos em que o(a) professor(a) realiza a leitura apontada percebendo que palavras representam ideias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias.</li> </ul>

<p>tramas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fatos da história narrada.</li> <li>Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar os personagens principais das histórias nomeando-os.</li> <li>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>Formular perguntas simples, a seu modo, sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> <li>Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Vivências culturais: histórias, filmes ou peças teatrais.</li> <li>Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>Vocabulário.</li> <li>Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>Conhecer o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando o relato dos colegas.</li> <li>Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>Contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>Assistir filmes e peças teatrais.</li> <li>Participar de relatos de acontecimentos vividos, observados em histórias, filmes ou peças teatrais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Criação e reconto de histórias.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li> <li>• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.</li> <li>• Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e funções da escrita.</li> <li>• Gêneros e suportes de textos.</li> <li>• Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir histórias e outros gêneros textuais: poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas, músicas etc.</li> <li>• Manipular jornais, revistas, livros, cartazes, cadernos de receitas e outros ouvindo sobre seus usos sociais.</li> <li>• Participar de experiências que utilizem como recurso os portadores textuais como fonte de informação: revistas, jornais, livros, dentre outros.</li> <li>• Conhecer diferentes portadores textuais, buscando fazer uso deles segundo seus usos sociais.</li> <li>• Folhear livros contando suas histórias para seus colegas em situações de livre escolha.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais, seus autores, características e</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala,</b></p>

suportes.	<p><b>cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>• Brincar recitando parlendas.</li> <li>• Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>• Participar de situações de escuta envolvendo diferentes gêneros textuais percebendo suas funções.</li> <li>• Vivenciar experiências lúdicas em contato com diferentes textos.</li> <li>• Participar de atividades de culinária fazendo uso de livros de receitas etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas gráficas.</li> <li>• Marcas gráficas de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Produção gráfica.</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenciar situações significativas de leitura e escrita para compreender a sua função social.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções.</li> <li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>• Registrar vivências em diferentes suportes: papel, papelão, plástico, dentre outros.</li> <li>• Manipular revistas, jornais, livros e outros materiais impressos para conhecer diferentes suportes de leitura e escrita.</li> <li>• Interagir com livros e letras de materiais resistentes e adequados à faixa etária (Ex. Livros de banho, letras de madeira e outros).</li> </ul>

- Apreciação gráfica.

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>• Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.</li> <li>• Classificação dos objetos.</li> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul> | <p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>• Identificar e manusear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>• Explorar e identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</li> <li>• Manipular, explorar e organizar progressivamente brinquedos e outros materiais descrevendo semelhanças e diferenças e fazendo classificações simples.</li> <li>• Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio:</li> </ul> |
|--|--|



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textura, massa e tamanho dos objetos.</li> </ul>	<p>grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação espaço-temporal.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>• Tempo atmosférico.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>• Água.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de práticas coletivas nas quais possa ser estimulada a</li> <li>• Perceber os elementos da natureza explorando os espaços externos da instituição</li> <li>• Observar fenômenos da natureza como chuva, vento, luz solar e sombra.</li> <li>• Participar de momentos no em que perceba o calor e a luz solar.</li> <li>• Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> <li>• Observar a chuva, seu som e outras sensações características (cheiro e vibrações), bem como do fenômeno trovão e suas características.</li> <li>• Vivenciar e reconhecer os fenômenos atmosféricos: chuva, sol, vento, nuvem etc.</li> <li>• Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros.</li> <li>• Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li> <li>• Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li> <li>• Usar ferramentas variadas para explorar o mundo e aprender como as coisas funcionam.</li> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem a temática fenômenos da natureza.</li> <li>• Reconhecer a importância da água para os seres vivos, bem como a necessidade de seu uso racional.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas, suas características e habitat.</li> <li>• Animais, suas características e seus modos de vida.</li> <li>• Seres vivos.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Transformação da natureza.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, pela exploração e observação, características que diferenciam os seres vivos de outros elementos e materiais de seu meio.</li> <li>• Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>• Observar e conhecer animais e plantas percebendo a existência de diferentes tipos de seres vivos.</li> <li>• Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo(a) professor(a).</li> <li>• Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>• Explorar o modo de vida de insetos e animais presentes no dia a dia.</li> <li>• Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais.</li> <li>• Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento.</li> <li>• Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.</li> <li>• Participar de situações do cuidado com o meio ambiente: preservar as plantas, não maltratar animais.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção do entorno.</li> <li>• Espaço físico e objetos.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Posição dos objetos.</li> <li>• Posição corporal.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Escola.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço por meio do corpo e dos sentidos, a fim de perceber elementos presentes em seu ambiente.</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos</li> <li>• Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente, para trás, dentre outros.</li> <li>• Conhecer os diferentes ambientes da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>• Explorar o ambiente da escola considerando a localização de si e de elementos no espaço.</li> <li>• Manipular, experimentar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamento de si e dos objetos.</li> <li>• Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>• Posicionar o corpo no espaço a partir de orientações: Vem até aqui. Vamos subir? Você quer descer?</li> <li>• Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, frente, atrás etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>• Identificar os momentos da rotina ou conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber noções de tempo ao compreender comandos como agora, depois e durante em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes; durante a brincadeira vamos comer uma fruta; antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>Classificação.</li> <li>Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>Manipular objetos de diferentes formas, a fim de observar diferenças e semelhanças entre eles.</li> <li>Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> <li>Explorar e descobrir as propriedades dos objetos e materiais: tamanho, peso, forma, cor, dentre outras possibilidades.</li> <li>Relacionar e comparar objetos observando suas propriedades.</li> <li>Observar e comparar com seus pares as diferenças entre tamanho, forma e massa.</li> <li>Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> <li>Agrupar os objetos, seguindo critérios mediados pelo(a) professor(a): tamanho, cor, peso, forma, dentre outras possibilidades.</li> <li>Perceber os atributos dos objetos atentando-se à fala e demonstração do(a) professor(a): objetos leves e pesados, objetos grandes e pequenos, objetos de diferentes cores dentre outros.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar dos momentos de organização dos brinquedos da sala usando seus atributos para agrupá-los.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Noções de tempo.</li> <li>Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>Medidas e grandezas.</li> <li>Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>Linguagem matemática.</li> <li>Sequência temporal.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>Participar de situações em que o adulto relaciona noções de tempo a seus ritmos biológicos, para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>Desenvolver noções de tempo: agora, depois, antes, amanhã, ontem, hoje, depressa, devagar, lento, rápido através de atividades que estimulem a percepção: andar em ritmos diferentes, planejar o que fará amanhã, lembrar atividades realizadas ontem etc.</li> <li>Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> <li>Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> <li>Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam número, grandezas e medidas de tempo, em contextos significativos como: calendário, termômetro, balança, relógio, ampulheta, ábaco, calculadora etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Relação objeto/ quantidade (ideia de correspondência).</li> <li>• Agrupamento dos elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora.</li> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.</li> <li>• Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeiras e situações do cotidiano.</li> <li>• Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.</li> <li>• Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.</li> <li>• Participar de situações em que há a observação do registro escrito de números para que se observe a</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Classificação.</li><li>• Sequência numérica.</li></ul>	<p>grafia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.</li></ul>
--	---



ORGANIZADOR CURRICULAR      CRIANÇAS PEQUENAS (3 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Respeito à individualidade e à diversidade de todos.
- Profissionais da instituição.
- Família.

#### (EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.

- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.
- Vivenciar experiências com outras turmas em espaços internos e externos.
- Compartilhar brinquedos, objetos e alimentos.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e reconhecer pessoas da família e de sua convivência.</li> <li>• Reconhecer, nomear e cuidar de seus pertences e dos colegas.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Perceber quando suas ações podem gerar conflitos ou afinidades.</li> <li>• Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.</li> <li>• Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconhecimento.</li> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Estratégias para resolver problemas.</li> <li>• Comunicação.</li> <li>• Autonomia.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Valores e hábitos da vida em sociedade.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer sua imagem corporal no espelho ou em fotos.</li> <li>• Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.</li> <li>• Apontar partes do seu corpo e mostrar a correspondência destas em seus colegas.</li> <li>• Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.</li> <li>• Cuidar da imagem de si mesmo por meio da sua apresentação pessoal e zelo com os seus pertences.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando interesse e curiosidade.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada.</li> <li>• Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>• Convívio e interação social.</li> <li>• Normas de convivência.</li> <li>• Localização do corpo no espaço.</li> <li>• Organização do espaço escolar.</li> <li>• Meios de transporte.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar brinquedos em suas atividades de explorações, investigações ou de faz de conta.</li> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Buscar colegas para iniciar uma brincadeira.</li> <li>• Manter interações que gradativamente tenham uma maior duração, uma maior intenção de continuidade e uma maior complexidade de relações nas suas brincadeiras e jogos de exploração.</li> <li>• Brincar coletivamente em diversos espaços.</li> <li>• Organizar e utilizar diferentes espaços da instituição.</li> <li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e adultos manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>• Compartilhar instrumentos e objetos de nossa cultura como: óculos, chapéus, pentes, escovas, telefones, caixas, painéis, instrumentos musicais, livros, rádios, gravadores, máquinas de calcular, vestimentas e outros para conhecimento de suas funções sociais.</li> <li>• Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos.</li> <li>• Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e reconhecer diferentes meios de transportes e suas características.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal e expressão de sentimentos.</li> <li>• Sensações, emoções e percepções;</li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Nome próprio e do outro.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de brincadeira buscando compartilhar enredos e cenários.</li> <li>• Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.</li> <li>• Expressar e nomear sensações, sentimentos, desejos e ideias que vivencia e observa no outro por meio de diferentes linguagens.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.</li> <li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>• Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.</li> <li>• Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.</li> <li>• Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição para desenvolver a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>• Estabelecer relações com os colegas através da brincadeira, imitação e outras situações.</li> <li>• Demonstrar atitude de escuta e/ou atenção visual para compreender o outro.</li> <li>• Cooperar com os colegas e adultos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Corpo humano.</li> <li>• Esquema corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Perceber suas características físicas observando-se no espelho.</li> <li>• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso e outros.</li> <li>• Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças e semelhanças entre pares.</li> <li>• Reconhecer e representar o próprio corpo e dos demais por meio de registros gráficos e da nomeação das partes.</li> <li>• Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação.</li> <li>• Relacionar-se com outras crianças respeitando suas formas diferentes de agir.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas de convívio social.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>• Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.</li> <li>• Começar a seguir, de forma gradativa, regras simples de convívio em momentos de alimentação, cuidado com a saúde e brincadeiras.</li> <li>• Desenvolver a capacidade de conviver em grupo.</li> <li>• Participar de diferentes manifestações culturais de seu grupo, como festas de aniversários, ritos ou</li> </ul>

	<p>outras festas tradicionais, respeitando e valorizando ações e comportamentos típicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de eventos tradicionais de seu território.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>Procedimentos dialógicos para a resolução de conflitos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EO07) Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver os conflitos relacionais com o(a) professor(a) em situações de brincadeiras.</li> <li>Reconhecer o(a) professor(a) como apoio para ajudar a resolver conflitos nas brincadeiras e interações com outras crianças.</li> <li>Controlar suas emoções em situações de conflitos, como, por exemplo, aceitar ajuda e conseguir acalmar-se com o apoio do(a) professor(a) ao vivenciar um conflito relacional.</li> <li>Usar o diálogo para resolver conflitos reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li> <li>Realizar a escuta do outro.</li> <li>Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>Cooperar, compartilhar, dar e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Manifestações culturais.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- O corpo do outro.

**(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**

- Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo.
- Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- Imitar gestos e movimentos típicos dos profissionais da escola e de sua comunidade próxima.
- Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Materiais de higiene, procedimentos e cuidados consigo mesmo.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<p>movimentos corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.</li> <li>• Criar movimentos e gestos a partir de apresentações artísticas.</li> <li>• Conhecer os objetos, materiais, expressões culturais corporais, danças, músicas e brincadeiras que são típicas de sua região, de sua cultura.</li> <li>• Imitar movimentos fazendo relações entre a situação vivida e o enredo, cenários e personagens em situação de faz de conta.</li> <li>• Identificar partes do corpo na perspectiva de conhecê-lo.</li> <li>• Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>• Conversar com professores(as) e outras crianças sobre o cuidado e a atenção no uso dos diferentes espaços da escola.</li> <li>• Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo e o espaço.</li> <li>• Esquema Corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio,</li> </ul>	<p><b>(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.</li> </ul>

<p>destreza e postura corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem oral.</li> <li>Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>Orientação espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localizar um brinquedo e buscá-lo.</li> <li>Brincar com os colegas de esconder e achar brinquedos e objetos no espaço.</li> <li>Experimentar novas explorações a partir de diferentes perspectivas: olhando pela janela, em cima da mesa ou do escorregador do parque etc.</li> <li>Observar e imitar seus colegas nas diferentes formas de exploração do espaço.</li> <li>Reconhecer o local onde se encontram seus pertences pessoais.</li> <li>Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.</li> <li>Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc.</li> <li>Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais.</li> <li>Participar de jogos de montar, empilhar e encaixar, realizando construções cada vez mais complexas e orientando-se por noções espaciais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O corpo e seus movimentos.</li> <li>Esquema corporal.</li> <li>Dança.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</li> </ul>	<p>brincadeiras e jogos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando etc.</li> <li>• Realizar atividades corporais e vencer desafios.</li> <li>• Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.</li> <li>• Explorar espaços maiores, com mais desafios, variando os movimentos e mostrando maior domínio sobre eles.</li> <li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>• Dançar, executando movimentos variados.</li> <li>• Vivenciar jogos de imitação e mímica.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como, roda, amarelinha e outros.</li> <li>• Descrever seus movimentos enquanto os realiza</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> </ul>	<p><b>(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuidar progressivamente do próprio corpo, executando ações simples relacionadas à saúde e higiene.</li> <li>• Participar de momentos como: limpar-se, lavar as mãos, vestir-se e alimentar-se com crescente independência.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> <li>• Órgãos dos sentidos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar dos cuidados básicos ouvindo as ações realizadas.</li> <li>• Conhecer o material de uso pessoal.</li> <li>• Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.</li> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>• Perceber e oralizar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede e outras necessidades fisiológicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motricidade e habilidade manual.</li> <li>• Elementos dos meios natural e cultural.</li> <li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>• Representação gráfica e</li> </ul>	<p><b>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.</li> <li>• Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.</li> <li>• Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas.</li> <li>• Manusear diferentes riscadores naturais e industrializados em suportes e planos variados para perceber suas diferenças.</li> <li>• Explorar o uso de tesouras.</li> <li>• Mudar a página do livro ou explorar materiais de construção e brinquedos de encaixe de diferentes tamanhos e formatos.</li> </ul>

plástica.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear e recortar utilizando diferentes recursos e suportes.</li><li>• Construir jogos de montar, empilhar e encaixar.</li><li>• Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.</li><li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais etc. com crescente habilidade.</li><li>• Manipular e modelar materiais e elementos de diferentes formas: massinha, argila, papel alumínio e outros.</li><li>• Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.</li></ul>
-----------	---

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.

**(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.
- Reconhecer e diferenciar sons dos objetos sonoros e dos instrumentos musicais.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>Canto.</li> <li>Música e dança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons.</li> <li>Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares.</li> <li>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>Conhecer instrumentos musicais, objetos ou canções que são típicos da cultura local e regional.</li> <li>Reconhecer as partes do corpo nomeando-as e realizar registros gráficos do próprio corpo e dos demais.</li> <li>Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.</li> <li>Explorar diversos objetos e materiais sonoros, compreendendo que eles produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.</li> <li>Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>Propriedades dos objetos: formas e tridimensionalidade.</li> </ul>	<p><b>(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.</li> <li>Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.</li> <li>Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.</li> <li>Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características delas.</li> <li>Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.</li> <li>Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos:</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de apreciação estética.</li> <li>• Obras de Arte.</li> <li>• Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>• Classificação.</li> </ul>	<p>caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar produtos com massa de modelar ou argila a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como: forma, volume, textura etc.</li> <li>• Explorar e aprofundar suas descobertas em relação a procedimentos necessários para modelar e suas diferentes possibilidades de manuseio a partir de sua intencionalidade.</li> <li>• Experimentar e explorar superfícies tridimensionais com texturas diversas: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Cuidar e apreciar a sua própria produção e dos colegas.</li> <li>• Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.</li> <li>• Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagens musical, corporal e dramática.</li> <li>• Estilos musicais diversos.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Ritmos.</li> <li>• Músicas e danças.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não</li> </ul>	<p><b>(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir a própria voz ou de pessoas conhecida em gravações.</li> <li>• Explorar e reconhecer sons familiares.</li> <li>• Escutar e perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos de seu cotidiano ou de instrumentos musicais.</li> <li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos identificando-os pela escuta.</li> <li>• Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar</li> </ul>

<p>convencionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos tecnológicos e midiáticos que produzem e reproduzem músicas.</li> <li>Diversidade musical de várias culturas locais, regionais e globais.</li> <li>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>Paisagem sonora: sons naturais, humanos, industriais ou tecnológicos.</li> <li>Apreciação e produção sonora.</li> <li>Canto.</li> <li>Manifestações folclóricas.</li> <li>Melodias diversas.</li> <li>Rima.</li> </ul>	<p>ritmos variados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>Perceber o som de diferentes fontes sonoras presentes no dia a dia: buzina, despertador, toque do telefone, sino, apito dentre outros.</li> <li>Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.</li> <li>Escutar canções e participar de brincadeiras cantadas apresentadas pelos professores(as) ou seus colegas.</li> <li>Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.</li> <li>Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda.</li> <li>Participar de brincadeiras cantadas do folclore brasileiro.</li> <li>Participar de situações que desenvolvam a percepção das rimas durante a escuta de músicas.</li> <li>Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</li> <li>Ouvir e cantar músicas de diferentes ritmos e melodias e de diferentes culturas.</li> <li>Perceber diferentes estilos musicais.</li> <li>Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.</li> <li>Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> </ul>
--	---



- |  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outros.</li><li>• Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças /ou de grupos musicais como orquestras, corais, bandas etc.</li><li>• Explorar as possibilidades vocais ao cantar.</li><li>• Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li></ul> |
|--|---|

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Identificação nominal.
- Expressão corporal.
- Oralidade e escuta.
- Vocabulário
- Organização da narrativa considerando tempo e espaço.

**(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.
- Combinar palavras para se expressar usando verbos e adjetivos.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações comunicativas mediadas pelo(a) professor(a).
- Produzir cartas aos seus colegas e familiares à sua maneira.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e nomeação de elementos.</li> <li>• Expressões de cortesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.</li> <li>• Ampliar o vocabulário utilizado para se expressar.</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Levantar hipóteses sobre situações de aprendizagem oralizando ideias e opiniões.</li> <li>• Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens como: a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem oral e a escrita.</li> <li>• Compreender o uso social da linguagem oral e escrita como meio de comunicação e diálogo.</li> <li>• Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia para interagir socialmente.</li> <li>• Utilizar expressões de cortesia: cumprimentar, agradecer, despedir-se e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Rimas e aliterações</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>• Sons dos elementos naturais</li> </ul>	<p><b>(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.</li> <li>• Confeccionar brinquedos a partir de materiais recicláveis para trabalhar sons e ritmos.</li> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Recitar poesias e parlendas criando diferentes entonações e ritmos.</li> <li>• Participar da criação de músicas ou poemas.</li> </ul>

<p>e culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que explorem a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).</li> <li>• Explorar e brincar com a linguagem criando sons e reconhecendo rimas e aliterações.</li> <li>• Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.</li> <li>• Conhecer textos poéticos típicos da sua cultura.</li> <li>• Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.</li> <li>• Explorar diversos objetos e materiais sonoros compreendendo que os mesmos produzem sons, sentindo a vibração de cada material.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita e ilustração.</li> <li>• Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Patrimônio cultural e literário.</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.</li> <li>• Identificar a história pela capa do livro.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.</li> <li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>• Perceber que imagens e palavras representam ideias</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>• Linguagem escrita.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciar desenho de letra/escrita.</li> <li>• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li> <li>• Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.</li> <li>• Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.</li> <li>• Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>• Ouvir e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Participar de momentos em que o(a) professor(a) realiza leitura apontada.</li> <li>• Vivenciar situações de leitura e escrita tendo o(a) professor(a) como escriba de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, receitas e histórias para compreender a função social das mesmas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>• Fatos da história narrada.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer cenários de diferentes histórias.</li> <li>• Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.</li> <li>• Identificar características dos personagens das histórias para incrementar cenários e adereços em suas brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Identificar os personagens principais das histórias, nomeando-os.</li> <li>• Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>• Formular hipóteses e perguntas sobre fatos da história narrada, personagens e cenários.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar de imitar personagens das histórias ouvidas.</li> <li>• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>• Ordenar partes do texto segundo a sequência da história apoiado por ilustrações.</li> <li>• Ouvir e participar de narrativas compreendendo o significado de novas palavras e ampliando o seu vocabulário.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo e</li> </ul>	<p><b>(EI02EF05) Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se verbalmente em conversas, narrações e brincadeiras, ampliando seu vocabulário e fazendo uso de estruturas orais que aprimorem suas competências comunicativas.</li> <li>• Participar de situações de conversas em grandes e pequenos grupos ou duplas, relatando suas experiências pessoais e escutando os relatos dos colegas.</li> <li>• Recontar histórias ouvidas, filmes e/ou peças de teatro identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Assistir a filmes, peças teatrais e ouvir histórias compreendendo as mensagens principais.</li> <li>• Compreender o conteúdo e o propósito de diferentes mensagens em diversos contextos.</li> <li>• Relatar acontecimentos vividos para outras crianças ou familiares para ampliar sua capacidade de oralidade.</li> <li>• Pedir e atender pedidos, dar e ouvir recados.</li> </ul>

espaço.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação e reconto de histórias.</li> <li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Relação entre imagem e narrativa.</li> <li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.</li> <li>• Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> <li>• Oralizar contextos e histórias, a seu modo.</li> <li>• Recontar histórias ao brincar de faz de conta.</li> <li>• Relacionar diferentes histórias conhecidas.</li> <li>• Simular leituras por meio de brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Ditar histórias criadas ou memorizadas ao(à) professor(a).</li> <li>• Narrar situações do dia a dia no sentido de manifestar experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e funções da escrita.</li> <li>• Gêneros e suportes de textos.</li> <li>• Apreciação de gêneros textuais.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF07) Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>• Conhecer portadores textuais buscando usá-los segundo suas funções sociais.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais tendo os adultos como referência.</li> <li>• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folhear livros contando suas histórias para seus colegas.</li> <li>Escrever cartas aos seus colegas ou familiares fazendo uso da escrita espontânea.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>Sensibilidade estética em relação aos textos.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ouvir e apreciar histórias e outros gêneros textuais como poemas, contos, literatura popular, lendas, fábulas, parlendas e músicas percebendo suas funções.</li> <li>Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>Participar de situações de exploração de portadores de diferentes gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.</li> <li>Identificar suportes e gêneros textuais que sejam típicos de sua cultura.</li> <li>Manusear diversos suportes textuais percebendo as diferenças entre eles.</li> <li>Explorar o jornal como fonte de informação.</li> <li>Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.</li> <li>Ouvir histórias contadas por outras pessoas dentro da instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>Brincar recitando parlendas.</li> <li>Escolher livros de literatura e “lê-los” à sua maneira.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Escrita do nome.</li> <li>• Produção gráfica.</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> <li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li> <li>• Apreciação gráfica.</li> <li>• Suportes de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rabiscar, pintar, desenhar, modelar, colar à sua maneira, dando significado às suas ideias, aos pensamentos e sensações.</li> <li>• Expressar-se utilizando diversos suportes, materiais, instrumentos e técnicas.</li> <li>• Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita (lápis, pincel, giz) e elementos da natureza (graveto, carvão, pedra etc.).</li> <li>• Utilizar diversos suportes de escrita para desenhar e escrever espontaneamente: cartolina, sulfite, draft, livros, revistas e outros.</li> <li>• Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação.</li> <li>• Conhecer a escrita do seu nome associando símbolos para identificá-lo em situações diversas, progressivamente.</li> <li>• Fazer uso de garatujas com a intenção de uma comunicação escrita.</li> <li>• Fazer uso das letras, ainda que de forma não convencional, em seus registros de comunicação.</li> </ul>
---	---

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais; [...]

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza; [...]

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação, exploração e organização de objetos.</li> <li>Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos.</li> <li>Patrimônio material e imaterial.</li> <li>Percepção dos elementos no espaço.</li> <li>Órgãos dos sentidos e sensações.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.</li> <li>Explorar objetos pessoais e do meio em que vive, conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças.</li> <li>Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.</li> <li>Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textura peso, capacidade e tamanho dos objetos.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Propriedades associativas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>• Noção espacial.</li> <li>• Contagem.</li> <li>• Relação entre número e quantidade.</li> </ul>	<p>características dos mesmos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Realizar classificação em diferentes situações de acordo com critérios: tamanho, forma, cor, peso e comprimento percebendo semelhanças e diferenças nos objetos.</li> <li>• Observar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço, em situações diversas.</li> <li>• Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.</li> <li>• Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação espaço-temporal.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer observações e descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Preservação do meio ambiente.</li><li>• Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li><li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li><li>• Sistema Solar.</li><li>• Dia e noite.</li><li>• Luz e sombra.</li><li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li><li>• Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li><li>• Instrumentos para observação e experimentação.</li></ul>	<p>vento, dunas, lagoas, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li><li>• Conhecer fenômenos da natureza.</li><li>• Experimentar sensações físicas táteis sobre os fenômenos da natureza.</li><li>• Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas consequências.</li><li>• Falar sobre o que está vendo e o que está acontecendo, descrevendo mudanças em objetos, seres vivos e eventos naturais no ambiente.</li><li>• Conhecer fenômenos naturais típicos de sua região e de todo planeta.</li><li>• Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li><li>• Perceber os elementos e características do dia e da noite.</li><li>• Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li><li>• Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li><li>• Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li><li>• Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li><li>• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li><li>• Explorar os quatro elementos: terra, fogo, ar e água, de várias formas.</li><li>• Expressar suas observações pela oralidade e outros registros.</li></ul>
---	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fazer registros por meio de desenhos, fotos e relatos.</li> <li>Participar de momentos dentro e fora da sala, em que sinta a presença do vento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Observação e experimentação.</li> <li>Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>Coleta seletiva do lixo.</li> <li>Plantas, suas características e habitat.</li> <li>Animais, suas características e seus modos de vida.</li> <li>Seres vivos.</li> <li>Preservação do meio ambiente.</li> <li>Alimentação saudável.</li> <li>Transformação da natureza.</li> <li>Elementos da natureza.</li> <li>Doenças transmitidas por animais e formas de</li> </ul>	<p><b>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais sejam instigadas.</li> <li>Levantar hipóteses e pesquisar sobre o desenvolvimento, características e habitat das plantas e animais.</li> <li>Perceber-se enquanto parte integrante do meio ambiente.</li> <li>Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas: plantas, animais e meio ambiente.</li> <li>Observar, imitar e nomear particularidades dos animais.</li> <li>Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar, características físicas e outras peculiaridades.</li> <li>Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>Participar da construção de aquários, terrário, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>Conhecer doenças transmitidas por animais, insetos e formas de prevenção.</li> <li>Ter contato com plantas percebendo suas partes e funções.</li> <li>Participar da construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação,</li> </ul>

<p>prevenção.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes fontes de pesquisa.</li> </ul>	<p>experimentação e cuidado com as plantas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilizar-se pelo cultivo de plantas e por seu cuidado.</li> <li>Participar de situações que envolvam compostagem.</li> <li>Coletar e selecionar o lixo produzido pela sua turma no ambiente para preservar a flora e a vida animal.</li> <li>Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.</li> <li>Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Percepção do entorno.</li> <li>Espaço físico e objetos.</li> <li>Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>Posição dos objetos.</li> <li>Posição corporal.</li> <li>Noção temporal</li> </ul>	<p><b>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecer os diferentes espaços da escola por meio de explorações que promovam a identificação de relações espaciais.</li> <li>Explorar o espaço escolar e do entorno, identificando a localização de seus elementos.</li> <li>Realizar circuitos subindo, descendo, andando para frente e para trás, dentre outros.</li> <li>Encontrar objetos ou brinquedos desejados nas situações de brincadeiras ou a partir de orientações do(a) professor(a) sobre a sua localização.</li> <li>Compreender e realizar comandos: dentro, fora, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás etc., identificando essas posições no espaço.</li> <li>Participar de situações diversas dentro e fora da sala que envolvam as noções topológicas.</li> <li>Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço escolar.</li> </ul>	<p>lanche vamos escovar os dentes... durante a brincadeira vamos comer uma fruta... antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os momentos da rotina e conversar sobre os acontecimentos do dia utilizando expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Conversar sobre os acontecimentos do dia fazendo uso de expressões temporais como antes, durante e depois.</li> <li>• Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>• Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>• Classificação.</li> <li>• Tamanho, forma e posição dos objetos.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento e massa.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Usar seus conhecimentos sobre os atributos de diferentes objetos para selecioná-los segundo suas intenções.</li> <li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>• Explorar e fazer comparações entre diferentes materiais fazendo referência ao tamanho, peso, cor, forma etc.</li> <li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>• Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções de Tempo.</li> <li>• Transformações na natureza: dia e noite.</li> <li>• Medidas e grandezas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET06) Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar no espaço externo explorando diversos movimentos corporais e experimentando diferentes níveis de velocidades.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo.</li> <li>• Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>• Participar da elaboração de cartazes com a rotina diária da turma.</li> <li>• Reconhecer a rotina da sala de aula compreendendo a sequência dos fatos de modo a adquirir maior independência, autonomia e atuar de forma a prever as próximas ações.</li> <li>• Relacionar noções de tempo a seus ritmos biológicos para perceber a sequência temporal em sua rotina diária: alimentar-se, brincar, descansar, tomar banho.</li> <li>• Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo construindo referências para apoiar sua percepção do tempo, por exemplo, ao pegar um livro entende-se que é o momento de escuta de histórias.</li> <li>• Utilizar conceitos básicos de tempo em situações do dia a dia: amanhã vamos visitar uma outra turma da escola; vamos andar bem devagar até o pátio; qual história ouvimos ontem? e outras possibilidades que envolvam noções de tempo.</li> <li>• Participar de atividades de culinária ou produções artísticas que envolvam: pintura, experiências com argila e outras situações para perceber a importância do tempo para esperar de preparo ou até secagem.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar diferentes instrumentos de nossa cultura que usam números, grandezas e medidas de tempo em contextos significativos que permitam pensar e experienciar medidas de tempo como: calendário, relógio, ampulheta etc.</li> <li>• Observar o céu, astros, estrelas e seus movimentos (dia e noite), para perceber a passagem do tempo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração e agrupamento de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Noções básicas de divisão.</li> <li>• Relação número/quantidade.</li> <li>• Comparação.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber o uso da contagem por meio de diferentes atividades realizadas oralmente pela professora, estabelecendo noções de quantificação.</li> <li>• Participar de brincadeiras que envolvam a recitação da sequência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.</li> <li>• Realizar contagem oral em brincadeiras e situações cotidianas como: quantidade de meninos e meninas da turma, quantidade de brinquedos, mochilas, bonecas e outras.</li> <li>• Realizar contagem oral durante brincadeiras.</li> <li>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre os colegas.</li> <li>• Jogar jogos de percurso simples movendo sua peça conforme a quantidade tirada no dado.</li> <li>• Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Números e quantidades.</li> </ul>	<p><b>(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar os números e seus usos sociais em situações do dia a dia: a própria idade e as dos colegas, os</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Representação gráfica numérica.</li> <li>• Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li> <li>• Agrupamento de quantidades.</li> <li>• Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</li> <li>• Registros gráficos.</li> </ul>	<p>algarismos presentes nas roupas, calçados, telefones, elevadores, jogos, celulares, livros, revistas e jornais, residências, dentre outras possibilidades e no discurso oral quando este se referir a quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber os números no contexto social escolar.</li> <li>• Ter contato com instrumentos da cultura que permitam pensar sobre o número como: calendário, termômetro, relógio, celular.</li> <li>• Realizar contagem oral por meio de cantigas e outras atividades lúdicas relacionando às quantidades.</li> <li>• Representar, com a mediação do(a) professor(a), quantidades que surgem nas interações e brincadeiras como: número de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros; por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>• Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.</li> <li>• Registrar números e quantidades por meio de desenhos e outros símbolos.</li> <li>• Ler números escritos ou escritos em palavras.</li> <li>• Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas.</li> </ul>
---	---

ORGANIZADOR CURRICULAR CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

**CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS**

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - Promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - Recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - Ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - Possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

**SABERES E  
CONHECIMENTOS**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

- Respeito à individualidade e à diversidade.
- Patrimônio material e

- (EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**
- Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.



<p>imaterial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Família.</li> <li>• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.</li> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com adultos e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>• Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> <li>• Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.</li> <li>• Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>• Ouvir e compreender os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>• Receber visitas e visitar outras turmas</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoconhecimento.</li> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>• Estratégias para resolver situações- problema.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais sejam respeitadas no grupo em que convive.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação.</li> <li>• Autonomia.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Valores e hábitos para a vida em sociedade.</li> <li>• Cuidados com o corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>• Realizar ações como ir ao banheiro, tomar água, frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>• Agir progressivamente de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>• Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professores(as).</li> <li>• Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>• Patrimônio material e imaterial.</li> <li>• Atributos físicos e função social dos objetos.</li> <li>• Normas de convivência.</li> <li>• Organização do espaço escolar.</li> <li>• Regras.</li> <li>• Identidade e autonomia.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas.</li> <li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>• Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras em situações de interações e brincadeira, agindo de forma solidária e colaborativa.</li> <li>• Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>• Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e em diferentes contextos sociais.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> <li>• Escola, família e bairro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>• Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>• Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>• Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>• Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> <li>• Autonomia, criticidade e cidadania.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmo e nos outros.</li> <li>• Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>• Demonstrar compreensão de seus sentimentos e nomeá-los.</li> <li>• Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> <li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>• Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>• Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha dentro da instituição.</li> <li>• Oralizar reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Corpo humano.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Relatos como forma de expressão.</li> <li>• Etapas do desenvolvimento e transformações corporais.</li> </ul>	<p><b>características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber seus atributos corporais, expressando-os de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> <li>• Observar e relatar sobre suas características, observando-se em fotos e imagens.</li> <li>• Observar e respeitar as características das diversas fases do desenvolvimento humano.</li> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro, reconhecendo as diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, peso etc.</li> <li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças enquanto pertencentes diferentes culturas.</li> <li>• Compreender as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> <li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, de pequenos ou grandes grupos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normas e regras de convívio social.</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>• Família.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços,</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</li> <li>• Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> <li>• Reconhecer pessoas que fazem parte de sua comunidade, conversar com elas sobre o que fazem.</li> <li>• Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações</li> </ul>

<p>tempos e culturas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>• Vida urbana e rural.</li> <li>• Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>• Profissões.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> <li>• Meios de transporte.</li> </ul>	<p>presenciais, seja por outros meios de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>• Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> <li>• Ouvir relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>• Conhecer objetos antigos e de outras culturas, como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>• Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> <li>• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>• Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador etc.</li> <li>• Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte e suas características.</li> <li>• Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a comunicação e</li> </ul>	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar objetos e receber auxílio quando necessário.</li> </ul>

<p>resolução de conflitos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li><li>• Utilizar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li><li>• Realizar a escuta do outro.</li><li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li><li>• Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e aprendendo a respeitá-las.</li></ul>
--	--

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Manifestações culturais.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.
- Esquema corporal.
- Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias e emoções.
- Vivenciar e promover jogos de imitação e de expressão de sentimentos.
- Aceitar e valorizar suas características corporais, expressando-se de diferentes formas e construindo uma imagem positiva de si mesmo.



<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.</li> <li>Vivenciar brincadeiras de esquema e expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagem.</li> <li>Realizar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas.</li> <li>Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>Participar de encenações e atividades que desenvolvam a expressão corporal a partir de jogos dramáticos.</li> <li>Discriminar e nomear as percepções ao experimentar diferentes sensações proporcionadas pelos órgãos dos sentidos.</li> <li>Explorar corporalmente o ambiente da sala de aula e outros espaços da unidade e lugares externos com o intuito de expressar-se.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras cantadas e cantigas de roda.</li> <li>O corpo e o espaço.</li> <li>Esquema Corporal</li> <li>Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>Linguagem oral.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: escravos de jó, brincadeiras de roda, feijão queimado, a linda rosa juvenil, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>Adequar seus movimentos em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>• Localização e orientação espacial: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.</li> <li>• Criação e reconto de histórias.</li> </ul>	<p>cordas, elásticos, tecidos, móveis e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>• Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>• Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>• Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.</li> <li>• Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade e direcionalidade.</li> <li>• Participar de situações livre ou orientadas para posicionar o corpo no espaço, como: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco.</li> <li>• Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</li> <li>• Representar com o corpo, com linguagem dramática, em diferentes situações: encenações, imitações e dramatizações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginação.</li> <li>• O corpo e seus movimentos.</li> <li>• Esquema corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias e procedimentos para brincar e jogar.</li> <li>• Dança.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Ritmos: rápido e lento.</li> <li>• Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>• Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> <li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento.</li> <li>• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>• Participar de jogos de imitação, encenação e dramatização.</li> <li>• Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras,</li> <li>• Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria-viola, passa-lenço, bola ao cesto e outras.</li> <li>• Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar, nomear, e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens, adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>• Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> <li>• Reconhecer e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Consciência e imagem corporal.</li> <li>• Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo como, por exemplo: buscar água quando sente sede.</li> <li>• Identificar e valorizar alguns alimentos saudáveis.</li> <li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>• Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>• Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro, o refeitório e outros.</li> <li>• Conhecer e cuidar de seu material de uso pessoal.</li> <li>• Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> <li>• Entrevistar com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Imaginação.</li> <li>• Motricidade e habilidade manual.</li> <li>• Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem, utilizando-os em suas produções manuais.</li> <li>• Usar a tesoura sem ponta para recortar.</li> <li>• Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>• Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li><li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li><li>• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções com cada vez maior destreza.</li><li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li><li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar à sua maneira, utilizando diferentes recursos e dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li><li>• Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li><li>• Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li><li>• Virar páginas de livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li><li>• Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li><li>• Realizar conquistas relacionadas às suas habilidades manuais.</li></ul>
---	--

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical[...];

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura[...].

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Percepção e produção sonora.
- Audição e percepção musical.
- Execução musical (imitação).
- Sons do corpo, dos objetos e da natureza.
- Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- Melodia e ritmo.

**(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.**

- Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.
- Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.
- Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeira, latas e outros durante brincadeiras, encenações e apresentações.
- Escutar e produzir sons com instrumentos musicais.
- Cantar canções conhecidas, acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais.
- Participar de execução musical utilizando instrumentos musicais de uma banda.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos

<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>Canto.</li> <li>Música e dança.</li> <li>Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<p>musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>Reconhecer elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.</li> <li>Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> <li>Criar sons a partir de histórias (sonoplastia) utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.</li> <li>Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> <li>Conhecer manifestações artísticas, canções ou instrumentos de sua região, comunidade, cultura local, nacional ou internacional.</li> <li>Apreciar e valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Representação visual.</li> <li>Expressão cultural.</li> <li>Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes,</li> </ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>Experimentar possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando</li> </ul>



<p>espaços, formas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Estratégias de apreciação estética.</li> <li>• Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>• Linguagem oral e expressão.</li> <li>• Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>• Cores primárias e secundárias.</li> </ul>	<p>materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> <li>• Expressar-se utilizando variedades de materiais e recursos artísticos.</li> <li>• Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>• Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> <li>• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>• Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> <li>• Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> <li>• Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>• Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou internacionais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e memória auditiva.</li> <li>• Audição e percepção de sons</li> </ul>	<p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber som do entorno e estar atento ao silêncio.</li> </ul>

<p>e músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>Ritmos.</li> <li>Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>Apreciação e produção sonora.</li> <li>Canto.</li> <li>Cantigas populares.</li> <li>Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</li> <li>Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.</li> <li>Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li> <li>Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> <li>Dar sequência à música quando ela for interrompida.</li> <li>Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>Escutar a própria voz e de outras crianças em gravações.</li> <li>Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de alguma outra cultura que estão conhecendo.</li> <li>Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros para reconhecer as qualidades sonoras</li> </ul>
--	---

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

[...] II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

[...] III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Oralidade e escuta.
- Vocabulário.
- Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.
- Registros gráficos: desenhos, letras e números.

#### **(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensões de mundo.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza, progressivamente.
- Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- Oralizar sobre suas atividades na instituição.
- Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.
- Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas,

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li>• Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>	<p>conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>• Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).</li> <li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas, progressivamente.</li> <li>• Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>• Identificar o próprio nome e dos colegas para o reconhecimento deles em situações da rotina escolar.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação musical</li> <li>• Regras de jogos e brincadeiras orais.</li> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>• Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>• Conhecer poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>• Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>• Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rimas e aliterações</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>• Cantigas de roda.</li> <li>• Textos poéticos.</li> <li>• Ritmo.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> <li>• Canto.</li> </ul>	<p>sílabas, aliteração).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>• Reconhecer rimas</li> <li>• Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita e ilustração</li> <li>• Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Patrimônio cultural e literário.</li> <li>• Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>• Realizar Pseudoleitura.</li> <li>• Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>• Perceber que imagens e palavras representam ideias.</li> <li>• Ordenar ilustração e corresponder com o texto.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>• Participar de situações de escrita, com a mediação do(a) professor(a), de listas dos personagens das histórias.</li> <li>• Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>• Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos sociais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dramatização.</li> <li>• Criação de histórias.</li> <li>• Interpretação e compreensão textual.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• A língua portuguesa falada,</li> </ul>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>• Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>• Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li> <li>• Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> </ul>

<p>em suas diversas funções e usos sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>Fatos da história narrada.</li> <li>Características gráficas: personagens e cenários.</li> <li>Vocabulário.</li> <li>Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>Elaboração de roteiros: desenvolvimento da história, personagens e outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias e outros.</li> <li>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>Ditar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>Criação e reconto de histórias</li> <li>Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>Participar da elaboração, criação e reconto de histórias e textos tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>• Identificar personagens, cenários, trama, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>• Relatar situações diversas para outras crianças e familiares, ampliando suas capacidades de oralidade.</li> <li>• Escutar relatos de outras crianças.</li> <li>• Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de encenações coletivas.</li> <li>• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>• Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>• Criação e reconto de</li> </ul>	<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> </ul>

<p>histórias.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li><li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li><li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Vocabulário.</li><li>• Identificação e nomeação de elementos.</li><li>• Pseudoleitura.</li><li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li><li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>• Aspectos gráficos da escrita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Oralizar contextos e histórias contadas, a seu modo.</li><li>• Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li><li>• Criar histórias e representá-las graficamente (desenho) a partir de imagens ou temas sugeridos.</li><li>• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li><li>• Expressar hipóteses a respeito da escrita de letras e números, registrando símbolos para representar ideias.</li><li>• Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li><li>• Ler, a seu modo, textos literários e seus próprios registros gráficos para outras crianças.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção escrita.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e funções da escrita.</li> <li>• Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>• Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>• Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Escrita do próprio nome.</li> <li>• Direção da leitura e da</li> </ul>	<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>• Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>• Conhecer e compreender, progressivamente, a função social de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas e outros.</li> <li>• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>• Fazer uso de cadernos ou livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li> <li>• Buscar informações sobre algum tema a ser estudado em livros ou revistas com textos informativos, fazendo uso da leitura das fotos ou legendas para se apropriar de informações.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>• Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>• Reconhecer as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>• Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>• Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a</li> </ul>

<p>escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos.</li> </ul>	<p>direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>• Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e oralidade.</li> <li>• Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>• Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Imaginação.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>• Identificação dos elementos das histórias.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.</li> <li>• Escutar histórias contadas por outras pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> <li>• Escutar histórias em espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>• Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e adultos.</li> <li>• Ler, à sua maneira, diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>• Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>• Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens, desenvolvendo a criatividade e a imaginação.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias a que pertencem.</li> <li>• Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>• Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>• Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do nome próprio e de outras pessoas.</li> <li>• Uso e função social da escrita.</li> <li>• Valor sonoro de letras.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Escrita do nome e de outras palavras.</li> <li>• Produção gráfica.</li> <li>• Sensibilização para a escrita.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li> <li>• Compreender a função social da escrita.</li> <li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li> <li>• Participar de jogos que relacionam imagens e palavras.</li> <li>• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li> <li>• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, craft, livros, revistinhas e outros).</li> <li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras, escritas à sua maneira.</li> <li>• Realizar tentativas de escrita com recursos variados e em diferentes suportes.</li> <li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li><li>• Apreciação gráfica.</li><li>• Suportes de escrita.</li><li>• Oralização da escrita.</li><li>• Sonoridade das palavras.</li><li>• Escrita convencional e espontânea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escrever o nome próprio e de alguns colegas.</li><li>• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li></ul>
---	---

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Artigo 9º DCNEIs - As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Patrimônio natural e cultural.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Textura, massa e tamanho

#### **(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.**

- Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.
- Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente, de acordo com suas necessidades.
- Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais, a fim de perceber características deles.
- Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).
- Pesquisar, experimentar e sentir os elementos naturais: areia, água, barro, pedras, plantas etc.



<p>dos objetos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Figuras geométricas.</li> <li>• Sólidos geométricos.</li> <li>• Propriedades associativas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Noção espacial.</li> <li>• Contagem.</li> <li>• Relação entre número e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles;</li> <li>• Diferenciar, diante de objetos ou figuras, características como aberto/fechado, todo/parte, interior/exterior.</li> <li>• Identificar fronteiras: fora/dentro.</li> <li>• Perceber semelhanças e diferenças, com apoio de imagens e objetos.</li> <li>• Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.</li> <li>• Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> <li>• Participar de situações que envolvam unidades de medida: comprimento, massa e capacidade.</li> <li>• Comparar tamanhos, pesos, capacidades e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.</li> <li>• Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.</li> <li>• Coletar objetos com diferentes características físicas e reconhecer formas de organizá-los.</li> <li>• Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> <li>• Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>• Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> </ul>
---	---

quantidade.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação espaço-temporal.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>• Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>• Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>• Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>• Tempo atmosférico.</li> <li>• Sistema Solar.</li> <li>• Dia e noite.</li> <li>• Luz sombra.</li> <li>• Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>• Diferentes fontes de</li> </ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>• Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>• Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos e reconhecendo características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>• Perceber os elementos (fogo, ar, água e terra) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> <li>• Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (fogo, ar, água e terra).</li> <li>• Experimentar sensações físicas táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>• Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>• Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> <li>• Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>• Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>• Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>• Observar e conhecer os astros, estrelas, planetas e suas características.</li> </ul>

<p>pesquisa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros gráficos, orais, plásticos, dramáticos que retratam os conhecimentos.</li> <li>• Instrumentos para observação e experimentação.</li> <li>• Fenômenos químicos: produção, mistura, transformação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>• Pesquisar sobre diversos fenômenos naturais e físicos.</li> <li>• Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas, e experiências com água, terra, argila e outros.</li> <li>• Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, desenhos, encenações e outras).</li> <li>• Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos para observação e experimentação.</li> <li>• Tipos de moradia.</li> <li>• Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>• Elementos da paisagem: naturais e construídos pela humanidade.</li> <li>• Coleta seletiva do lixo.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar o trajeto de casa à escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>• Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida, reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>• Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>• Observar animais no ecossistema: modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>• Cooperar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantas, suas características e habitat.</li> <li>• Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Seres vivos: ciclos e fases da vida.</li> <li>• Transformação da natureza.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Utilidade, importância e preservação da água.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado de plantas.</li> <li>• Cooperar na construção de aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> <li>• Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>• Identificar, com auxílio do(a) professor(a), problemas ambientais nos lugares conhecidos.</li> <li>• Assistir a vídeos, escutar histórias, relatos e reportagens que abordam os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido por si ou por sua turma, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> <li>• Participar de visitas a áreas de preservação ambiental.</li> <li>• Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>• Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído, a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Utilizar percepções gustativas e experiências com a temperatura para realizar comparações e estabelecer relações, compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> <li>• Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação,</li> </ul>
---	---

	<p>como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler, interpretar e produzir registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</li> <li>• Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li> <li>• Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li> <li>• Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção do entorno.</li> <li>• Espaço físico.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Posição dos objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;</li> <li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>• Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>• Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços/locais.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posição corporal.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>• Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> <li>• Medida de valor: sistema monetário brasileiro.</li> </ul>	<p>métricas e outros recursos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>• Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>• Utilizar instrumentos não convencionais (mãos, pés, polegares, barbante, palitos ou outros) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho, comprimento e espessura.</li> <li>• Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> <li>• Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos.</li> <li>• Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> <li>• Reconhecer, em atividades de sua rotina, os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem em um determinado tempo de duração.</li> <li>• Observar, em atividades da sua rotina, a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, reconhecendo a passagem de tempo.</li> <li>• Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>• Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos ou outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres ou outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>• Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro, necessário/desnecessário, gostar/não de/não gostar ou outros), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> <li>• Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> <li>• Fazer registros espontâneos sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos, materiais, identificando as transformações.</li> <li>• Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>• Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, peso, forma, textura e posição dos objetos.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar o espaço desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social, para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>• Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>• Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas</li> </ul>



<p>capacidade e tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Linguagem matemática.</li> </ul>	<p>propriedades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, peso.</li> <li>Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> <li>Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de moradia.</li> <li>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>Planejamento da rotina diária.</li> <li>Família.</li> <li>Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>Fases do desenvolvimento humano.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar mudanças ocorridas no tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li> <li>Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> <li>Descobrir quem escolheu o seu nome e dos colegas da turma.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os objetos, suas características, funções e transformações.</li> <li>• Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>• Autoconhecimento.</li> <li>• Conceitos básicos de tempo: agora, ontem, hoje, amanhã etc.</li> <li>• Noções de Tempo.</li> <li>• Medidas e grandezas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>• Sequência temporal nas narrativas orais e registros gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobrir o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> <li>• Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</li> <li>• Participar de rodas de conversa relatando sobre suas rotinas.</li> <li>• Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> <li>• Identificar hábitos, ritos e costumes próprios, bem como de outras famílias.</li> <li>• Perceber as diversas organizações familiares.</li> <li>• Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>• Identificar a diversidade cultural existente entre as famílias.</li> <li>• Perceber as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e pela escola.</li> <li>• Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>• Relatar aspectos da sua vida: família, casa, moradia, bairro ou outros.</li> <li>• Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> </ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de organização da cidade: bairros, ruas, praças etc.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais menos, bastante,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>• Participar de brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que se utilizam de contagem oral e contato com números.</li> <li>• Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas, adivinhas desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</li> <li>• Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras possibilidades.</li> <li>• Ler e nomear números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>• Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>• Ter contato e utilizar noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>• Realizar agrupamentos utilizando diferentes possibilidades de contagem;</li> <li>• Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> </ul>

<p>nenhum.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noções básicas de divisão.</li> <li>Relação número/quantidade.</li> <li>Tratamento da informação.</li> <li>Representação de quantidades.</li> <li>Noções de cálculo e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>Correspondência termo a termo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>Reconhecer a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> <li>Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> <li>Elaborar hipóteses para resolução de problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais concretos, jogos e brincadeiras, reconhecendo essas situações em seu cotidiano.</li> <li>Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contagem oral.</li> <li>Números e quantidades.</li> <li>Linguagem matemática.</li> <li>Identificação e utilização dos</li> </ul>	<p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar</li> </ul>

<p>números no contexto social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Tratamento da informação.</li> <li>• Organização de dados.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Representação gráfica numérica.</li> <li>• Representação de quantidades de forma convencional ou não convencional.</li> <li>• Agrupamento de quantidades.</li> <li>• Comparação entre quantidades: menos, mais, igual.</li> <li>• Registros gráficos.</li> <li>• Leitura e construção de</li> </ul>	<p>distâncias ou tamanhos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de seu contexto.</li> <li>• Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>• Construir gráfico comparando altura, peso e registros de quantidades.</li> <li>• Ler gráficos coletivamente.</li> <li>• Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras);</li> <li>• Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> </ul>
---	--

<p>gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li><li>• Medidas de massa e comprimento.</li></ul>	
--	--

## ORGANIZADOR CURRICULAR CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)

### CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança; [...]

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

V - ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;

VII - possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e reconhecimento da diversidade; [...]

XI - propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;

XII - possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos.

#### SABERES E CONHECIMENTOS

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Escuta e compreensão do outro.
- Respeito à individualidade e à diversidade.
- Patrimônio material e

**(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

- Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
- Brincar e interagir com outras crianças que possuem diferentes habilidades e características.
- Manifestar-se frente a situações que avalia como injustas.



<p>imaterial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Família.</li> <li>• Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Engajar-se em decisões coletivas, aceitando a escolha da maioria.</li> <li>• Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.</li> <li>• Receber visitas e visitar outras turmas</li> <li>• Apresentar, identificar e nomear pessoas e objetos culturais da família.</li> <li>• Perceber as consequências de suas ações com o outro em situações de amizade e conflito.</li> <li>• Ouvir, compreender e relatar os sentimentos e necessidades de outras crianças.</li> <li>• Conhecer e conviver com outras pessoas respeitando as diferenças.</li> <li>• Compartilhar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos respeitando as ideias e sentimentos alheios.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> <li>• Confiança e imagem positiva de si.</li> <li>• Interações com o outro.</li> <li>• Estratégias para resolver dificuldades.</li> <li>• Comunicação.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestar iniciativa na escolha de brincadeiras e atividades, na seleção de materiais e na busca de parcerias, considerando seu interesse.</li> <li>• Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence.</li> <li>• Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.</li> <li>• Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.</li> <li>• Expressar suas emoções e sentimentos de modo que seus hábitos, ritmos e preferências individuais</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomia.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Cuidados com o corpo.</li> </ul>	<p>sejam respeitadas no grupo em que convive.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</li> <li>• Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.</li> <li>• Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.</li> <li>• Agir de forma independente alimentando-se, vestindo-se e realizando atividades de higiene corporal.</li> <li>• Solicitar ajuda quando está em dificuldade e auxiliar o colega quando este necessita.</li> <li>• Ampliar, progressivamente, suas atividades com base nas orientações dos(as) professore(as).</li> <li>• Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O espaço social como ambiente de interações.</li> <li>• Cidade, bairro e contexto social no qual está inserida a instituição escolar.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Convívio e interação social.</li> <li>• Normas de convivência.</li> <li>• Organização do espaço</li> </ul>	<p><b>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis e convidando outros colegas para participar.</li> <li>• Levar em consideração o ponto de vista de seus colegas.</li> <li>• Perceber a expressão de sentimentos e emoções de seus companheiros.</li> <li>• Explorar os espaços da instituição, do bairro e da cidade conhecendo ambientes, fatos históricos e interagindo com diferentes pessoas e contextos sociais.</li> <li>• Relacionar-se com crianças da mesma idade e com outras, colaborando em situações diversas.</li> <li>• Participar de situações de interações e brincadeiras agindo de forma solidária e colaborativa.</li> </ul>

<p>escolar.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras.</li> <li>• Identidade e autonomia.</li> <li>• Reconhecimento oral e gráfico do próprio nome e dos outros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compartilhar objetos e espaços com crianças e professores(as) manifestando curiosidade e autonomia.</li> <li>• Participar de conversas com professores(as) e crianças.</li> <li>• Participar de situações em que é instruída a levar objetos ou transmitir recados em outros locais da instituição.</li> <li>• Realizar a guarda de seus pertences no local adequado.</li> <li>• Participar de jogos, conduzidos pelas crianças ou pelos professores(as), seguindo regras.</li> <li>• Esperar a vez quando está realizando atividades em grupo.</li> <li>• Participar de brincadeiras coletivas, assumindo papéis e criando enredos com os colegas.</li> <li>• Representar o próprio nome e a idade, bem como o nome e a idade dos colegas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação verbal, expressão de sentimentos e ideias.</li> <li>• Sensações, emoções e percepções próprias e do outro.</li> <li>• Linguagem oral e corporal.</li> <li>• Representação gráfica como expressão de conhecimentos, experiências e sentimentos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar emoções ou regulá-las conforme as ações que realizam.</li> <li>• Expressar e reconhecer diferentes emoções e sentimentos em si mesmos e nos outros.</li> <li>• Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê.</li> <li>• Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</li> <li>• Interagir com pessoas de diferentes idades em situações do dia a dia.</li> <li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções, sentimentos que vivencia e/ou que observa no outro.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li>• Direitos e deveres.</li> <li>• Autonomia, criticidade e cidadania.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mostrar compreensão de sentimentos, sensibilizando-se com o sentimento do outro.</li> <li>• Interagir com outras crianças estabelecendo relações de troca enquanto trabalha na própria tarefa.</li> <li>• Transmitir recados a colegas e profissionais da instituição, desenvolvendo a oralidade e a organização de ideias.</li> <li>• Representar no desenho seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.</li> <li>• Participar de assembleias, rodas de conversas, eleições e outros processos de escolha para vivenciar o exercício da cidadania e de práticas democráticas.</li> <li>• Oralizar e argumentar sobre reivindicações e desejos do grupo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Próprio corpo e do outro.</li> <li>• Características físicas: semelhanças e diferenças.</li> <li>• Respeito à individualidade e diversidade.</li> <li>• Corpo humano.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Relatos como forma de expressão.</li> <li>• Etapas do desenvolvimento humano e transformações</li> </ul>	<p><b>(EI03EO05) Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber seu corpo, expressando-se de diferentes formas e contribuindo para a construção de sua imagem corporal.</li> <li>• Reconhecer gradativamente suas habilidades, expressando-as e usando-as em suas brincadeiras e nas atividades individuais, em pequenos ou grandes grupos.</li> <li>• Identificar e respeitar as diferenças reconhecidas entre as características femininas e masculinas.</li> <li>• Perceber o próprio corpo e o do outro.</li> <li>• Observar e relatar sobre suas características observando-se em fotos e imagens.</li> <li>• Reconhecer diferenças e semelhanças das pessoas quanto a: cabelos, pele, olhos, altura, massa e outros.</li> <li>• Valorizar suas próprias características e a de outras crianças para estabelecer boa autoestima e relações</li> </ul>

corporais.	<p>de respeito ao outro enquanto pertencentes a uma cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as mudanças ocorridas nas suas características desde o nascimento, percebendo as transformações e respeitando as diversas etapas do desenvolvimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Normas e regras de convívio social.</li> <li>Regras de jogos e brincadeiras.</li> <li>Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>Transformações que ocorrem no mundo social.</li> <li>Vida urbana e rural.</li> <li>Manifestações culturais de sua cidade e outros locais.</li> <li>Profissões.</li> <li>Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>Recursos tecnológicos e midiáticos.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as pessoas que fazem parte de sua comunidade e conversar com elas sobre o que fazem.</li> <li>Conhecer e se relacionar com crianças e pessoas de outros grupos sociais, seja por meio de situações presenciais, seja por outros meios de comunicação.</li> <li>Conhecer e identificar profissões de pessoas que fazem parte de sua comunidade, como o padeiro, o fazendeiro, o pescador e outras.</li> <li>Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança</li> <li>Construir e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização de espaços da instituição e de outros ambientes.</li> <li>Participar de diferentes eventos culturais para conhecer novos elementos como: dança, música, vestimentas, ornamentos e outros.</li> <li>Conhecer diferentes povos e suas culturas por meio de pesquisas, filmes, fotos, entrevistas, relatos e outros.</li> <li>Ouvir e compreender relatos de familiares e pessoas de mais idade sobre outras épocas históricas.</li> <li>Conhecer objetos antigos como: ferro de passar roupa, escovão, fogão a lenha, lamparina e outros.</li> <li>Conhecer modos de vida urbana e rural.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meios de transporte.</li> <li>• Trânsito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e respeitar as diversas estruturas familiares.</li> <li>• Identificar as funções desempenhadas por diferentes profissionais.</li> <li>• Conhecer e identificar os diferentes meios de transporte, suas características e importância para circulação de pessoas e mercadorias.</li> <li>• Construir representações de meios de transporte e os trajetos com materiais diversos: caixas, rolos, pratos recicláveis, tintas, tampas, embalagens, papéis, tecidos, fita adesiva, giz e outros.</li> <li>• Discutir sobre as regras de trânsito.</li> <li>• Ouvir sobre os problemas ambientais causados pelo trânsito (poluição sonora e do ar).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e respeito às diferenças.</li> <li>• Procedimentos dialógicos para a comunicação e resolução de conflitos.</li> <li>• Expressão de sentimentos que vivencia e reconhece no outro.</li> <li>• Escuta e compreensão do outro.</li> </ul>	<p><b>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar estratégias pacíficas ao tentar resolver conflitos com outras crianças, buscando compreender a posição e o sentimento do outro.</li> <li>• Usar estratégias para resolver seus conflitos relacionais considerando soluções que satisfaçam a ambas as partes.</li> <li>• Realizar a escuta e respeitar a opinião do outro.</li> <li>• Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro.</li> <li>• Saber desculpar-se quando sua atitude desrespeitar o outro.</li> <li>• Cooperar, compartilhar, receber auxílio quando necessário.</li> <li>• Usar do diálogo e estratégias simples para resolver conflitos, reconhecendo as diferentes opiniões e</li> </ul>

	aprendendo a respeitá-las.
--	----------------------------



## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

I - promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

VI - possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Autocuidado com o corpo.
- Manifestações culturais.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Orientação espacial.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras,

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Representar-se em situações de brincadeiras ou teatro, apresentando suas características corporais, seus interesses, sentimentos, sensações ou emoções.
- Expressar suas hipóteses por meio da representação de seus sentimentos, fantasias ou emoções.
- Expressar e comunicar suas características de diferentes maneiras.
- Participar e conduzir brincadeiras envolvendo cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações com movimentos corporais.

<p>sensoriais e expressivas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias e procedimentos para jogar e brincar.</li> <li>Esquema corporal.</li> <li>Movimento: gestos, expressões faciais e mímicas.</li> <li>Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>Linguagem musical, gestual e dramática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criar e imitar movimentos com gestos, expressões faciais e mímicas em brincadeiras, jogos e outras atividades artísticas.</li> <li>Vivenciar e conduzir brincadeiras de esquema corporal, de exploração e expressão corporal diante do espelho, utilizando diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas.</li> <li>Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.</li> <li>Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.</li> <li>Utilizar diferentes movimentos e materiais para o cuidado de si percebendo sensações corporais.</li> <li>Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.</li> <li>Criar expressões corporais a partir de jogos dramáticos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifestações culturais.</li> <li>O corpo e o espaço.</li> <li>Esquema Corporal.</li> <li>Motricidade: controle e equilíbrio do corpo.</li> <li>Linguagem oral.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.</li> <li>Adequar seus movimentos aos de seus colegas em situações de brincadeiras com o ritmo da música ou da dança.</li> <li>Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.</li> <li>Movimentar-se seguindo orientações dos(as) professores(as), de outras crianças ou criando suas</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de sons.</li> <li>• Jogos expressivos de linguagem corporal.</li> <li>• Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, à frente, atrás etc.</li> <li>• Sensibilidade estética literária.</li> <li>• Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul>	<p>próprias orientações.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimentar-se seguindo uma sequência e adequando-se ao compasso definido pela música ou pelas coordenadas dadas por seus colegas em brincadeiras ou atividades em pequenos grupos.</li> <li>• Valorizar o esforço em adequar seus movimentos corporais aos de seus colegas em situações de brincadeiras ou atividades coletivas.</li> <li>• Participar e promover situações que envolvam comandos (dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, muito, pouco).</li> <li>• Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.</li> <li>• Participar e promover brincadeiras de expressão corporal cantadas: “escravos de jó”, brincadeiras de roda, “feijão queimado”, “a linda rosa juvenil”, “seu lobo está?”, entre outras.</li> <li>• Movimentar-se nos jogos e brincadeiras: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular com controle e equilíbrio.</li> <li>• Produzir sons com diferentes materiais durante brincadeiras, encenações, comemorações etc.</li> <li>• Sensibilizar-se durante leituras e contações de histórias.</li> <li>• Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.</li> <li>• Realizar jogos e brincadeiras que permitam: andar e correr de diversas maneiras, saltar e gesticular.</li> <li>• Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e</li> </ul>
--	---

	direcionalidade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imaginação.</li> <li>• O corpo e seus movimentos.</li> <li>• Esquema corporal.</li> <li>• Dança.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> <li>• Ritmos: rápido e lento.</li> <li>• Jogo de papéis e domínio da conduta.</li> <li>• Linguagem: musical, dramática, corporal.</li> <li>• Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar movimentos corporais ao dançar e brincar.</li> <li>• Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras.</li> <li>• Combinar seus movimentos com os de outras crianças e explorar novos movimentos usando gestos, seu corpo e sua voz.</li> <li>• Conhecer brincadeiras e atividades artísticas típicas de sua cultura local.</li> <li>• Criar movimentos e gestos ao brincar, dançar, representar etc.</li> <li>• Pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar em brincadeiras e jogos.</li> <li>• Vivenciar situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.</li> <li>• Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos.</li> <li>• Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente e de costas, correndo, agachando, rolando, saltando etc.</li> <li>• Deslocar-se de acordo com ritmos musicais: rápido ou lento movimentando-se de forma condizente.</li> <li>• Participar de jogos de imitação.</li> <li>• Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras criando movimentos e gestos ao brincar.</li> <li>• Dançar ao ritmo de músicas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, maria viola, passa lenço, bola ao cesto e outras conhecendo suas regras.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia, músicas ou trechos de histórias.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas sociais relativas à higiene.</li> <li>• Autocuidado e autonomia.</li> <li>• Materiais de uso pessoal.</li> <li>• Hábitos alimentares, de higiene e descanso.</li> <li>• Cuidados com a saúde.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Consciência e imagem corporal.</li> <li>• Linguagem oral como forma de comunicação das necessidades e intenções.</li> </ul>	<p><b>(EI03CG04) Adotar hábitos de autocuidado relacionados à higiene, alimentação, conforto e aparência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar, de forma independente, ações de cuidado com o próprio corpo.</li> <li>• Identificar e valorizar os alimentos saudáveis.</li> <li>• Identificar e fazer uso de noções básicas de cuidado consigo mesmo.</li> <li>• Servir-se e alimentar-se com independência.</li> <li>• Participar do cuidado dos espaços coletivos da escola, como o banheiro e o refeitório.</li> <li>• Conhecer hábitos de saúde de sua cultura local.</li> <li>• Identificar, nomear e localizar as partes do corpo em si, no outro e em imagens adquirindo consciência do próprio corpo.</li> <li>• Realizar ações de higiene: ir ao banheiro, lavar as mãos e escovar os dentes com autonomia.</li> <li>• Conhecer, cuidar e utilizar de forma autônoma seu material de uso pessoal.</li> <li>• Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.</li> <li>• Entrevistar, com auxílio do(a) professor(a), profissionais da área da saúde e nutrição.</li> <li>• Perceber, oralizar e solucionar as necessidades do próprio corpo: fome, frio, calor, sono, sede.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os vegetais e seu cultivo, para uma alimentação saudável.</li> <li>• Reconhecer a importância de desenvolver hábitos de boas maneiras ao alimentar-se.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema corporal</li> <li>• Imaginação.</li> <li>• Motricidade e habilidade manual.</li> <li>• Elementos do meio natural e cultural.</li> <li>• Materiais e tecnologias para a produção da escrita.</li> <li>• Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.</li> <li>• Os objetos, suas características, propriedades e funções.</li> <li>• Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.</li> <li>• Representações</li> </ul>	<p><b>(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.</li> <li>• Usar a tesoura para recortar.</li> <li>• Explorar materiais como argila, barro, massinha de modelar e outros, com variadas intenções de criação.</li> <li>• Modelar diferentes formas, de diferentes tamanhos com massinha ou argila.</li> <li>• Manipular objetos pequenos construindo brinquedos ou jogos e utilizar instrumentos como palitos, rolos e pequenas espátulas nas suas produções, com cada vez mais destreza.</li> <li>• Manusear e nomear elementos do meio natural e objetos produzidos pelo homem.</li> <li>• Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.</li> <li>• Vivenciar situações em que é feito o contorno do próprio corpo, nomeando suas partes e vestimentas.</li> <li>• Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados para perceber suas diferenças e registrar suas ideias.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.</li> </ul>

<p>bidimensionais e tridimensionais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Representação gráfica como recurso de expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Executar atividades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argola e outros.</li><li>• Expressar-se por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</li><li>• Manusear livros, revistas, jornais e outros com crescente habilidade.</li></ul>
--	--



## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

IX - promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura; [...]

SABERES E CONHECIMENTOS	OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e produção sonora.</li> <li>• Audição e percepção musical.</li> <li>• Execução musical (imitação).</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> </ul>	<p><b>(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantar canções conhecidas acompanhando o ritmo com gestos ou com instrumentos musicais</li> <li>• Reconhecer canções características que marcam eventos específicos de sua rotina ou de seu grupo.</li> <li>• Reconhecer alguns elementos musicais básicos: frases, partes, elementos que se repetem etc.</li> <li>• Valorizar a escuta de obras musicais de diversos gêneros, estilos, épocas e culturas, da produção musical brasileira e de outros povos e países.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas e coreografadas produzindo sons com o corpo e outros materiais.</li> <li>• Participar de execução musical utilizando e reconhecendo alguns instrumentos musicais de uma banda.</li> <li>• Explorar possibilidades vocais a fim de produzir diferentes sons.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia e ritmo.</li> <li>• Diferentes instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Música e dança.</li> <li>• Movimento: expressão musical, dramática e corporal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir e produzir sons com instrumentos musicais.</li> <li>• Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros.</li> <li>• Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e por instrumentos musicais, percebendo os parâmetros do som (altura, intensidade, duração e timbre).</li> <li>• Produzir sons com materiais alternativos: garrafas, caixas, pedras, madeiras, latas e outros.</li> <li>• Explorar diversos movimentos corporais (danças, imitações, mímicas, gestos, expressões faciais e jogos teatrais) intensificando as capacidades expressivas.</li> <li>• Escutar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Criar sons a partir de histórias utilizando o corpo e materiais diversos.</li> <li>• Dançar ao som de diversos ritmos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação visual com elementos naturais e industrializados.</li> <li>• Expressão cultural.</li> <li>• Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.</li> <li>• Elementos da linguagem visual: texturas, cores,</li> </ul>	<p><b>(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenhar, construir e identificar produções bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Usar materiais artísticos para expressar suas ideias, sentimentos e experiências.</li> <li>• Expressar-se utilizando uma variedade de materiais e recursos artísticos.</li> <li>• Utilizar a investigação que realiza sobre o espaço, as imagens, as coisas ao seu redor para significar e incrementar sua produção artística.</li> <li>• Conhecer e apreciar produções artísticas de sua cultura ou de outras culturas regionais, nacionais ou</li> </ul>

<p>superfícies, volumes, espaços, formas etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.</li> <li>• Elementos bidimensionais e tridimensionais.</li> <li>• Estratégias de apreciação estética.</li> <li>• Produção de objetos tridimensionais.</li> <li>• Linguagem oral e expressão.</li> <li>• Interpretação e compreensão de canções.</li> <li>• Obras de arte, autores e contextos.</li> <li>• Cores primárias e secundárias.</li> </ul>	<p>internacionais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.</li> <li>• Interpretar canções e participar de brincadeiras cantadas para que se estimule a concentração, a atenção e a coordenação motora.</li> <li>• Manipular e identificar materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias, duras, moles etc.</li> <li>• Explorar e criar a partir de diversos materiais: pedrinhas, sementes, algodão, argila e outros.</li> <li>• Separar objetos por cores, tamanho, forma etc.</li> <li>• Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensional e tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, tecidos, tampinhas, gravetos, pedrinhas, lápis de cor, giz de cera, papéis etc.</li> <li>• Explorar formas variadas dos objetos, percebendo as características das mesmas e utilizá-las em suas composições.</li> <li>• Apreciar e oralizar sobre diferentes imagens do seu dia a dia.</li> <li>• Explorar os elementos das Artes Visuais (ponto, linha e plano) a fim de que sejam considerados em suas produções.</li> <li>• Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.</li> <li>• Conhecer e apreciar artesanato e obras de Artes Visuais de diferentes técnicas, movimentos, épocas, estilos e culturas.</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.</li> <li>• Experimentar as diversas possibilidades do processo de produção das cores secundárias e reconhecê-las na natureza, no dia a dia e em obras de arte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção e memória auditiva.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Audição e percepção de sons e músicas.</li> <li>• Linguagem musical, corporal e dramática.</li> <li>• Estilos musicais diversos.</li> <li>• Sons do corpo, dos objetos e da natureza.</li> <li>• Ritmos e melodias.</li> <li>• Músicas e danças.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Recursos tecnológicos e</li> </ul>	<p><b>(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais, acompanhando seus ritmos.</li> <li>• Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.</li> <li>• Reconhecer, em situações de escuta de música, características dos sons.</li> <li>• Explorar, em situações de brincadeiras com música, variações de velocidade e intensidade na produção de sons.</li> <li>• Conhecer canções, brincadeiras ou instrumentos musicais que são típicos de sua cultura ou de outras.</li> <li>• Explorar possibilidades musicais, percebendo diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos.</li> <li>• Reconhecer e participar de brincadeiras e cantigas de roda.</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.</li> <li>• Perceber e reconhecer alguns estilos musicais.</li> <li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam música.</li> </ul>

<p>mediáticos que produzem e reproduzem músicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade musical.</li> <li>• Apreciação e produção sonora.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Manifestações folclóricas.</li> <li>• Rimas.</li> <li>• Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escutar e cantar músicas de diferentes ritmos, melodias e culturas.</li> <li>• Dar sequência à música quando ela for interrompida.</li> <li>• Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.</li> <li>• Conhecer fontes sonoras antigas como: som de vitrola, fita cassete e outras.</li> <li>• Participar e apreciar apresentações musicais de outras crianças.</li> <li>• Perceber sons graves e agudos, curtos e longos produzidos pelo corpo, objetos e instrumentos musicais.</li> <li>• Gravar e ouvir a própria voz e de outras crianças.</li> <li>• Apreciar produções audiovisuais como musicais, brinquedos cantados, teatros e outros, a fim de reconhecer as qualidades sonoras.</li> <li>• Perceber e identificar sons do entorno e estar atento ao silêncio.</li> <li>• Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos.</li> </ul>
--	---

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

As práticas pedagógicas devem ter como eixos norteadores as interações e a brincadeira, garantindo experiências que estão previstas nos seguintes incisos:

II - favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical; [...]

III - possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos; [...]

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Gêneros textuais.
- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Palavras e expressões da língua.
- Linguagem oral.
- Vocabulário.
- Organização da narrativa considerando tempo, espaço, trama e personagens.

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Comunicar-se com diferentes intenções, em diferentes contextos, com diferentes interlocutores, respeitando sua vez de falar e escutando o outro com atenção.
- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.
- Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar e argumentar suas ideias.
- Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro gráfico como expressão de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> <li>• Registros gráficos: desenhos, letras e números.</li> <li>• Linguagem escrita, suas funções e usos sociais.</li> <li>• Identificação do próprio nome e escrita.</li> <li>• Reconhecimento dos nomes dos colegas.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Relato: descrição do espaço, personagens e objetos.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com outras pessoas por meio de situações mediadas ou não pelo(a) professor(a).</li> <li>• Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.</li> <li>• Falar e escutar atentamente em situações do dia a dia interagindo socialmente.</li> <li>• Expressar oralmente seus sentimentos em diferentes momentos.</li> <li>• Oralizar a sequência lógica sobre suas atividades na instituição.</li> <li>• Produzir narrativas orais e escritas (desenhos), em situações que apresentem função social significativa e organização da sequência temporal dos fatos.</li> <li>• Representar ideias, desejos e sentimentos por meio de escrita espontânea e desenhos para compreender que aquilo que está no plano das ideias pode ser registrado graficamente.</li> <li>• Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.</li> <li>• Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonoro convencional para relacionar grafema/fonema.</li> <li>• Elaborar perguntas e respostas para explicitar suas dúvidas, compreensões e curiosidades diante das diferentes situações do dia a dia.</li> <li>• Relatar e estabelecer sequência lógica para produzir texto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Elaborar hipóteses sobre a escrita para aproximar-se progressivamente do uso social e convencional da língua.</li> <li>• Identificar o próprio nome e dos colegas para realizar a leitura deles em situações da rotina escolar.</li> </ul>
---	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrever o próprio nome, recorrendo ou não a um referencial.</li> <li>• Registrar as ideias e sentimentos por meio de diversas atividades: desenhos, colagens, dobraduras e outros.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação musical.</li> <li>• Manifestações culturais.</li> <li>• Patrimônio cultural, literário e musical.</li> <li>• Linguagem oral.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Instrumentos musicais convencionais e não convencionais.</li> <li>• Rimas e aliterações</li> <li>• Sons da língua e sonoridade das palavras.</li> <li>• Ritmo.</li> <li>• Canto.</li> <li>• Expressão gestual, dramática e corporal.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que os textos se dividem em partes e o verso corresponde a uma delas.</li> <li>• Declamar suas poesias e parlendas preferidas fazendo uso de ritmo e entonação.</li> <li>• Brincar com os textos poéticos em suas brincadeiras livres com outras crianças.</li> <li>• Conhecer textos poéticos típicos de sua cultura.</li> <li>• Utilizar materiais estruturados e não estruturados para criar sons rítmicos ou não.</li> <li>• Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.</li> <li>• Reconhecer e criar rimas.</li> <li>• Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.</li> <li>• Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).</li> <li>• Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.</li> <li>• Participar de situações de criação e improvisação musical.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia e brincadeiras cantadas (trava-línguas, cantigas, quadrinhas) no sentido de manifestar as experiências vividas e ouvidas.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita e ilustração</li> <li>• Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Patrimônio cultural e literário.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Gêneros textuais.</li> <li>• Portadores textuais, seus usos e funções.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e</li> </ul>	<p><b>(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar os personagens da história ouvida ou conhecida tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Folhear livros e escolher aqueles que mais gostam para ler em momentos individuais.</li> <li>• Manipular, escolher e ler livros de literatura, a sua maneira.</li> <li>• Escolher e contar histórias, a sua maneira, para outras crianças.</li> <li>• Escolher livros de sua preferência explorando suas ilustrações e imagens para imaginar as histórias.</li> <li>• Folhear livros e outros materiais tendo como referência o modo como outras pessoas fazem.</li> <li>• Relacionar fatos da história contada ou lida, com situações do dia a dia.</li> <li>• Participar coletivamente da leitura e escrita de listas, bilhetes, recados, convites, cantigas, textos, receitas e outros, tendo o(a) professor(a) como leitor e escriba.</li> <li>• Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.</li> <li>• Proporcionar momentos de pseudoleitura tendo como parâmetro o comportamento leitor do(a) professor(a).</li> <li>• Perceber que imagens e gestos representam ideias.</li> <li>• Perceber as características da língua escrita: orientação e direção da escrita.</li> <li>• Recontar e dramatizar, a seu modo, histórias contadas.</li> </ul>
---	--

<p>mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Literatura infantil: trama, cenários e personagens.</li> <li>Compreensão e interpretação de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.</li> <li>Diferenciar desenho de letra/escrita, relacionando à função social.</li> <li>Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégia de observação gráfica.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatização.</li> <li>Criação de histórias.</li> <li>Interpretação e compreensão textual.</li> <li>Linguagem oral.</li> <li>A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>Gêneros discursivos orais, suas diferentes estruturas e tramas.</li> <li>Roteiro: personagens, trama, cenários.</li> <li>Fatos da história narrada.</li> <li>Características gráficas:</li> </ul>	<p><b>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar personagens, cenários, tramas, sequência cronológica, ação e intenção dos personagens.</li> <li>Encontrar diálogos memorizados no texto escrito.</li> <li>Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> <li>Envolver-se em situações de pequenos grupos, contribuindo para a construção de roteiros de vídeos ou encenações coletivas.</li> <li>Reconhecer cenários de diferentes histórias e estabelecer relação entre eles.</li> <li>Identificar os personagens das histórias, nomeando-os.</li> <li>Representar os personagens de histórias infantis conhecidas.</li> <li>Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</li> <li>Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.</li> <li>Dramatizar histórias, criando personagens, cenários e contextos.</li> </ul>

<p>personagens e cenários.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>• Imitação como forma de expressão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatar fatos e ideias com começo, meio e fim.</li> <li>• Dramatizar situações do dia a dia e narrativas: textos literários, informativos, trava-línguas, cantigas, quadrinhas, notícias.</li> <li>• Desenvolver escuta atenta da leitura feita pelo(a) professor(a), em diversas ocasiões, sobretudo nas situações que envolvem diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconto de histórias.</li> <li>• Relato de fatos e situações com organização de ideias.</li> <li>• Criação de histórias.</li> <li>• Vivências culturais: histórias, filmes e peças teatrais.</li> <li>• Expressividade pela linguagem oral e gestual.</li> <li>• A língua portuguesa falada, em suas diversas funções e usos sociais.</li> <li>• Palavras e expressões da língua e sua pronúncia.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF05) Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o(a) professor(a) como escriba.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender que a escrita representa a fala.</li> <li>• Perceber a diferença entre dizer e ditar.</li> <li>• Participar de situações coletivas de criação ou reconto de histórias.</li> <li>• Recontar histórias, identificando seus personagens e elementos.</li> <li>• Criar e contar histórias ou acontecimentos oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</li> <li>• Produzir textos coletivos, tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Relatar situações diversas para outras crianças e familiares para ampliar suas capacidades de oralidade.</li> <li>• Escutar relatos de outras crianças e respeitar sua vez de escuta e questionamento.</li> <li>• Participar da elaboração e reconto de histórias e textos.</li> <li>• Participar da elaboração de histórias observando o(a) professor(a) registrar a história recontada.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulário.</li> <li>• Relação entre imagem ou tema e narrativa.</li> <li>• Organização da narrativa considerando tempo e espaço.</li> <li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li> <li>• Símbolos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar histórias orais e escritas (desenhos), em situações com função social significativa.</li> <li>• Participar de momentos de criação de símbolos e palavras com o intuito de identificar lugares e situações e elementos da rotina.</li> <li>• Narrar partes da história ao participar da construção de roteiros de vídeos ou encenações.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação entre desenhos, letras e números.</li> <li>• Criação e reconto de histórias.</li> <li>• A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos</li> </ul>	<p><b>(EI03EF06) Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso de expressões da linguagem da narrativa.</li> <li>• Escutar, compreender e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar seu vocabulário.</li> </ul>

<p>sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Relação entre imagem, personagem ou tema e narrativa.</li><li>• Repertório de textos orais que constituem o patrimônio cultural literário.</li><li>• Linguagem oral.</li><li>• Vocabulário.</li><li>• Pseudoleitura.</li><li>• Diferentes usos e funções da escrita.</li><li>• Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li><li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>• Sistema numérico.</li><li>• Aspectos gráficos da escrita.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Criar histórias a partir de imagens ou temas sugeridos para desenvolver sua criatividade.</li><li>• Oralizar contextos e histórias a seu modo.</li><li>• Produzir escritas espontâneas, utilizando letras como marcas gráficas.</li><li>• Ler a seu modo textos literários e seus próprios registros para outras crianças.</li><li>• Diferenciar desenho, letra e número em suas produções espontâneas.</li><li>• Levantar hipótese em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e/ou quantidades por meio da escrita espontânea e convencional.</li></ul>
---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção escrita para representação gráfica de conhecimentos, ideias e sentimentos.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos e funções da escrita.</li> <li>• Tipos, gêneros e suportes de textos que circulam em nossa sociedade com suas diferentes estruturas textuais.</li> <li>• Gêneros literários, autores, características e suportes.</li> <li>• Escuta e apreciação de gêneros textuais.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Aspectos gráficos da escrita.</li> <li>• Estratégias e procedimentos para leitura e produção de textos.</li> <li>• Sistema alfabético de representação da escrita e</li> </ul>	<p><b>(EI03EF07) Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazer uso de cadernos/livros de receitas em situações de brincadeiras de culinária.</li> <li>• Escutar a leitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.</li> <li>• Expressar suas hipóteses sobre “para que servem” os diferentes gêneros textuais como: receitas, classificados, poesias, bilhetes, convites, bulas e outros.</li> <li>• Conhecer e compreender, progressivamente, a função de diferentes suportes textuais: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos/livros de receitas e outros.</li> <li>• Conversar com outras pessoas e familiares sobre o uso social de diferentes portadores textuais.</li> <li>• Manusear diferentes portadores textuais imitando adultos.</li> <li>• Compreender a escrita por meio do manuseio de livros, revistas e outros portadores de textos e da participação em diversas situações nas quais seus usos se fazem necessários.</li> <li>• Compreender como se organiza a escrita em nossa cultura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> </ul>



<p>mecanismos de escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita do próprio nome e de outras palavras.</li> <li>• Direção da leitura e da escrita: de cima para baixo, da esquerda para a direita.</li> <li>• Símbolos.</li> <li>• Alfabeto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as letras do alfabeto em diversas situações da rotina escolar.</li> <li>• Registrar o nome e outros textos significativos realizando tentativas de escrita.</li> <li>• Identificar símbolos que representam ideias, locais, objetos e momentos da rotina: a marca do biscoito preferido, placa do banheiro, cartaz de rotina do dia etc.</li> <li>• Observar o registro textual tendo o(a) professor(a) como escriba.</li> <li>• Acompanhar a leitura apontada do texto realizada pelo(a) professor(a).</li> <li>• Atentar-se para a escuta da leitura feita pelo(a) professor(a), em ocasiões variadas, sobretudo nas situações de leitura de histórias e na diversidade textual, ampliando seu repertório linguístico e observação gráfica das palavras.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuta e oralidade.</li> <li>• Criação de histórias: enredo, personagens, cenários.</li> <li>• Gêneros literários textuais, seus autores, características e suportes.</li> <li>• Sensibilidade estética em relação aos textos literários.</li> <li>• Imaginação.</li> <li>• Pseudoleitura.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar uma história mostrando a capa do livro, o título e o nome do autor.</li> <li>• Identificar as palavras que rimam ao ouvir o texto de um poema.</li> <li>• Identificar rimas em pequenos trechos de histórias contadas pelo(a) professor(a)</li> <li>• Realizar leitura imagética ou pseudoleitura de diferentes gêneros textuais.</li> <li>• Apreciar e participar de momentos de contação de histórias realizados de diferentes maneiras.</li> <li>• Ouvir histórias contadas por pessoas convidadas a visitar a instituição: avós, irmãos, pais e outros.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativa: organização e sequenciação de ideias.</li> <li>• Identificação dos elementos das histórias.</li> <li>• Vocabulário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouvir histórias em outros espaços próximos à instituição: praças, bibliotecas, escolas e outros.</li> <li>• Contar, a seu modo, histórias para outras crianças e para o(a) professor(a).</li> <li>• Expressar suas opiniões sobre os diferentes textos lidos.</li> <li>• Escolher suportes textuais para observação e pseudoleitura.</li> <li>• Criar histórias a partir da leitura de ilustrações e imagens para desenvolver a criatividade e a imaginação.</li> <li>• Relacionar imagens de personagens e cenários às histórias que pertencem.</li> <li>• Utilizar a literatura como possibilidade de sensibilização e ampliação de repertório.</li> <li>• Narrar histórias ouvidas utilizando somente a memória como recurso.</li> <li>• Escutar e apreciar histórias e outros gêneros textuais (poemas, contos, lendas, fábulas, parlendas, músicas etc.).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do próprio nome e de outras pessoas.</li> <li>• Uso e função social da escrita.</li> <li>• Valor sonoro de letras e sílabas</li> <li>• Marcas gráficas: desenhos, letras, números.</li> </ul>	<p><b>(EI03EF09) Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aceitar o desafio de confrontar suas escritas espontâneas.</li> <li>• Conhecer e verbalizar nome próprio de pessoas que fazem parte de seu círculo social.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a escrita do próprio nome e de outras palavras, levantando hipóteses.</li> <li>• Realizar o traçado das letras.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.</li><li>• Valor sonoro da sílaba.</li><li>• Leitura e escrita do nome e de outras palavras.</li><li>• Produção gráfica.</li><li>• Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos.</li><li>• Apreciação gráfica.</li><li>• Suportes de escrita.</li><li>• Oralização da escrita.</li><li>• Sonoridade das palavras.</li><li>• Escrita convencional e espontânea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.</li><li>• Ler e escrever o próprio nome.</li><li>• Realizar tentativas de escrita do próprio nome e de palavras com recursos variados e em diferentes suportes.</li><li>• Verbalizar suas hipóteses sobre a escrita.</li><li>• Ter contato com o alfabeto em diferentes situações: brincadeiras, jogos e outros.</li><li>• Brincar com a sonoridade das palavras, explorando-as e estabelecendo relações com sua representação escrita.</li><li>• Vivenciar experiências que possibilitem perceber a presença da escrita em diferentes ambientes.</li><li>• Vivenciar jogos e brincadeiras que envolvam a escrita (forca, bingos, cruzadinhas etc.) e utilizar materiais escritos em brincadeiras de faz de conta.</li><li>• Produzir escritas espontânea de textos tendo a memória como recurso.</li><li>• Utilizar suportes de escrita diversos para desenhar e escrever espontaneamente (cartolina, sulfite, Kraft, livros, revistas e outros).</li><li>• Compreender a função social da escrita.</li><li>• Diferenciar letras de números e de outros símbolos escritos.</li><li>• Registrar suas ideias utilizando desenhos, símbolos e palavras.</li></ul>
---	---

## CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

As Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil, em seu artigo 9º estabelece que:

IV - recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;

VIII - incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;

X - promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais.

### SABERES E CONHECIMENTOS

### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

- Manipulação, exploração e organização de objetos.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Patrimônio natural e cultural.
- Percepção dos elementos no espaço.
- Órgãos dos sentidos e sensações.
- Textura, massa e tamanho dos objetos.

#### (EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.

- Comparar tamanhos, pesos, volumes e temperaturas de objetos, estabelecendo relações.
- Usar características opostas das grandezas de objetos (grande/pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.
- Fazer uso de diferentes procedimentos ao comparar objetos.
- Manipular e explorar objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e suas possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, colocar dentro, fora, fazer afundar, flutuar, soprar, montar etc.
- Manipular, explorar, comparar, organizar, sequenciar e ordenar diversos materiais.
- Comparar, organizar, sequenciar, ordenar e classificar objetos e brinquedos seguindo critérios estabelecidos, como: cor, forma, tamanho e outros atributos.
- Identificar posições observando elementos no espaço: em cima, embaixo, dentro, fora, perto, longe, à

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coleções: agrupamento de objetos por semelhança.</li> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• Organização, comparação, classificação, sequenciação e ordenação de diferentes objetos.</li> <li>• Formas geométricas.</li> <li>• Figuras geométricas.</li> <li>• Sólidos geométricos.</li> <li>• Propriedades associativas.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa, capacidade e tempo.</li> <li>• Noção espacial.</li> <li>• Contagem.</li> <li>• Relação entre número e quantidade.</li> </ul>	<p>frente, atrás, ao lado de, primeiro, último, de frente, de costas, no meio, entre, à esquerda, à direita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.</li> <li>• Colecionar objetos com diferentes características físicas reconhecendo formas de organizá-los.</li> <li>• Observar e reconhecer algumas características dos objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais percebendo suas transformações.</li> <li>• Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e suas possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar e outros).</li> <li>• Identificar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a contagem de objetos, medição de massa, volume e tempo.</li> <li>• Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.</li> <li>• Estabelecer relações entre os sólidos geométricos e os objetos presentes no seu ambiente.</li> <li>• Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc.</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>O dia e a noite.</li> <li>O céu.</li> <li>Sistema Solar.</li> <li>Luz e sombra.</li> <li>Sol e Lua.</li> <li>Mudanças físicas e químicas.</li> <li>Experiências e registros.</li> <li>Relação espaço-temporal.</li> <li>Fenômenos da natureza e suas relações com a vida humana.</li> <li>Fenômenos físicos: movimento, inércia, flutuação, equilíbrio, força, magnetismo, atrito.</li> <li>Fenômenos químicos: produção, mistura,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET02) Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nomear e descrever características e semelhanças frente aos fenômenos da natureza, estabelecendo algumas relações de causa e efeito, levantando hipóteses, utilizando diferentes técnicas e instrumentos para reconhecer algumas características e consequências para a vida das pessoas;</li> <li>Reunir informações de diferentes fontes para descobrir por que as coisas acontecem e como funcionam, registrando e comunicando suas descobertas de diferentes formas (oralmente, por meio da escrita, da representação gráfica, de encenações etc.).</li> <li>Reconhecer características geográficas e paisagens que identificam os lugares onde vivem, destacando aqueles que são típicos de sua região.</li> <li>Observar fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>Utilizar a água para satisfazer suas necessidades (hidratação, higiene pessoal, alimentação, limpeza do espaço etc.).</li> <li>Identificar os elementos e características do dia e da noite.</li> <li>Investigar e registrar as observações a seu modo, sobre os fenômenos e mistérios da natureza.</li> <li>Identificar os fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.</li> <li>Observar o céu em diferentes momentos do dia.</li> </ul>

<p>transformação.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.</li> <li>Elementos da natureza: terra, fogo, ar e água.</li> <li>Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>Instrumentos para observação e experimentação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressar suas observações pela oralidade e registros.</li> <li>Experimentar sensações físicas, táteis em diversas situações da rotina.</li> <li>Observar e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.</li> <li>Participar da construção de maquetes de sistema solar utilizando materiais diversos.</li> <li>Experienciar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.</li> <li>Explorar o efeito da luz por meio da sua presença ou ausência (luz e sombra).</li> <li>Explorar os quatro elementos por meio de experimentos (terra, fogo, ar e água).</li> <li>Fazer registros de suas observações por meio de desenhos, fotos, relatos, escrita espontânea e convencional.</li> <li>Fazer misturas, provocando mudanças físicas e químicas na realização de atividades de culinária, pinturas e experiências com água, terra, argila e outros.</li> <li>Perceber os elementos (terra, fogo, ar e água) enquanto produtores de fenômenos da natureza e reconhecer suas ações na vida humana (chuva, seca, frio e calor).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de moradia.</li> <li>Formas de organização da cidade: ruas, becos, avenidas.</li> <li>Elementos da paisagem: naturais e construídos pela</li> </ul>	<p><b>(EI03ET03) Identificar e selecionar fontes de informações, para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos, sua conservação.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar, com ou sem a ajuda do(a) professor(a), diferentes fontes para encontrar informações frente a hipóteses formuladas ou problemas a resolver relativos à natureza, seus fenômenos e sua conservação, como livros, revistas, pessoas da comunidade, fotografia, filmes ou documentários etc.</li> <li>Reunir informações de diferentes fontes e, com o apoio do(a) professor(a), ler e interpretar e produzir</li> </ul>



<p>humanidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coleta seletiva do lixo.</li> <li>• Plantas, suas características e habitat.</li> <li>• Animais, suas características, seus modos de vida e habitat.</li> <li>• Preservação do meio ambiente.</li> <li>• Seres vivos: ciclo e fases da vida.</li> <li>• Transformação da natureza.</li> <li>• Elementos da natureza.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Animais no ecossistema: cadeia alimentar.</li> <li>• Órgãos dos sentidos e sensações.</li> <li>• Utilidade, importância e</li> </ul>	<p>registros como desenhos, textos orais ou escritos (escrita espontânea), comunicação oral gravada, fotografia etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer fontes de informações que são típicas de sua comunidade.</li> <li>• Valorizar a pesquisa em diferentes fontes para encontrar informações sobre questões relacionadas à natureza, seus fenômenos e conservação.</li> <li>• Ter contato com as partes das plantas e suas funções.</li> <li>• Auxiliar na construção de hortas, jardins, sementeiras, estufas e outros espaços para observação, experimentação e cuidado com as plantas.</li> <li>• Fazer registros espontâneos sobre as observações feitas nos diferentes espaços de experimentação.</li> <li>• Responsabilizar-se pelo cultivo e cuidado com as plantas.</li> <li>• Construir aquários, terrários, minhocário e outros espaços para observação, experimentação e cuidados com os animais.</li> <li>• Vivenciar momentos de cuidado com animais que não oferecem riscos.</li> <li>• Observar animais no ecossistema, modos de vida, cadeia alimentar e outras características.</li> <li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações feitas.</li> <li>• Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água, reciclagem e outros.</li> <li>• Coletar, selecionar e reaproveitar o lixo produzido no seu ambiente, compreendendo a importância de preservar a flora e a vida animal.</li> </ul>
--	--

<p>preservação da água.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visitar áreas de preservação ambiental.</li> <li>• Auxiliar nas práticas de compostagem.</li> <li>• Identificar, com o auxílio do professor, problemas ambientais em lugares conhecidos.</li> <li>• Assistir a vídeos, ouvir histórias, relatos e reportagens que abordem os problemas ambientais para se conscientizar do papel do homem frente a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Disseminar na comunidade, família e bairro os conhecimentos construídos sobre o tema.</li> <li>• Observar o trajeto de casa até a escola e vice-versa, conhecendo e relatando os elementos que compõem a paisagem do percurso e suas modificações.</li> <li>• Desenvolver ações referentes aos cuidados com o uso consciente da água, destinação correta do lixo, conservação do patrimônio natural e construído a fim de contribuir com a preservação do meio ambiente.</li> <li>• Identificar os animais, suas características físicas e habitat.</li> <li>• Perceber que os seres vivos possuem ciclo de vida reconhecendo as diferentes fases da vida.</li> <li>• Utilizar percepções gustativas e experiências com temperatura para realizar comparações e estabelecer relações compreendendo os fenômenos quente, frio e gelado.</li> <li>• Conhecer as relações entre os seres humanos e a natureza adquirindo conhecimentos sobre as formas de transformação e utilização dos recursos naturais.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção do entorno.</li> <li>• Espaço físico e objetos.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Comparação dos elementos no espaço.</li> <li>• Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.</li> <li>• Correspondência termo a termo.</li> <li>• Posição dos objetos.</li> <li>• Posição corporal.</li> <li>• Noção temporal.</li> <li>• Organização de dados e informações em suas representações visuais.</li> <li>• Medidas de comprimento.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.</li> <li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) entre a quantidade de objetos de dois conjuntos.</li> <li>• Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés, as mãos e pequenos objetos de uso cotidiano em suas brincadeiras, construções ou criações.</li> <li>• Utilizar mapas simples para localizar objetos ou espaços.</li> <li>• Registrar suas observações e descobertas fazendo-se entender e escolhendo linguagens e suportes mais eficientes a partir de sua intenção comunicativa.</li> <li>• Explorar o espaço escolar e do entorno, fazendo registros de suas observações.</li> <li>• Participar de situações que envolvam a medição da altura de si e de outras crianças, por meio de fitas métricas e outros recursos.</li> <li>• Comparar tamanhos entre objetos, registrando suas constatações e/ou da turma.</li> <li>• Fazer registros espontâneos e convencionais sobre as observações realizadas em momentos de manipulação de objetos, alimentos e materiais para identificar quantidades e transformações.</li> <li>• Observar as transformações produzidas nos alimentos durante o cozimento, fazendo registros espontâneos e convencionais.</li> <li>• Conhecer os estados físicos da água e registrar suas transformações em diferentes contextos.</li> <li>• Manipular tintas de diferentes cores e misturá-las identificando as cores que surgem, e registrando as constatações.</li> </ul>
---	---

<p>comprimento, massa capacidade e tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fenômenos químicos: mistura de tintas para a produção de cores secundárias.</li> <li>Mudanças nos estados físicos da matéria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.</li> <li>Explorar instrumentos não convencionais (sacos com alimentos, saco de areia, garrafas com líquidos e outros) para comparar elementos e estabelecer relações entre leve e pesado.</li> <li>Utilizar instrumentos não convencionais (garrafas, xícaras, copos, colheres e outros) para comparar elementos estabelecendo relações entre cheio e vazio.</li> <li>Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.</li> <li>Observar em atividades da sua rotina a construção da sequência temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem de tempo.</li> <li>Ajudar na elaboração do calendário de rotinas.</li> <li>Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.</li> <li>Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.</li> <li>Explorar os conceitos básicos de valor (barato/caro), reconhecendo o uso desses conceitos nas relações sociais.</li> <li>Vivenciar situações que envolvam noções monetárias (compra e venda).</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Classificação: tamanho,</li> </ul>	<p><b>(EI03ET05) Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</b></p>

<p>massa, cor, forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralidade.</li> <li>• Semelhanças e diferenças.</li> <li>• Autoconfiança.</li> <li>• Propriedades e funções dos objetos.</li> <li>• Semelhanças e diferenças entre elementos.</li> <li>• Classificação e agrupamento dos objetos de acordo com atributos.</li> <li>• Tamanho, forma, massa, textura e posição dos objetos.</li> <li>• Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as características geométricas dos objetos, como formas, bidimensionalidade e tridimensionalidade em situações de brincadeira, exploração e observação de imagens e ambientes e em suas produções artísticas.</li> <li>• Agrupar objetos e/ou figuras a partir de observações, manuseios e comparações sobre suas propriedades.</li> <li>• Agrupar objetos por cor, tamanho, forma, massa ou outros atributos.</li> <li>• Classificar objetos de acordo com semelhanças e diferenças.</li> <li>• Organizar materiais e brinquedos em caixas de acordo com critérios definidos.</li> <li>• Identificar e verbalizar as semelhanças e diferenças em objetos e figuras.</li> <li>• Definir critérios em jogos e brincadeiras, para que outras crianças façam a classificação de objetos.</li> <li>• Explorar o espaço por meio da percepção ampliação da coordenação de movimentos desenvolvendo noções de profundidade e analisando objetos, formas e dimensões.</li> <li>• Identificar objetos no espaço, fazendo relações e comparações entre eles ao observar suas propriedades de tamanho (grande, pequeno, maior, menor) de peso (leve, pesado) dentre outras características (cor, forma, textura).</li> <li>• Explorar objetos pessoais e do meio em que vive conhecendo suas características, propriedades e função social para que possa utilizá-los de forma independente de acordo com suas necessidades.</li> <li>• Observar e comparar com seus pares as diferenças entre altura e peso.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de moradia.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET06) Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes pessoas, espaços, tempos e culturas.</li> <li>• História e significado do nome próprio e dos colegas.</li> <li>• Família.</li> <li>• Diferentes fontes de pesquisa.</li> <li>• Fases do desenvolvimento humano.</li> <li>• Os objetos, suas características, funções e transformações.</li> <li>• Conceitos, formas e estruturas do mundo social e cultural.</li> <li>• Noções de Tempo.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Recursos culturais e tecnológicos de medida de tempo.</li> <li>• Sequência temporal nas</li> </ul>	<p><b>familiares e da sua comunidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar mudanças ocorridas com o passar do tempo, como, por exemplo, na família e na comunidade, usando palavras ou frases que remetem a mudanças, como “quando eu era bebê”, diferenciando eventos do passado e do presente.</li> <li>• Recontar eventos importantes em uma ordem sequencial.</li> <li>• Conhecer celebrações e festas tradicionais da sua comunidade.</li> <li>• Valorizar as formas de vida de outras crianças ou adultos, identificando costumes, tradições e acontecimentos significativos do passado e do presente.</li> <li>• Relatar fatos de seu nascimento e desenvolvimento com apoio de fotos ou outros recursos.</li> <li>• Descrever aspectos da sua vida, família, casa, moradia, bairro.</li> <li>• Pesquisar sobre os diferentes tipos de moradia.</li> <li>• Identificar e apresentar objetos de família a outras crianças.</li> <li>• Participar de rodas de conversa falando de suas rotinas.</li> <li>• Entrevistar familiares para descobrir aspectos importantes de sua vida: Onde nasceu? Em que hospital? Como foi? Quanto pesava? Quanto media? Foi amamentado? dentre outras informações.</li> <li>• Construir sua linha do tempo com auxílio da família ou do(a) professor(a), utilizando fotos.</li> <li>• Identificar quem escolheu o seu nome e de outras crianças.</li> <li>• Compreender o significado de seu nome e relatar para outras crianças.</li> </ul>
---	---

<p>narrativas orais e registros gráficos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativa: coerência na fala e sequência de ideias.</li> <li>Vida, família, casa, moradia, bairro, escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer as características do meio social no qual se insere, reconhecendo os papéis desempenhados pela família e escola.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Manipulação, exploração, comparação e agrupamento de objetos.</li> <li>Contagem oral.</li> <li>Sequenciação de objetos e fatos de acordo com critérios.</li> <li>Sistema de numeração decimal.</li> <li>Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>Lugar e regularidade do número natural na sequência numérica.</li> <li>Linguagem matemática.</li> </ul>	<p><b>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perceber quantidades nas situações rotineiras.</li> <li>Comunicar oralmente suas ideias, suas hipóteses e estratégias utilizadas em contextos de resolução de problemas matemáticos.</li> <li>Ler e nomear alguns números, usando a linguagem matemática para construir relações, realizar descobertas e enriquecer a comunicação em momentos de brincadeiras, em atividades individuais, de grandes ou pequenos grupos.</li> <li>Realizar contagem em situações cotidianas: quantidade de meninas e meninos da turma, de objetos variados, de mochilas, de bonecas e outras.</li> <li>Contar objetos, brinquedos e alimentos e dividir entre as crianças.</li> <li>Representar numericamente as quantidades identificadas em diferentes situações estabelecendo a relação entre número e quantidade.</li> <li>Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano por meio de manipulação de objetos e atividades lúdicas como parlendas, músicas e adivinhas, desenvolvendo o reconhecimento de</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.</li> <li>• Noções básicas de divisão.</li> <li>• Relação número/quantidade</li> <li>• Tratamento da informação.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Noções de cálculo mental e contagem como recurso para resolver problemas.</li> <li>• Comparação de quantidades utilizando contagem, notação numérica em registros convencionais e não convencionais.</li> <li>• Correspondência termo a termo.</li> <li>• Noção de tempo.</li> </ul>	<p>quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar e comparar quantidades em contextos diversos (desenhos, objetos, brincadeiras, jogos e outros) de forma convencional ou não convencional, ampliando progressivamente a capacidade de estabelecer correspondência entre elas.</li> <li>• Realizar agrupamentos utilizando como critérios a quantidade possibilitando diferentes possibilidades de contagem.</li> <li>• Identificar a função social do número em diferentes contextos (como quadro de aniversários, calendário, painel de massas e medidas, número de roupa) reconhecendo a sua utilidade no cotidiano.</li> <li>• Compreender situações que envolvam as ideias de divisão (ideia de repartir) com base em materiais concretos, ilustrações, jogos e brincadeiras para o reconhecimento dessas ações em seu cotidiano.</li> <li>• Elaborar e resolver problemas que envolvam as ideias de adição e subtração com base em materiais manipuláveis, registros espontâneos e/ou convencionais jogos e brincadeiras para reconhecimento dessas situações em seu dia a dia.</li> <li>• Ter contato e utilizar de noções básicas de quantidade: muito/pouco, mais/menos, um/nenhum/muito.</li> <li>• Reconhecer posições de ordem linear como “estar entre dois”, direita/esquerda, frente/atrás.</li> <li>• Estabelecer a relação de correspondência (termo a termo) a quantidade de objetos de dois conjuntos;</li> <li>• Identificar o que vem antes e depois em uma sequência de objetos, dias da semana, rotina diária e outras situações significativas.</li> <li>• Identificar a sequência numérica até 9 ampliando essa possibilidade.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar quantidades por estimativa ou correspondência biunívoca.</li> <li>• Contar até 10, estabelecendo relação número e quantidade e ampliando essa possibilidade.</li> <li>• Participar de situações em que seja estimulada a realizar o cálculo mental através de situações simples de soma e subtração.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem oral.</li> <li>• Números e quantidades.</li> <li>• Linguagem matemática.</li> <li>• Identificação e utilização dos números no contexto social.</li> <li>• Representação de quantidades.</li> <li>• Tratamento da informação.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Representação gráfica numérica.</li> <li>• Representação de quantidades de forma convencional ou não</li> </ul>	<p><b>(EI03ET08) Expressar medidas (massa, altura etc.), construindo gráficos básicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar unidades de medidas convencionais ou não em situações nas quais necessitem comparar distâncias ou tamanhos.</li> <li>• Medir comprimentos utilizando passos e pés em diferentes situações (jogos e brincadeiras).</li> <li>• Utilizar a justaposição de objetos, fazendo comparações para realizar medições.</li> <li>• Usar gráficos simples para comparar quantidades.</li> <li>• Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</li> <li>• Representar quantidades (quantidade de meninas, meninos, objetos, brinquedos, bolas e outros) por meio de desenhos e registros gráficos (riscos, bolinhas, numerais e outros).</li> <li>• Comparar quantidades identificando se há mais, menos ou a quantidade é igual.</li> <li>• Realizar contagem oral por meio de diversas situações do dia a dia, brincadeiras e músicas que as envolvam.</li> <li>• Construir gráficos a partir dos registros de medições de altura, massa e registros de quantidades.</li> <li>• Ler gráficos coletivamente.</li> </ul>

<p>convencional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupamento de quantidades.</li> <li>• Comparação entre quantidades: mais, menos, igual.</li> <li>• Identificação e utilização dos gráficos no contexto social.</li> <li>• Registros gráficos.</li> <li>• Leitura e construção de gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar informações apresentadas em gráficos.</li> <li>• Compreender a utilização social dos gráficos e tabelas por meio da elaboração, leitura e interpretação desses instrumentos como forma de representar dados obtidos em situações de contexto da criança.</li> </ul>
--	---

### 13. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ARIËS, P. **História social da infância e da família**. Tradução: D. Flaksman. Rio de Janeiro: LCT, 1978.

BARBOSA, M. C. **Especificidade da ação pedagógica com bebês**. ANAIS DO I SEMINÁRIO NACIONAL: CURRÍCULO EM MOVIMENTO – Perspectivas Atuais. Belo Horizonte, novembro de 2010.

BARBOSA, M. C.; RITCHER, S. R. S. Campos de Experiência: uma possibilidade para interrogar o currículo. In: FINCO, D.; BARBOSA, M. C.; FARIA, A. L. Goulart. (Org.). **Campos de experiências na escola da infância**: contribuições italianas para inventar um currículo de educação infantil brasileiro. Campinas, SP: Edições Leitura Crítica, 2015. p. 247-272.

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil**: promulgada em 5 de outubro de 1988. Organização do texto: Juarez de Oliveira. 4. ed. São Paulo: Saraiva, 1990. (Série Legislação Brasileira).

\_\_\_\_\_. Estatuto da Criança e do Adolescente, Câmara dos Deputados, **Lei nº. 8.069**, de 13 de julho de 1990. DOU de 16/07/1990 – ECA. Brasília, DF.

\_\_\_\_\_. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, 23 de dezembro de 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9394.htm). Acesso em: 13 jun. 2018.

\_\_\_\_\_. Ministério de Educação e do Desporto. **Referencial Curricular Nacional para Educação Infantil**. Brasília, 1998.

\_\_\_\_\_. **Indicadores de Qualidade na Educação Infantil**. Secretaria da Educação Básica. Brasília, 2009.

\_\_\_\_\_. **Parecer CNE/CEB nº. 20/2009 de 11 de novembro de 2009**. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil. Brasília: Conselho Nacional de Educação, Câmara de Educação Básica - CEB. Dez. 2009.

\_\_\_\_\_. Resolução nº 5/2009, de 17 de dezembro de 2009. **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil**. Brasília: Conselho Nacional de Educação, Câmara de Educação Básica. Brasília, 2009.

\_\_\_\_\_. BRASIL. Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015. **Institui a Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência (Estatuto da Pessoa com Deficiência)**, Brasília, DF, n. 127, 7 de julho de 2015. Seção I, p. 1677-7042

\_\_\_\_\_. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. **Parecer CNE/CP Nº: 15/2017**, de 15 de dezembro de 2017, da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil, seção 1, p. 146, 21 de dezembro, 2017.

\_\_\_\_\_. Conselho Nacional de Educação. **Resolução CNE/CP nº 2**, de 22 de dezembro de 2017. Institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular, a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica. Brasília, Diário oficial da União, 22 de dezembro, 2017.

\_\_\_\_\_. Portaria nº 331, de 5 de abril de 2018. Programa de Apoio a Implementação da Base Nacional Comum Curricular – Pro BNCC e estabelece diretrizes, parâmetros e critérios para sua implementação. **Diário Oficial da União**, ed. 66. Brasília, DF. 04. abr. 2018. Seção 1. pg. 10

KRAMER, Sonia. A infância e sua singularidade. In: BEAUCHAMP Jeanete, PAGEL, Sandra Denise, NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro (Org.). **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 13-24.

LEAL, Telma Ferraz. ALBUQUERQUE, Eliana Borges. MORAIS, Gomes de Moraes. Letramento e alfabetização: pensando a prática pedagógica. In: BEAUCHAMP, Jeanete, PAGEL, Sandra Denise, NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro (Org.). **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade**. Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 69-96.

MELLO, Suely Amaral. **Letramento e alfabetização na Educação Infantil, ou melhor, formação da atitude leitora e produtora de textos nas crianças pequenas.** Educação Infantil e Sociedade, p. 75, 2012.

NASCIMENTO, Anelise Monteiro. A Infância na escola e na vida: uma relação fundamental. In: BEAUCHAMP Jeanete, PAGEL, Sandra Denise, NASCIMENTO, Aricélia Ribeiro

(Org.). **Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade.** Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 25-32.

OLIVEIRA, Zilma R. (org.). **Educação Infantil: fundamentos e métodos.** 5. ed. São Paulo: Cortez, 2010.

\_\_\_\_\_. **O Trabalho do Professor na Educação Infantil.** São Paulo: Biruta, 2012.

PARANÁ. Lei nº 18492, de 24 de junho de 2015. **Plano Estadual de Educação.** Casa Civil, Curitiba: 2015.

\_\_\_\_\_. Secretaria de Estado da Educação. Superintendência da Educação. **Orientações pedagógica da Educação Infantil: estudos e reflexões para organização do trabalho pedagógico no Paraná.**

Secretaria de Estado de Educação. 2. ed. Curitiba: SEED/PR, 2015.

Instrução Normativa Conjunta n.º 013/2023 - Deduc/DPGE/Seed









**Prefeitura Municipal de**  
**GUARAQUEÇABA**

*Secretaria Municipal de Educação*



DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE Nº 24 emitida pela Secretaria Municipal de Guaraqueçaba.

**ASSUNTO:** Declaração de Legalidade referente ao Calendário Escolar Educação Infantil – 2023.

**CMEI Sonho de Criança** apresenta o Calendário Escolar elaborado pela Comunidade escolar e aprovado por seu Conselho Escolar que emite a presente Declaração que resulta da verificação da Legalidade do Calendário Escolar da referida Instituição.

O presente Calendário Escolar é parte integrante do Projeto Político Pedagógico e atende os dispositivos da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9394/96 e a Resolução 6534/2022 – GS/SEED.

É declaração.

Guaraqueçaba; 24 de Janeiro de 2023.

**Roseane Menaes Deud**  
**Diretora**  
**Centro Municipal**  
**de Educação Infantil-CMEI**  
**Portaria nº 003/2021-SMED**

Roseane Mendes Deud

Diretora

RUA: LUIZ RAMOS FIGUEIRA, Nº144 - CENTRO – CEP 83390000-GUARAQUEÇABA-PR

FONE:(41) 3482-1222, 3482-1270 – EMAIL: [educacao@guaraquecaba.pr.gov.br](mailto:educacao@guaraquecaba.pr.gov.br)



Janeiro

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Fevereiro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				

Março

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

14 dias letivos

23 dias letivos

Abril

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

18 dias letivos

Maio

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

21 dias letivos

Junho

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

20 dias letivos

Julho

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

4 dias letivos(1º Sem.) 6 dias letivos(2º Sem)

Agosto

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

22 dias letivos

Setembro

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

19 dias letivos

Outubro

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

20 dias letivos

Novembro

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

19 dias letivos

Dezembro

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

14 dias letivos

1.º Jan. - Ano Novo

21 Abr. - Tiradentes

7 Set. - Independência

15 Nov. - Proclamação da República

07 Abr. - Paixão

1.º Mai. - Dia do Trabalho

12 Out. - N. Sra. Aparecida

25 Dez. - Natal

09 Abr. - Páscoa

08 Jun. - Corpus Christi

2 Nov. - Finados

**Legenda**

**Avaliação Bimestral**

02,31/01 e 01/02 Continuidade férias ano letivo 2023

Feriados 07 e 21/04, 01/05, 08/06, 07/09, 12/10, 02 e 15/11

Início e término das aulas 16/02 e 05/07, 24/07 e 29/09, 02/10,

Recesso escolar: 20, 21 e 22/02, 09/06, 08/09, 13/10 e 03/11

Início e término de Bimestre

Encontro Pedagógico: 14 e 15/02, 20 e 21/07

Estudo e Planejamento: 01 e 02/03, 10 e 11/05, 02 e 03/08, 04 e 05/10 em Contra Turno

Início férias ano letivo 2024

Conselho de Classe Contra turno 27/04, 04/07, 28/09 e 20/12

Feriados Municipais: 11/03 e 06/08

Sábados Letivos: 25/02, 04/03, 18/03, 01/04, 15/04, 06/05, 20/05 e 03/06

1.º Bimestre - 16/02 a 03/05 - 55 d.l.  
2.º Bimestre - 04/05 a 05/07 - 45 d.l.  
3.º Bimestre - 24/07 a 29/09 - 47 d.l.  
4.º Bimestre - 02/10 a 19/12 - 53 d.l.

**Total = 200 dias letivos**

1.º Jan. - Ano Novo

21 Abr. - Tiradentes

7 Set. - Independência

15 Nov. - Proclamação da República

07 Abr. - Paixão

1.º Mai. - Dia do Trabalho

12 Out. - N. Sra. Aparecida

25 Dez. - Natal

09 Abr. - Páscoa

08 Jun. - Corpus Christi

2 Nov. - Finados

**Roseane Mendes Deud**  
Diretora  
Centro Municipal  
de Educação Infantil-CMEI  
Portaria nº 903/2021-SMED



**DECLARAÇÃO DE LEGALIDADE Nº21/2023**

**SEMED de GUARAQUEÇABA**

**ASSUNTO:** Declaração de Legalidade referente a Matriz Curricular – Educação Infantil – 2023

**CMEI Sonho de Criança** apresenta a (**Matriz Curricular**) elaborada pela Comunidade Escolar e aprovado pelo Conselho Escolar.

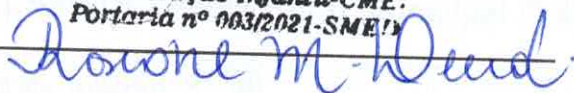
A Secretaria Municipal de Educação de Guaraqueçaba emite a presente Declaração que resulta da verificação da legalidade da **Matriz Curricular** da referida instituição.

A presente Matriz Curricular é parte integrante do (**Projeto Político Pedagógico/Proposta Pedagógica Curricular**) e atende os dispositivos de Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB 9394/96 E DA Instrução Normativa Conjunta Nº 06/2019 – DEDUC/DPGE/SEED.

É a declaração.

Guaraqueçaba; 24 de Janeiro de 2023.

**Roseane Mendes Deud**  
**Diretora**  
**Centro Municipal**  
**de Educação Infantil-CMEI.**  
**Portaria nº 003/2021-SMEI**

  
Roseane Mendes Deud

Diretora

RUA: LUIZ RAMOS FIGUEIRA, Nº144 - CENTRO – CEP 83390000-GUARAQUEÇABA-PR

FONE:(41) 3482-1222, 3482-1270 – EMAIL: [educacao@guaraquecaba.pr.gov.br](mailto:educacao@guaraquecaba.pr.gov.br)

## CHECKLIST – Projeto Político Pedagógico

### 1. Identificação

<b>NRE</b>	Paranaguá
<b>Município</b>	Guaraqueçaba
<b>Instituição</b>	CMEI Sonho de Criança
<b>Especificidade</b>	<input type="checkbox"/> campo <input checked="" type="checkbox"/> urbano <input type="checkbox"/> indígena <input type="checkbox"/> quilombola <input type="checkbox"/> ilhas <input type="checkbox"/> itinerante <input type="checkbox"/> casa familiar rural

Marque com um X nos campos “sim” ou “não”, conforme o que a instituição oferta.

	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
Educação Infantil	X	
EF Anos Iniciais (1º ao 5º ano)		
EF Anos Finais (6º ao 9º ano)		
EF Anos Finais (6º ao 9º ano) em Tempo Integral		
Ensino Médio		
Ensino Médio em Tempo Integral		
Ed. Especial		
EJA		
Ed. Profissional (Cursos)		
CEEBJA		

<b>Etapa</b>	<b>Organização</b> (ano ou ciclo)	<b>Avaliação</b>	<b>Organização curricular</b>
Educação Infantil	Ano	Trimestral	Campos de Experiência
EF Anos Iniciais			
EF Anos Finais			
Ensino Médio			

Educação Especial			
EJA			
Educação Profissional (Cursos)			
CEEBJA			

Turnos	Quantidade de turmas	Quantidade de estudantes
Manhã/Tarde/Turno único	08	126

## 2. Elementos situacionais (diagnóstico)

Marque com um X nos campos “sim” ou “não” em relação aos itens que constam no PPP

	SIM	NAO
A identificação da escola e da mantenedora	x	
O histórico da instituição, descrição da população que frequenta a escola e da comunidade em que está inserida	x	
Rendimento Escolar (aprovação, reprovação por Conselho de Classe, reprovação e abandono)	x	
Indicadores educacionais observados nas avaliações externas (SAEB/Prova Paraná).		x
As condições físicas e materiais, a organização dos tempos e espaços	x	
As necessidades de avanços da prática pedagógica	x	
Sistema de avaliação, oferta das avaliações/recuperações, as etapas do Conselho de Classe, proposta de intensificação da aprendizagem	x	
O funcionamento das Instâncias Colegiadas articulado à gestão pedagógica	x	

### 3. Elementos conceituais

Marque com um X nos campos “sim” ou “não” em relação aos itens que constam no PPP

	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
Estágio obrigatório		x
Processo ensino-aprendizagem	x	
Avaliação da aprendizagem	x	
Premissas da escola para a formação dos estudantes (construção de regras, relação interpessoal, trabalho coletivo, organização dos tempos e espaços)		x

### 4 Elementos Operacionais

#### 4.1. Plano de ação

Marque com um X nos campos “sim” ou “não” em relação aos itens que constam no PLANO DE AÇÃO

	<b>SIM</b>	<b>NÃO</b>
4.1.1 Elementos Específicos e detalhamento das ações:		
Objetivos	x	
Metas/prazo	x	
Responsáveis	x	
4.1.2 Elementos Comuns (exemplos):		
Articulação/comunicação e engajamento com as famílias e comunidade	x	
Organização do atendimento especializado para os estudantes com deficiências e altas habilidades	x	
Organização do conselho de classe (antes, durante e depois)	x	
Avaliação e recuperação de estudos	x	
Processos de classificação e reclassificação	x	
Estágio obrigatório e não obrigatório conforme Lei Federal n.º 11788/08, Decreto Estadual n.º 8654/2010 e Instrução Normativa n.º 28/2010 SUEP/SEED.		x

#### 4.2. Proposta Pedagógica Curricular

Marque com um X nos campos “sim” ou “não” para os itens presentes na organização curricular da Educação Infantil, caso oferte essa etapa da Educação Básica.

	SIM	NÃO
Quadro organizador conforme os Currículos da rede pública estadual do Ensino Fundamental e do e Referencial Curricular do Paraná.	x	
Estratégias de Ensino	x	
Avaliação	x	
Referências	x	
Transição da Educação Infantil para o Ensino fundamental	x	

Os elementos descritos acima estão de acordo com a Deliberação nº02/2018, Resolução nº013/2023 do Conselho Estadual de Educação. É importante ressaltar que a elaboração do Proposta Pedagógica Curricular contempla os conteúdos previstos no Currículo da Rede Estadual e, acrescentamos também quanto a mudança de periodicidade Bimestral para Trimestral.